iölöl







طبعةالقاهرة



AL HAYAT MONDAY 11, MARCH, 1996 ISSUE NO 12069

لائحة أسماء قادة في «كتائب القسادي

 أعلنت مصادر أمنية فلسطينية أمس اعتقال ثلاثة من أعضاء الجناح العسكري لـ محماس، بينهم النراع اليمنى لقائد مكتائب القسام، وذلك بعد ساعات من اجتماع نائب مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية مع رئيس

السلطة الفسلطينية ماسر عرفات في غزة وعشية انعقاد قمة شرم الشيغ لانقاد

القسام، الذين يعتقد انهم كانوا وراء التفجيرات الأخيرة. وقالت مصادر فاسطينيا

في غَرْةُ أن هذه القائمة لا تختلف كثيراً عن ثلك التي سلمت الى عرفات قبل حوالى اسَّبوعَينَ عندما التقاه رئيس الأركانَّ الاسّرائيلي آمنون شاحاًك. واشارتُّ الىَّ انَّ أربعة منهم من قطاع غزة والخامس من الضفة الغربية.

وأعلن قائد قوات الأمن في قطاع غزة اللواء عبدالرزاق المجايدة، صباح أمس عن اعتقال كل من عبدالفتاح الستري وسالم ابو معروف وكمال خلية في منطقا

خان يونس جنوب غزة في عمليات دهم تمت خلال الليل. ويعتبر الستريَّ النراع

كثفت بحثها أمس في منطقة رام الله في الضفة الغربية عن حسر سلامة الذي قالت اسرائيل انه درب منفذي العمليات الانتحارية، وأنه ارسل الى الضفة الغربيا

بعد تدريب في الخارج ليعيد بناء البنية التحتية للجناح العسكري لـ -حماس، فيها

ولاحظ المراقبون أن ياسر عرفات كثف جهوبه لاعتقال السطاربين من مكتائد

القسام» عشية أنعقاد قمة شرم الشيخ. التي ستحفف بعض الضغوط عنه عبر نقل قضية الارهاب الى المستوى الاقليمي. ولكنه في المقابل في حاجة لاثبات قدرته على فرض سيطرته على المناطق التي سلمتها اسرائيل الى السلطة الغلسطينية قبل

وقالت مصادر فلسطينية أن عملية البحث عن محمد ضيف، الذي يعتبر أهم

تشدد بريطاني مع الجمعيات الاسلامية

المسعري والفقيه:

■ بات من الواضح ان الطلاق

النهائي وقع بين الدكتور صحمد

المسعري من جهة والدكتور سعد

الفقية من جهة اخرى، في اطار

الانشقاق الذي واجهته الجنة آلدفاع

عن الحقوق الشرعية، الاسبوع

الماضي، ورافقته حملة اتهامات

متبائلة عادت وتوقفت قبل أيام نتبجة

ضغوط ووساطات بذلتها حماعات

اسلامية في لندن. ومن المتوقع ان

يعلن كل من ألطرفين هوية تنظيمه في

عُصَونَ الأيام القليلة المقبلة، ويسير

في حال سبيله بمعزل عن الآخر.

في قطاع غزة باعتباره قائد «كتائب القسمام»، تكثفت امس. وسيرت اشباعات

النتمة في الصفحة (٦)

والفقيه، فإن الخُلافُ السياسي وصلَّ

الى حدد لم يعد في الامكان تجاوزه، ونك في ضوء تضارب توجهات كل

من المسعري الذي يشعر بتقارب مع حزب التحرير الاسلامي الذي كان

ينتمى اليه فترة، والفقيه المحسوب

على جُماعة الآخو أنَّ المسلمين. وقالتُ

مصبابر مطنعة على خلفيات الخلاف

ان ما حصل بين الجانبينَ وجّه ضرية

وجاء هذا التطور الذي حصلت

التتمة في الصفحة (٦)

موجعة لعمل الجنة النفاع،

اليمني لمحمد ضيف قائد «كتانب القسام»، وكلاهما ورد اسمه على زاس

الانتين ١١ لذان (مارس) ١٩٩٢ الموافق ٢٧ شوال ١١٤١هـ/العبد ١٢-١١

اسي. آي. اي، قدمت لي عرفك

خلال احدى عمليات الدهم التي صعبتها الشرطة الفلسطينية خلال الايام الماضية. (رويتر)

القاهرة تأمل بمشاركة سورية ولو « رمزية» موسى:الغائبون يخسرون وقمة شرم الشيخ استمرار لصيغة مدريد

□ القاهرة - من محمد علام

ومحمد صلاح:

الى دفع زعماء العالمنو

ة حامية فقط عندما يكن

الموا أن الموضوع الاسار

و كيف ترد الأسرة النولية

راتبيل، ولكن نصر في الوقة

الاسسرانيلية ضد آلافراد

كما يري ارهاب صلر

ضرين، مثل الرئيس مد

عرفات. الا إنا نمناعٍ لم

بس كلينشون في ١٢ العِلوَ

، سنة ١٩١٨ فيقف الزعما

الف حاياً، لا فعال

ودعمه المتورصل للمؤسسة. إلا

والمفاسسة السغراء العرب وعله

معيف مدير عام شركة البيد اء على شرف جوني تراني ا أ جنرال البكتريك للأنظمة وكة في أوروبا

لُولايات المتسحدة في الرياص مد من مدراء المستشفيات للمكا

س القبل (١٤ أزار - مارس) فيم

النيلي أياول عام ١٩٧٨ ولك همه تبار هذا التاريخ نكرى الثاريات

، اوصت المشيات البيلوماسيا

ف صافية الفرض الفليطير

١٧ الجاري في الكنيس البياء

ليندا جاكسون عصو الرال

عمال والسير الغاز لورنس عمر

افظين والسيد ننيد تعكو رنبوند

اتعريفاً بكل من نكرت من أ سريعه بين من بدرس وله المراق المراق

وحكاماتين مع الشعراء الله

فيهن الشعري

وقالت قد بنساع البعد

الاسماء النسائية الاناماء

الجدات اللواتي حمان على العه

مي الى عميلة ومن تمولة فرايد وسواهن من الاسعاء الطريقة ليها

او حتى تلك التي تجلن فيها الساد :

البالية وحد الصحراء البالية وحد المدات عن لعباله الها

مسمعي وتتناغم في خيابي

طبعت بعطابع دار لفبارقيزا

مدات من سته به بالمسادة المراد المرا

ويبش كرونيكل

اركة ابناء الجالية وحليم على فعل

■ اعلن وزير الخارجية الاصيركي وارن كريستوفر ان المطلوب عولجهة في الشيرق الأوسط وأكد انه لا يمكن القَّصل بينُ تسمية قَمة شرم الشيخ وتوقع عدم مشاركة سورية في القمة سورية هي جزءً مهم في عملية السلام وإذا أرابت اسرائيل نلك فاعتقد ان المحادثات معهم (السوريون) يجب ان

واعتبر كريستوفر ان الرئيس الفلسطيني باسر عرفات بتعاون بسببة صفة في المئة في الجهود لمكافئتة الإرهاب. وفي استراثيل أعلن الصدير الحام

التعاطي مع الارهاب لكنه اوضح أن دعم عملية السلام أمر مهم ايضاً ولأن الجواب البعيد المدى على الارهاب هو بالطبع عملية السلام، النتعة في الصفحة (٦)

المفاوضات مع سورية، اوري ساقير،

كلينتون والوزير كريستوفر والشروط

سورية، واضاف في كلمة له خلال

ندوة جامعية: «على بمشق ان تعلن موقفاً واضحاً وصريحاً من قضية

مقابلة تلفريونية مع شبكة وان. بي سي، أمس، قُلمة شيرم الشبيخ بأنها

وغير عادية، اذ لن يشارك فيها زعماء

أوروبا فحسب بل زعماء دول عربية يلتقون فيها مع أسرائيل. واعتقد أنها

ستكون أكبر تجمع في التاريخ للزعماء العرب في مؤتمر مع

وأكد أن الموضوع الأول المطروح

على جدول اعمال القمة هذه كيفية

🗖 الرياض - من سليمان نمر: ا أبو طبي-من شفيق الأسدي: 🗖 المنامة - من حسن اللقيس

🔳 أعلنت دول مجلس الشعاون

والأفرد والمن الأحواري الأجوادق 🗖 الدوحة - من محمد المكي أحمد: 🛘 الرياض - «الحياة»

■ أوقفت سلطنة عُمان جهودها لعقد لجتماع استثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون كإنت قطر طلبت عقده وللبحث في الاحداث الداخلية، التي اعلنت

واعلن بيان صحافي صدر عن وزارة الخارجية العمانية، صباح امس، ان السلطة لم تتمكن من الحصول على التأليد المطلوب من الدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون لعقد هذا الاجتماع. وقال البيان ان عمان وسعت باعتبارها رئيسة الدورة الحالية للمجلس للي تأمين عقد ذلك الاجتماع في حينه لإصلاح ذات البين، وبنلت في سبيل ذلك جهوداً حثيثة

المطلوب من الدول الاخرى. وأشار البيان الى ان دولة قطر طلبت في الثاني والعشرين من شباط (فبراير)

الى حضور المؤتمر.

اليبوم. اذ من المحوقع ان يستقبل رئيس الجمهورية الياس الهراوي السفير الاميركي في بيروت ريتشارد الرئيس بيل كلينتون تتضمن الاسباب والدوافع التي املت الغسيساب عن المؤتمر، وذلك رداً على الرسالة التي كان بعث بها الرئيس الاميركي الى الرئيس اللبنائي والمتضمنة الدعوة

وينتظر ان تبعث الضارجية اللبنانية برسالة مماثلة الى سفير لبنان في واشعطن العكسة ور رياض طبارة تتضمن النص الحرفي للرسالة التي يسلمها الرئيس الهراوي الي السفير جوئز، وثلك بهدف القيام بتحرك لدى الضارجية الاميركية

أرجا لبنان الإعلان رسمياً لعدم

اتصال هاتفي للرئيس كلينتون مع الملك فهد

المسقطة النوحة - والحيامة

الخليجي، امس، لنها ستشارك في قمة شرم الشيخ، وسيمثل المملكة العربية السعوبية وزير الضارجية الأمير سعود الفيصل على راس وقد، فيما يراس وفد سلطتة عمان الممثل الخاص للسلطان قابوس السييد ثويني بن شهاب، ويمثل البحرين ولي العهد الشبيخ حصد بن عيسى ال خليسفسة، ويمسثل الامسارات وزير الخارجية السيد راشدين عبدالله النعيثميِّ، وستتوفَّد قطر وَفدأ على اعلى مستوى، كما افاد مصدر قطري مطلع وينتظر أن يؤكسد مسجلس

النتمة في الصفحة (٦)

عنها الدوحة اخيراً.

ومتواصلة طوال الاسابيع الماضية غير انها لم تتمكن من الجصول على التأييد

النتائج الأولية للانتخابات تؤكد فوز ابنة الرئيس في طهران

ثلث المقاعد لأنصار رفسنجاني والغالبية وجوه جديدة

🗀 طهران -- من غسان الطاهر:

■ أكد رئيس اللجنة المركزية للانتضابات الشابعة لوزارة الداخلية الإيرانية على رضا تَابِشُ أَنِ النِّتَاثِجِ النهائِيةِ للأنَّتَخَابِاتِ النَّبَّابِيةِ في ايران التي لجريت الجمعة الماشي ستصدر الأربعاء أو الشميس، وافانت معلومات غير رسمينة أمس أن المرشح الذي لا يزال في موقع الصدارة في طهران لجهة عدد الاصوات هو ابنة الرئيس الأيراني فبائرة هاشيمي رفسنجساني المرشحة على لائحة انصبار الرئيس، يليبها الشبيخ ناطق نوري والنائبان علي اكسبر أبو ترابي وعبياس شييبادي، وهم من اليسين المسافظ لكنهم ترشيدوا على لأحدة أنصار

واعتبر مراقبون ان هذه النتيجة تدل على شعينة الرئيس الايراني، اذ ان منح اكبر عدد من الاصوات لاينته نو دلالة سياسية وبعد استفتاء على مكانة رفستجاني لدى الراي العام، علما انه كان فار مرتبن من اصل ثلاث مرات خاض فيها المنافسة الانتشابية في الثمانينات باكبر عدد

من أصوات الناخب بن في ايران وطهران خصوصاً. وحسب تقديرات أولية فإن غالبية الفائزين حتى الأن هم من الوجوء الجديدة. وأشار المراقبون الى ان النتائج الأولية قد تكون مؤشراً الى هوية اللائصة التي ستفوز بالعند الأكبر من المقاعد الشيابية المخصصة لطهران، وتوقيعوا حصولٌ تيار انصبار رفسنجاني على نسبة غير قليلة من المقاعد قد تفوق الشلالين في المشة. وبنك تشكل كسلة الرئيس الايرائي نسبة تقوق خمسين في المئة بالائتلاف مع تيار المستقلين الذي كأن أعلن

هم من الوجوه الجديدة، ما يعني ان ثلثي نواب مجلس الشورى الصالي من البعين المصافظ سيتركون مقاعدهم للوجوه الجديدة. وفي اخر تقرير للجنة المركزية للانتشابات اعلن مساء أمس انه تم فرز اصوات ١٩٠ دائرة من أصل ١٩٦ دائرة انتخابية في ابران، وتلخرت نتائج طهران ومشهد ورشت ومالكان، ودائرتي

التبغق الموجودة اسفل «السد الصربي» هي

ان عبداً كبيراً من الناس مناك جانعون وروى

لي احد اقاربي انهم يضعون الأهنية القديمة

في المدافئ بدل الأخسسان، ويستدرك أن

معمليات دخول البضائع في هذه المنطقة أقل

دعمه لطروحات الرئيس. ويدعم هذا التوقع ما أشارت اليه صحيفة دجمهوري اسلاميء اذ اكتت ان ٦٠ في المئة من النين أعلنُ فوزهم حشى الآن

النين اقترع وا في آل ١٩٠ دائرة التي فرزت اصواتها بلغ نحو أ٢ مليون ناخب من أصل ٢٠ مليون مُاحَبِه وقد يصل عدد المقترعين بعد استكمال قرر الأصوات الي ٢٣ مليوناً، علماً ان داثرة طهران تضم نحو ٤ ملايين شخص يحق لهم الاقتراع، أي بزيادة ٣٠ في ألمنة عن الدورة الانتخابية السابقة قبل أربع سنوات لجهة نسبة المشاركة في الاقتراع. ونكر أن مرشحي وه دائرة سيخوضون المنافسة الانتخابية في النورة الثَّانيَّة المُقَررة في ٢٠ نيسنان (البريل) الدقيل، واهم هذه النوائر شيراز واربيل وعيدان وأراك وقنصس شنيسرين (الحندود الايرانينة -العراقية) ويوشهر، وفسرت اللجنة المركزية هذا الامر بوجود عدد كبير من المرشحين في الدائرة الواحدة، ما يعني توزع الاصوات وعدم حصول المرشحين على نسبة الد ٣٠ في المثة التي تشكل الحد الادنى لدخول البرلمان.

الى تلك أكد وزير الداخلية السسابق علي التتمة في الصفحة (٦)

ست وأكد الوزير اثناء الاحتفال بالتنبشين أن في

استقبال طائرات مُسخمة.

«الصدود» من غير الشجار، الذين يذهبون الى

هناك لزيارة الأقارب وأقارب العصب. وقال

أحدهم أن عشيرة «ألبقارة» ألتي تمتد من شرق

سورية الى وسط شمالها وتضرب بجذورها الى

الطرف الأشر. ولا يزال عدد كبيس منهم (في

التتعة في الصفحة (٦)

تنشين مطار ايراني في جزيرة ابو موسى

وجسرى التمهيد لقرار عدم

المشاركة، عبر مشاورات مفتوحة

حافظ الاسد ورئيس الحكومة رفيق

الصريري وعبر وزيري خارجية

الجمهورية والحكومة والمجلس

النيسابي نُبَّينَهُ بري المتوجود في البرازيل حالياً والذي شارك المخاوف

التى استدعت عدم تلبية الدعوة

وعشية اعلان الموقف اللبنائر

الرافض لحضور المؤتمر رسمياً، قتلُ

جنديان اسرائيليان واصيب خمسة

أخرون في عملية نفنتها والمقاومة

الاسلامية، الجناح العسكري لد وحرب

الله، قربُ مِلدة كفّركلا على الحدود

اللبنائية - الاسرائيلية. وربَّت القوات الاسـرائيليـة بقـصف عنيف طاول

الامبركية.

■ طهران - أ ف ب - اعلنت وكالة الأنياء الايرانية الرسمية إن وزير النقل الايراني اكبر طوركان بشن رسمياً، أمس، مطاراً في جزيرة ابو موسى في الخليج التي تطالب بها الاسارات

امكان المطار الذي تبلغ مساحته ٢٢٠ مكتاراً

وتتنازع ايران والاسارات العربية المتحدة السيادة على هذه الجزر التي احتلتها طهران في ١٩٧١ غداة جلاء القوات البريطانية عنها وعشية أشامة دولة الاصارات العربية المتحدة. واتبعت جزيرة أبو موسى مع جزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى ادارياً الى محافظة هرمزغان الايرانية.

واستعدادا للموقف الليناني الذي

الى كلينتون للسفير جونز، عقد وزير

الضارجية فارس بويز مؤتمرأ

صحافياً طاربًا في متزله في الإشرفية،

عرض فيه الأسباب التي يأخنها لبنان

في الاعتبار، في قرار الغياب عن قمة

شُرم الشبيخ. وبعدما اكد أن لبنان

يقف دائماً ضَّد العنف والارهاب، اشار

الى ان معالجة هذه المشكلة لا تكون

الا في حل سياسي في الشرق الاوسط من خلال تسريع المحابثات انطلاقاً

من الاطار العبام الذي حدد مؤتمر

التتمة في الصفحة (٦)

عليم ربسالة



مياه الجلاب ويخوضون صراعاً بالقنوات الفضائية! الأتراك يصرفون

🛘 الحدود السورية – التركية – من ابراهيم حسيدي:

 الصورة التي عكستها مراة العلاقات بين اعشق وانقرة في منطقتي وتل أبيض، ووثل اليض - شرقي، السوريتين من جهة وداغجي العة ووالعلة التركيتين من جهة ثانية ، تبدي اكتر وضوحاً مع الاقتراب من نقطتي حجرابلس، واعين العرب، في الجانب المسوري، مع انها تزداد منوداوية بسبب لجراءات والجسار

فحرر السلاقة بين سورية وتركيا رعلى خط الحدود الطويلة بين البلدين (٨٤٥ كلم)، لكن أسباب اهمية كل منهما تتباين. فالأولى تعتبر السوابة الشي يبخل عبرها نهر الفرات الي الأراضي الغربية (سورية ثم العراق) وهي التي شهد بيولية النهر، وتحدد مدى التزام الاتراك بالاتفاق البرطي لعام ١٩٨٧ الذي نص على ان يعترفوا ٥٠٠٠ متر مكعب في الثانية من المياه السورية، وبالتالي غان محطة قياس مستوى

التي يتخذ السياسيون وفق ارقامها المواقف من الطرف الآخر في موضوع العياه. امما دعين العرب فتضم أهم المعابر

الأسلاميء. ومدينتا جرابلس وعين العرب مهمتان في

من مناطق حسودية. الى أن يكرس الجنود المنود المنود الأمراك حين يعلنون ما يشب والاستنشار الحدودية بين البلدين ومراكز الجمارك والأمن المطيء لمجرد مشاهدتهم سيارة غريبة تقترب والشيرطة والهبجيرة والجبوارات في الجيانب السرري، وهي التي كان تمعى الى منع عمليات تهريب تكرست في الأيام الأضيرة في الانجاء المعاكس: ويقول احد مراطني المدينة: «الاتراك يأخذون مواد استهلاكسة من عندنا في هذه الأيام بعدما كانوا بجلبون بعض الأجهزة والمواد التموينية، التي توقف تهريبها بسبب فتع الحكومة الباب واسعاً لاستيرادها قانونيا، بدل القاريح. . . الى أن وصلت أسحارها الى معدل تنافسيي، ويضيف أن «التركي مستعد لأن يعرض حِياتًا للَّخْطُرُ مِنْ أَجِلَ لَلْفِي لِيسِرة سورية (٤٠ تُولاداً) ولذلك لا يستجيب قرارات منع العيور والتهريب

تلتمسق بالجانب الآخر أو ببوابة المخفر التركم وتلمع فوراً وفالاشات، الكاميرات وتشتغل عدسات «الزوم»، وتعثري الجنود الأتراك رغبة مفاجئة في التصوير التذكاري.. على أن تكون «السيارة الدريبة» في خلفية المسورة أو في مقدمها، لا مشكلة فالمهم أن تبقى للمستقبل نلك التاريخ الذي لم يستطع والعثمانيون، أن

بكثير مما هي عليه في المناطق الاخرى». ومع كل خطوة اقتراب من خط سكك الحديد

أو المخفر السوري يزداد الشعور بظق الاقتراب

يتنافظوا عليته بعتما بلغ عمره ٤٠٠ سنة. والمطروة بستينا فتاتهم والتأثريكية والى تاريخ تركي والخر عتربي يقرأ بوضور في سكة المُعَيِّدُ التِّي نَشُقُ الْحَدُودُ وَتَضِيَّازُ السُّدودِ والْجَسَازُ السُّدودِ والْجَسورِ لأنها «الحدِ الطبيعي» الوحيد الذي يقحمل بين العارفين. والأمر عادي لعابري

الجانب التركي) يحكي اللغة العربية، وما أن يستذكر بعض الموجودين والتاريخ المشترك من الأسلاك أو من أخر بيوت عين العرب التي لدى طرح هذا الموضّوع ومرور القطار التركي على سكة الحديد، حتى تجرف القاطرة الأخيرة ISSN 0967-5590

Korloff INTERNATIONAL , شركة دار سنام العالمية

لبنان وسورية لمجاولة طعس مأ تبقى

من نصبالات على المستبوي العبربي

حتى تبقى اسرائيل مسيطرة علم

سياسة الشاريع الاستثمارية معتبرأ

ان الذين يزع مسون أن لبدأن يتناجس

بالمذوعات والمخسرات والالبثان

وسورية قناة لتبييض العملة مأهو

والتمسك بالحق وإرث الاباء والاجداد

كليل برد الهجمة مهما كانت قوية

ومستمسية بالإعبلام والة الصرب

واستثكر الثاثب ويجيه البعريثي

والاستسمانة من زُعماء العالم فر

التهافت على مؤتمر شرم الشبيخ،

وقال دان ضحايا حائث تقجير مستة

سيتشيغن الاميركية فاق عديهم عدد

ضمانا كل العمليات الانتصارية في

فلسطين. فلعاذا لم يصر لعقد مؤتمرً

للاستنكار انذاك أنه زمن العبهس

السياسى وتسلط الثقام العالمي وهو

زمن استمرار تحكم الصهيونيا

برؤساء اميركاء والاعلام الصهيوني

بكل النظع السياسية العربية، وإذا

كنا ندكم على العطايات العربية

بِنَتَاتُجِهَا، مَا هِي كَتَاتُبُ القَسَامِ تَعَلَّنُ عَنْ عويتُهَا لِعملياتِهَا الاِنْتَجَارِيةَ،

وأضاف دتنفس اسرائيل غضيها

بضرب اهلنا في الجنوب وقد ترسل

مبعدين جدداً ونحن مع الحكومة في

اغلاقها المعابر ورفضها لاستقبال اي

داخُل اسْـــرائيل ونحَنْ في لبِيْانٌ سنبغى ننسق مع سورية الأسد في

ترقب التحرك العربى وتظاهر رؤساء

العالم في شرم الشيخ والمسؤولون في البلدين يدرسسون ابعساد الرحلة

وراى النائب اليساس سكاف دان

بقة وحرنجة الظروف الاقليمية تحتم

علينا مضاعفة الجهد لترسيخ وحدتنا

الدَّاخَلِيــة التي هي الطريق الإسّلم لجبه التحديات التي تحيق بلبتان من

جُراء السلام الاقليمي والذي لا نريده الاسلاما شاملاً وعادلاًم

واعتبر السيد معن بشور ان أمة

صانعي السلام تشكل مصدر احتقان

واشتطن ليست راعية سلام بل راغية

المشسروع المستسيسوني في الأرض

العربية م وقال القد كان الأولى بادارة

كلينتنون أن تعكف على مراجعية

الاتقساقسات المنقسودة التى فسرطأت

توقيعها، وتسعي الى تبني سياسة

حسديدة، بدلاً من الهسروب الى امبام

واختراع تهم تلصقها من دون تبقيق،

بهذه الدولة أو تلك

ياستُنها في النظفة، وتُنابُح

الماضرة من كل جوانبهاء

مبعد ليبقى المناضلون الغاما ف

الاللئيل من صعود الدولتين،

المتطورة.

مواقف وزارية ونيابية رفضت قمة شرم الشيخ

ودعت الى انسحاب اسرائيل ووقف ارهابها

تنفيذ القرارات الدولية التي وافقت

كنيسة السيدة في النبطية التي كانت

تعرضت للقصف الاسرائيلي أول من

امس، وأن هذه الإعبيداءات منا هي الا

دلالة على الوحشية التي يتعامل بها

الاسـرائيليـون مـعناً في الجنوب

والبقاع الغربي واننا في كل صبيحة

نعيش مثل هذه الاعتداءات وبدلاً من

ان نَنْهُب بعيداً للبحث في امور يمكن

انَ تنتهي أيجاباً أيا كان ٱلثمنَّ، عليناً

ان نتعاون اليوم لنفكر قلسلاً عما

تخسبىء لنا استرائيل وبعض الدول

التي تُدعى انها تصاوّل رعاية السلام في هذه النطقة وخصوصاً الولايات

المتحدة الاميركية التي تجيش العالم

اليوم لتحارب الإرهاب كما تدعى مع

العلم أن الإرهاب لوجيته اسرائيل أي

المنطقة ولا زالت تتعامل فيه، وعلينا

اليسوم أن نفكر في خطر يمكن أن

يداهمنا كاصنة وان اسرائيل بدات

تَفَكَر ان تطرد من يمكن ان تطريهم

وقبال النائب عبدالله الأمين في

ندوة صحافية في الجنوب عن قمة

شرم الشييخ ونأمل بأن لا تكون مؤتمراً

لارهاب الشنرق الاوسط ووضعه تحت

سطوة هبعنة دولية معقود لواؤها

لإسترائيل وبالتسائي يكون مسؤَّتُمراً للارهاب وليس للسلاء،

وسنسسأل الأمين «لماذا لم يرتفع صوت اميركا عندما نبح الأبرياء في

مبيرا وشاتيلا نبح النعاج، ولماذا لم

يرتفع صبوتها وتدعبو اآى مبؤتمر

دولي للدول الكبسرى أو الصسفسرى

عندما بكت المفعسة الاسرائيلية

والطيران الاسرائيلي على مدى سبعة

ايام متواصلة القرى والمدن والابرياء

أبي الجنوب؛ ولماذا لم تدع مسجلس

الأمن الدولي الى التضأد اجراءات ضد. من يرفض القرارات الدولية ومنها

لا يسقط ضحايا في المنطقة اذا

فرَّمَت العدالة والْسيَّلام على ثلاثة متقومات هي: الانسينساب من كل

الاراضى العبريسة المستلة واقباسة

الدولة الفلسطينيية على التسراب الوطني الفلسطيني وبناء عسلاقسات تامة وكاملة بين كل دول المنطقة،

مرهج ورأى الثائب بشسارة مسرهج دان

العمليـات الإستشهائية التي نَفْنَت اخيراً هي نتيجة للشكوك في امكان

وصول العملية السلمية الى نشائج

عائلة بالنسبة الى كل الأطراف، وقال

ان امسردُ هذه الشكوك هو فسرض

استراثيل لنظريتها القائمة على

المفاوضيات الثنائية واستغراد كل

واضاف دانَ في آمكان اميركا ان

القرارات ۲٤٢ و۲۲۸ و۲۲۸

من القلسطينيين،

واضافه بعد تفلنه مبياح اس

هي بنفسها عليها؟

العدوانية الاسرائيلية من قسمع

واعتقالات وجرف ومصائرة اراض

ورفضها تنفيذ القرارات الدولية هو

للذي ادى الى الانفجار ومهد لعمليات

حماًس، ولفت الى دان هذه التسوية الرجوة اسرائيليا واميركيا ليست

سياسية فقط بل هي اكثر تعقيداً وتستهدف مجالات التطبيع كافة،

الاقتصادي والثقافي والاجتماعي

وبالتسائي فسهي مسرف وضنة في عذا

وعن طبيعة مؤتمر شرم الشيخ

دعساً مسرشح الى «عسدم التسقّليل من

خطورة هذا المؤتمر والنتائج التي قد

تسفر عنه من دون اعتبار هذا المؤتمر

كشهرساية المطافء وراى «ان ادارة

الرئيس بيل كلينتون تسعى من خلال

المؤتمر الى استمرار عملية التسوية

وقطف ثمارها حتى تتعكن من الثجاج

في الانتخابات الاسيركية المقبلة

وأنقساذ (رثيس وزراء اسسرائيل)

شععون بيريز ومقهومه القائم على

تسوية تسمح لاسرائيل باحداث

اختراقات اقتصابية وثقافية

واجتماعية في العالم العربي وصولاً

الى الاختراق السياسي، مُعتبراً دان واشنطن وتل ابيب تستخدمان ورقة

الانتخابات الاسرائيلية للضغط على

العرب بالقبول بما يطرحه بيريز

حالياً كي لا يضطر إلى القبول في أمور الكثر مرارة في حال وصول

ورأى ان دليس هناك من تمايز بين

والعسمل، ووالليكود، بل هناك نوع من

القروقات في وتيرة العمل بينهما لان

والليكوده ليس ضد المفاوضات ويتلق

مع والعصمل، في شمان امن اسموائيل

وتنصوفها بعا يشوافق مع الموقف

· المرعبي ورأى الثائب طلال المرعسبي دان

الذي يحمل بندقية من أجل تُصرير

ارضه لا يعتبر ارهابياً بل أن الإرهاب

هو احتلال الاراضي واغتصابها من

اهلها وانتهاك حقوق الإنسان

وسأل المرعبي عن تغيير والحقائق

وتشويهها بما يخدم مصلحة العدو

الصبهيوني ومخططاته التي تهدف

الى زعزعة عملية السلام المزعومة

والَّتِّي تَثَلُ عَلَى الَّيْوَاتِ الْمُبْيِئَةُ الْمُثِي

بدات تظهر شيئا فشيئا بتجييش

ألقبوى الدولية والتي من خبلالها

تخطط اسرآثيل للوصول ألى شرنمة

وقبال النائب ليوب حسيد: «ان كلُّ

الذينُ برُعمون انهم في ركب الحضارة

يعقدون القمم التي تخطط لارهاب الفنعوب ولذلالها لمنع كل حركنات

التحرر والمقاومة وايضأ للضغطعلى

والتعدي على ارض الوطنء

الموقف العربيء.

دالليكوده الى الحكم

■ بدا رئيس المجلس النيابي نبيه بري، فور وصوله مساء اول من امس الى ساو باولو اتباً من برازيلها حيث رأس المؤتمر الثناني للبسراانيين المتحدرين من اصل لبناني، اتصالاته مع أبناء الجالية اللبنانية في ساو باولو، ومع شخصيات اغترابية

وصلت الى المدينة للقائه والبحث معه في الاوضِاع الراهنة، وعَنْكُنْدُ فَي الأولى من بعد ظهـر امس (الخامسة بتوقيت بيروت) لقاء حاشد في منزل رئيس الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم جورج انطون، في حيضتور أعضياء الوقد

في التسان الاغستسرابي، والوجسوه

للحاضرين حقيقة التطورات في المطروحة. النيابي المرافق، وعند من المسؤولين

بلدية ساو باولو السييد باولو معلوف كما سيلتقى حاكم الولاية

اخسر مع رئيس الحكومسة رأسيق قبولها على أن يحدد موعدها لاحقأ البرلمانيين المتحدرين من اصل لبنائي. اهداف المؤتمر من جــهـتــه تحــنث نائب رئيس المجلس النيابي ابلي الفرزلي اول من

موضحا اهم التوصيات والقرارات التي مسدرت عنه. وقسال: «لا بد من عديد الاشداف التي تم السعي لانعقاد هذا المؤتمر حنتى نحكم علي النتائج، واضاف أن رهناك تسليماً لعنانيساً لَدى لعِنان الرسسمي وفي المجلس النيابي ورئاسته خصوصا ان تطوير العلاقات بين لبنان المقيم ولبنان المغترب امر مسلّم به لجهة خُلُقَ عَسَمَقَ بُولِي عَسَائِي لُلْبِنَانَ بِينَ ابنائه المنتشرين في اصفاع الأرض، واضاف وأن تُصويل المؤتمر الى منظمة، يشميع مناخناً من الالتزام هو تحد للانتماء لأن اللبناني لا يطمح فقط بان تقتصر القضية على البرغائيين او الشيوخ المتحدرين من

اصل لبنائي». مشاركة في الانتخاب وسلل عن موضوع مشاركة للغشربين في الانتشخابات النساسة. فساجسابة دان نكك هو هدف يجب ان تعمل في سبيل تحقيقه، وهناك عله كبيرة اذا لم ينتحقق في النظام السياسي في لبنان. فعمليناً رئيس الجمهورية لا ينتخبه الشعب، بل للْجُلسُ الْنُيَّائِي وَبِالتَّالَي فَإِنَ الْمُطْلُوبُ انتخاب نواب من قبل المُعتربين وهذا امر لا يتم حتى في البلدان المُتَّقَّدُمة.

ان هذا الموضيوع لم يتسبلور بعيد

على أن يلبي دعوة الجالية ألى عشاء حاشد في نادي مونتي ليبانون. لبناز. وما يرافقها من للعكاسات اتصالات مع الرئيسين نتيجة الترجرج في عملية السلام من جِهِةً، وفي المُواقِّفُ المُعلنةِ في القَضَابا وكسان بري لجسرى امس انصسالأ هاتفسيساً من البسرازيل برثيس الجمهورية الياس الهراوي، واتَّصَالاً

وسيزور بري اليوم الاثنين رئيس

الصريري حيث وضعهما في أجواء زيارته المى البرازيل والمصادئات التي لَجَـــراها مع الرئيس البـــرازيليّ كاردورُو، والعاطفة التي ابداها تجاه لبنان وشعبه. وجدد الرئيس بري نقل دعبوة الرئيس الهراوي للبه لزيارة لبنان، وهو كان أعلن سابقاً عَنْ كنذلك اطلعهما على نتبائح سؤتمر

اسس عن نتسائج مسؤتمر برازيليسا

بصورة عطيةه. وَفَى شَانٌ ما يتعرض له المغتربون لدى عسودتهم من اشكالات في مطار بيروت، قال دانُ شكاوي عدة وربَّت من أسلوب متعاملة رجنال الجثمنارك للمغتربين العائنين. وهذا امر نرفضه لأنه بخُلُق مناخُــات تحـــول بون مسجسيسكسهم الى لبنان وهذا يناقض موقف السلطة اللبنانية. لذلك لا بد من اللجوء الى التفتيش بشكل حضاري ومعاملة المغتربين بشكل جيد وسنلاحق هذا الموضوع وتثييره اذا دعت الحاجة. وانا واثق أن المسؤولين وخصوصاً في الجمارات سيتجاوبون

🗷 تبواصلت البردود البوزارية

ورائ وزير النقل عمر مسقاوي ان الحضور الاسرائيليء.

وراى وزير النولة فساير شكر ان انعبقباد المؤتمر مناهو الا استساولة للهروب الى الأمام واذا كان الرؤساء الثبن تداعبوا لحنضبور هذا المؤتمر جديين في اقاصة سلام عادل وشيامل فسمسأ عليسهم الإالعودة الى مسؤتعر مشويد والضبغط على أسوائيل لالتؤام القرارات الدولية التي تعني القرارين ۲٤٢ و۳۳۸ وعلى اسرآئيل آن تئسحب

الزين وسال النائب عبداللطيف الزين

والنيابية على القمة الدولية المقررة في شرم الشيخ بعد غد الاربعاء تحت شعار مكالحمة الأرهاب، واجمعت على رفضها. واهاب وزير المغتربين علي الخليل بالمجسمع الدولي «أن يعملُ على تنفييذ القرارات الدولية التي تؤمن الإنسنجاب الكامل والشبامل من الأراضى المحتلة وخمنوصاً من لبنان قبل عقد القمة، ودعا والضمير العبائي الحسر للوقوف مع اهلنا أم الجنوب النين عانوا ومسا يزالون وبلات أعتداءات الاحتلال وغطرسته حيث يستخدم كل انواع الاسلصة الممنوعة دوليا والتي تفتك بالمواطنين الأمنين، منوها وبدور قوات الطوارئ الدولية كونها الشاهد الدولي على ما

القمة تأتى استجابة ولأهداف السلام الاسسرائيلي ومستأولة لارهاب النول التى لا تريد الخضوع لشروط السلام الاسرائيليء مبدياً التضوف من عبعليبات أبعباد للفلسطينيين الي لبِنَانَءً. وقالَ في ندوة صحافيةً عُقَّدِهاً في طرابلس امس داننا شعيش اليوم ارمة سحق العالم الثالث والعالم العربي خصوصا وتفتيته امام غايات

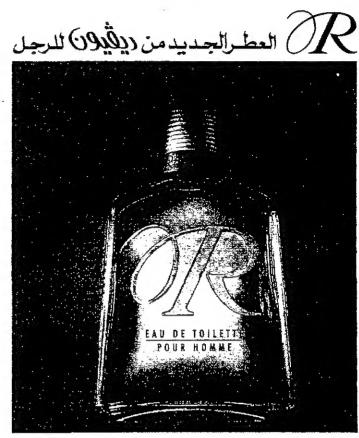
من الاراضى العربية المحتلة. واشنسار الى أن دالحسجج التي تحدثون عنها ويلوحون بها ضد الأَصُّرينَ مَا هِي الْأَتَّهُ وَيِلْ، فَالْأَرْهَابَ الذي يتحدثون عنه هو العمليات الاسرائيلية والاعتداءات المنظمة ضد اهلنا وتسعبنا في فلسطين وجنوب

واكد شبكر أن من ديسعون للنفاع عن ارضهم ليسبوا بأرهابيين وانمآ مقاومون أقرت شرعة الامم المتحدة والإنسان وكل شبرائع العالم بالحق الطبيعي لهم كي يقاوموا الذي يحتل ارضَعُم، واسرائيلُ هي المحتلة وعلى مسرائيل أن لا تفكّر للحظة من اللحظات أن النسلام يفرض فرضا واي سلام مجتزا ومنقوص ستكون نتأثجه ما نراه الأن،

مع هٰذه الدعوة الى معاملة المغتريين اين هي حقوق الأنسبان حثى في الولامات المتحدة وكيف تتسارع الدول

يحدث في أرض الواقع،

Revillon





عبْدائد سَعيدُ بقشانُ ولخولنه



مجهز طبقاللمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63



المتحر المتحرة الإرهاب الإسرانيني برعد بر إضب المحتلة. يخشا الى . صرورة ومسيزنين الإرعاب الذي شرخف مسرر ما المستر المستر المستر وب وبين حقيا في مقاومة المستر المنافي شرعة حقوق الانسان وقال بويز في مستنهل سؤتمره وسريدي عقدد في عمرك في البرقبة طالاسر تطلغ فلضاحة ونسيس المرسبة اللباس الهراوي دعوة معدد الرنيس الاسيركي بيل مربور الى منصدور سؤتمر سرم بين واعتقد ال السفارة المصوية سي البوم (المس) في فاست دعوة معي جوراً . يعتق أن قوار المساركة لا جوال حشى فينته فيد الدرس واعتقد بأنه بطاعداً البودا وسائل الاسلاد بين فراره النهائي المنطق في شدا ين فراره البهائي المدوايسة التي ينار عبر الرسالة الجوايسة التي سوينها الى الرنيس الإصركي والفع ال موقفنا سيافد في ورسى براير عدة. البرزه: ال ويودالي عضور المؤتمر تاتي تحت عالى الموضوع الارهاب على بنكا سياسية الوتلق حشى الساعة لط والعلاج الطلوسين. اضافة الى

] بيروت - .الحياة ::

الفارجية فأرس بوير

اله ولا مسرب المساور الم المساور مواند مؤند وسيافي أصر أن ليطان مؤند وسيافي أصر أن ليطان به المساوكة في قفة شرم

بنية الى حم المسارب على سب سو النبيع، وإن المؤقف الراسيسي يعلن

المبولة ويعلما عدد الوزير بيويز منجدوعة ويعلما عدد الوزير بيويز منتساركة وبعد ... بوريز جريز سيصوعة والاعلام التي تصول يور يستاركة برالاعلام التي سيسعنز المالي ضوء العرار الذي سيسعنز المالي التي التي سيسعنز

يد في سور سود الذي سيعتبر يد في اعقاب العشاور بين رئيسر الميام في الدال

للواقع اعماد استور بين رئيس ويدورية والرئيس حافظ الاست ويلاو الخارجية في السندس، فال ويلاو الخارجية في السندس، فال أن المثل استكة العنف والإرساب لا أن المثل المستدادة العنف والإرساب لا

ر سر العودة الى توتمر عسرية على الأفي الأفي العودة الى توتمر عسرية

على المجاد هل سياسي لنيساد فاغار لابجاد هل سياسي لنيساد

عاملاً وبسرة الى أن لعنان كان التكاني فضيراً الى أن لعنان كان

وقفة المؤنثو بآتي صباشسرة ردا يِّ قعل الذِّي حصلُ عن السرائيلُ و الإله الإخبرة، في حين أن العنف وينضرعلى اسرأنيل وعو صوجت فدبول عربيبة وعلى رأستهما للبعان بعداستعرار الاحتلال الاسرائيلي والبرند عليه بوميا عن اعتداءات والربويز عن التعلى من الدعوة فرسوتار ببحث فنقطاني العنف والإيلابية الذي تعسر ضت له لرُولُ في الوقت ألذي يشكا ضيمه الأجرون بينهم سجاس الامن فيلىعز تنفيد القرارات الدونيية والبعقمع لننظر في استحسران عليه الرائيل للارقاب فسد تعفان وطوية عا تشصور الضبير هي الهراوي يته

ما حصل في السابق.

طبيعتهاء.

وعن توقعه حمدول عمليات

انتقامية قال الوزير بويز دان عملية

التوقعات هي نوع من التكهنات اكثر مما هي معطيات حقيقية، وما هو

وارد انْ تقوم اسرائيل برد فعل على

العمليات التي حصات، أما نوع رد الفعل لا اعتقد حتى الساعة أن أياً

كان يستطيع ان يجرزم حرول

وسسلل اذا كسان لعثان تلقى

معلومات عن ترحيل الفلسطينيي

قال واقد تلقينا معلومات اعتلامية

ليس اكشر وحتى الساعة لم نتلق

وبالنسبة الي احتمال ضرب

مراكرٌ للمقاومة أو اهداف اخرى فأل

الوزير بويز وان كل الاحسسمالات

مطروحسة، وسندافع عن انفسسنا

بالوسائل التي نعلكُ، وقد اتخذت

القرارات في هذا الخصوص واعطيت

التعليمات للقوات المسلحة لمواجهة

كل الاحتمالات ... وربما ياتي تكليف

الجسيش في هذا الإطارة. وتأبع دان

لبنان هو اول ضحية للأرضات

والعدف في الشرق الاوسط واعتفد

أي الوقت تقسية بأن العنف لا يحل الشكلة السياسية، وعلينا ان نتطع

الى كل أنواع واشكال الأرهاب المقبل

منَّ اســرائيلٌ، لَذلك لا حلَّ الا بُتنفيــٰذ

عملية السلام التي وضعت في مؤتمر

مدريد، وبالتالي قان الرد ليس الحل

وسنسلل اذا كان يتسوقع في طل

الضفوط فأجاب دان الضغوط قائمة

في أي عملية سلام، وهي امر عادي،

لكن على صاحب الحق ان يقسيم

الحسابات وان يتخذ المواقف طبعاً

المطحنت، ومن حسقناً ان ناخسن

الصَّفُوط في الأعتبار بمعزل عن النظرة الى المسلمسة والاهداف

وخَدَم الوزير بويرُ بقوله دامل ان

يكون ما يحصل في النطقة بعثابة يقتلة تنفع الجميع في اتجاه البحث

عن الحلول العسابلة للمسشكلة

السياسية القائمة في منطقة الشرق

ساب لبنان بان تتسوالي علينا

الحقيقي للعنفُّ.

الوطئية

معلومات رسمية مصدرها الدول.

الجميلدعا

الىانتخابالرئيس

عبرالاقتراع الشعبي

■ دعا الرئيس أمين الجميل الي

اعادة النظر في الحياة السموقراطية

في لبنان، مُؤكداً اهمية انتخاب رئيس

ايُ طائفةٌ، عبر الاقتراع الشعبي. واعرب الرئيس اللبناني السابق

عن اعتقاده، في مقابلة بدها تلفزيون

قطر، ان الولاء ألمذهبي يفوق اي ولاء

في لبنان. وقال انه من اجل حل هذه

والمعيضلة، تنبيفي واعبادة النظر،

وداعطاء الأولوية للولاء للوطنء

معتبرأ دان الثظام اللبناني الصالي

غير مستقر ومصنوع من الخارج. وهناك هيمنة كاملة تتحم بكل

حيزب الكتبائب، نافيياً عنه تهمية

الفَاشَيَّة، وآكد أَن في «كُل حوار لبناني عربي كـان (مؤسس الحرّب) الشيخ

بيار الجميل حجر الزاوية،

مسؤولية حزب الكناثب

من جهة اخرى دافع الجميل عن

وقال لن المسؤولية عن حادثة عين

الرمسانة في نيسسان (ابريل) 19٧٥ والتي تعتبر شرارة الصرب الاملية

تتحملها «الدولة انذاك وليست

لكنه قال انه واجبري اتصالات مع

اسررائيليين زاروا ليتان، وشيد عني

دان لبنان لَنْ يُرِتَاح الابعد أن يتسرر الجنوب، وأضاف داننا نريد سفنوسة

وطنبة لامذهبية متسائلا اذا كان

مصرف الله يقوم بالقاومة سر أجل

لبنان، معسرباً عن اعتسفاله أن

التظاهرات العسكرية التي نظت وسأ

محرب الله، في بيروت رسالة مَفَّانِهُا

انه وموجود وسيرد على النظام كالزه.

وقال الست ضد حرب الله ولكر دريد

اجوية على بعض الأسطلة، لكنه اكد

أنه يتمنى دان اجري حواراً مع حزب

لبورزق التقى

ونفى الجسمسيل أن يكون والده

يخ بيار زار استرائيل بعد ١٩٤٩ ،

الجمهورية الذي يمكن وأن يكون من

أكد الاتجاه الى مقاطعة القمة

بويز: الحل الشامل لشكلة العنف يقتضى العودة الى اطار مدريد

□ بيروت - «الحياة»:

خسسانة من إعتباد للنا

ب الحت عنى سؤند شروال

الى ال خسعابا حابث نلجير

نشبغر الاسبرعية فلأحط

حساب كل انعمليات الانتعاب

حضير فلنصادا لديصولفقيل

سسينسكار أعذاك أن وكولا سينسكار أعذاك أن وكولا

سيناسي وتستلط النظاء للطلط

ب أستنسسوال تشكة للعب

وسناد اصبوكا والإعلاء لف

ر الغنفف السبيانسية العويدا

منعكد عنى أنعسنبان للبي

علنجها في هي كتانب الفيان

, عومته المعصبانها الانتطابة

واخساف انتنفس اسرالياغغ

سرب اهند في الجنوب ولمائم

عنبر جندا ومحاربه فتكول

المقين اشعابر النفضيا السقل

بعد نبيقى المناضلون للغام

مستورسين غنل اسسسوانسيل ونحو لحيار

نبيقى ننسنق نع سوية الر

غب انتشمارات المعربي ونظائر إذ

للله عي شود الشيخ والسؤلوا

عدين يسرسسون ابعساء الإ هافسرة عن كل جوانبها،

فذأى السائب اليسايرسك

ة وحراجة الظروف الانبسان

بغا مضاعفة الجيد لترسيةون

داخليسة التي هي الطرية الد

ب النّحديات ألني تعبق بلبتر

وأع المسلاد الاقلمتي واللنوام

وأعلس السيد سعز بشورؤا

أفعي السيلاد تشكل مصوراط

سنايتُ في المعطقـة لإنهاؤكم شخص نبست راعبة سلاولم إم

فسروع الصبهبوني فرازا

صربية. وقال القدكار الاولران

لينتسون ان تعكف على سرابد

الشف الفسات المعقبودة الفرقبرة

قيعها. وتسعى الرئم

ستعددً. بدلاً من البسروب أي

اختراع تهد تلصقها برالياغلج

سنلامأ شاملا وعادلاء

🗷 اكد وزير الخارجية فارس بويز في مـؤتمر صـحافي أمس أن لبنان يتجه الى عدم للشاركة في قمة شرم الشبيخ، وإن الموقف الرسيمي يعلن ويعدما عند الوزير بويز مجموعة

من الأسباب التي تحول بون مشاركة تبنان في ضوء القرار الذي سيعلن التوم في اعقاب النشاور بين رئيس الجنم هورية والرئيس حافظ الاست وَوَرُدِرِي الْخَارِجَيَّةِ فَي البِلنَيْنُ، قَالَ وأن المَّلُ لَشَكِلَةُ الْعَنْفُ والارْهَابِ لا يُكُونَ إلا في العودة الى مؤتمر مدريد كَاطَارُ لَايِجَادُ حَلَّ سَيَاسِي لَهَذَهُ الشَّكَلَةُ مُ مُشْيِراً الى «أَنْ لَبِثَانَ كَانَ وما درال ضحية الارهاب الاسرائيلي برفض تل أبيب الانســـات م آر اضيه المحتلة» لاقتا الى مضرورة التميير بين الارهاب الذي نرفضه وَسُنِنهُ وَبِينَ حَقَناً في مقاومة للحتل استناداً الى شرعة حقوق الإنسان.

وقال بوير في مسشهل مؤتمره الصحافي الذي عقده في منزله في الإشرفية: ربالاسس تبلغ فخامة رئيس المفهورية (الباس الهراوي) بعوة موجهة من الرئيس الاسيركي بيل كلينتون الى حضور مؤتمر تسرم · الشَّيخُ: واعتقد ان السَّفَارَة المُصرِيةُ الستبلغ اليوم (امس) فجامته دعوة ا مماثلة إن قرار المشاركة لا يرزال حتى الساعة قيد الدرس، واعتقد بانه سيطلع غداً (اليوم) وسائل الإعلام على قراره النهائي المتعلق في هذا النان عبر الرسالة الجوابية التي

سيوجهها ألَّى الرئيس الأميّركُيّ. وأوضح: «ان موقفنا سياحُذ في الإعتبار عبوامل عبدة، ابرزها انَّ الدعوة ألى حضور المؤتمر تأتي تحت غنوان يتعلق بموضوع الارهاب على زُغُم أَنْ الْمُشْكِلَةُ الْإِسْسَاسِيَةً لَا تَرَالُ مُشْكُلةً منياسية لم تلقُّ حتى الساعة أنحل والعلاج المطلوبين، اضافة إلى ان انعقاد المؤتمر يأتي مباشرة ردأ علَّى العثف الذِّي حَصْلُ فَي استرائيل في الايام الاشيرة، في حين أن العنف لا يقتصر على اسرائيل وهو صوحة أضد نول عربية وعلى رامسها لبنان سبب استمرار الاحتلال الاسرائيلي وُمَّا بَتُرِيْثُ عَلَيْهُ يَوْمِياً مِنْ اعْتِدَاءَاتُهِ. وسال بويز عن «المُعني من الدعوة ألى مسؤتمر يسحث فيقط في العنف والإرهاب بعشد الذي تعسرضت له أُسْرَلَتْنِلُ؟ فَي الوقت ٱلذي يتلَّكُ فيه

الكثنيسرون بينهم مسجلس الامن

النواي عن تنفيذ القرارات النولية

ولا يجسمع للنظر في استمرار

معارسة اسرائيل للارهاب صد لبخان

وجنوبه... اثنا نتصور، اختین فی

من زاویهٔ من دون سسواها، بعثی ان المؤتمر لا يخدم الهدف المنشود منه كما أن التطرق للعنف كظاهرة أو مستكلة أو سعّاناة لا يمكن أن ينه بمعزل عن الشكلة السياسية، لذك أسان لبنان ينطلق من مبدأ العمل لوقف العنف في كل منطقة الشرق الاوسط، وبالتالي فهو يدعو الى عقد مؤتمر يعالج الشكلة القائمة في المنطقة والمتجسدة في استضرار احتسلال استراثيل لاراض عربية والتنكر للحقوق العربية وضرورة ان نستفيد من هذا الرخم وهذا الطرف لطرح عملية تسريع السلام الذي انطلق من مؤتمر مدريد وعلى اسسه ضحسومسأ واننا أرتابناه المدخل الوحييد لتحتقيق الحل الشيامل

الضارجية: اقلت ان الدعوة موجهة الى الرئيس الهــراوي. ومِن هنا سيطلع رئيس الجمهورية غدا (اليوم) سيع على الموقف النهائي الذي اتخذم لكن اعتقد كما سبق وقلَّته ان المناخ عامة في لينان يقف الى جانب دفع عملية السلام وان يصار الي التَّحَاطيُّ بعمق مع الأَسْسَ التِّي لَا ترال تتسبب بالعنفء.

وفي شسان العناوين المطروحسة للمؤتمر قال بوير: «اعتقد بانني كنت واضحناً بما فية الكفاية عندما قلت اتَّنَا نَحْـشْنَى مِنْ أَنْ يَبِـّحِثْ فَى هَذَا المؤتمر الشق الخساص بالأرهاب بمعرّل عن حقوق الشيعوب في مقاومة الاحتلال، اضافة الى اننا نخشى من ان ينطلق البحث من الصقيقة سنة المساصلة وردود الضعل ليتجاهل أن مصابر العنف عبيدة ومتنوعة ما يستدعي التعاطي معها بعمق المشكلة واستبابها من اجل

وضع حد للعبِّفء. وسندل اذا كسان غسيساب لبنان سيبؤدي الى توفيس الغطاء لسلسلة من العمليات الانتقامية ضيد أو ضد دول أشرى فاجاب: ولا اعتقد أن أحداً يمك معلومات تقيقة عن احتمال وامكان حسمسول ردود فسعل، مع اعتقادنا أن الحكومة الأسرائيلية تمر في الوقت الصاضير في حيال ضيق وأنزعاج كبهيرين من العمليات التي خبصلتُ احُبيراً، وانها تسبعى الى ارضاء الرائي العام بطريقة او بأشرى وقد يكون هذا السعي يتجه في اتجاه

المنطقة، بأنه لا يجور أن نتطرق لهذا الموضوع من جانب واحد، نحن ضد العنف ولسنا معه، وندعو دائماً الى ايجادحل شامل ونهائي لوقف

واكد: «من هنا فأن النطرق للعنف

وَجِهُ مَحَدِّلُ بِعَمْلِياْتِ ارهَابِيَةَ تَقُومُ بها بعض المنظمات من خارج اطار

وأضاف وأن متصاولات الشدخل في ليست مستحسنة لأنها هيئة مميزة

ومستقلة تبحث في جدول اعمال

توجيه ضربات انتقامية. وأكرر ان ردود الفعل العسكرية قد البتت انها ليست الحل الجنتري اشكلة العنف الناجمة عن وجود مشكلة سياسية، ودعا الوزير بويز الجميع الى وقسفسة تامل في عسمق المساكل لسياسية، وقال وان الحل يكمن في

«أن عملية السيلام التي انطلقت في مسلريد منذ ؛ سنوات من اسس واضحة واستنادأ الى الرسائل التي تبويلت بين النول العربية ومنهأ لبنان وبين راعسيي المؤتمر والتي تنطلق من مبدا الأرض في مقابل السلام لتنفيذ القرارين الرقمين ٢٤٢ و٢٣٨ والقسرار الرقم ٢٤٥ القساضي سحساب اسسرائيل من الاراضي اللبنانية تشكل للنخل الوحب لمألحة الشكلة الإساسيية، وأضاف دان هذا مساتم اقسراره من خسلال الرسائل الخطية التي تبودلت وكان ارسدن بفترض ان نطس في منريد للبحث بفترض ان نطس في منريد للبحث في التطبيقات الإجرائية ولا نزال حتى السَّاعة نفاوضٌ لتحسيد هذه الميادئ بدلاً من المخول في الاجراءات العملية، حُضُوصاً واننا نُعتبر ان

ورداً على سنؤال قال الوزير بويز حتماً إن مواقف لبنان في الممافل الدولية، أكانت في الامم المتحدة او في مسؤتمري برشاونة وحسقسوق الأنسان، كأنت تطالب بالتمييز بين الارهاب المجاني الذي يتم في نُطْاقَ بولة في معزل عن اي حق وبين حقنا في المقاومة، والذي مسارسته دول كبرى عدة، ولا يمكن لاحد أن يشبه أو يقارن مقاومة شبعب داخل أرضه في

الحق والقبانون وشبرعية حيقبوق وسئل وزير الضارجية اذا كان الضَّلَاف العَرْبِي في شَانَ صَصُورَ مؤتمر شرم الشيخ سينعكس على اجتنصاع النورة العنانية لمجلس الجامعة العربية المعقدة في القاهرة؟ فأجاب: «إن أجتماع الدورة العائية لمحلس الصافيعية آلعيربيسة شيء والْمُؤْتِسُ المُطروح شيء اشر. فالدورة الصالية في تورة عادية لها جدول اعمال وسننهب للمشاركة فيها، ناهيك من ان مؤتمر شرم الشبيخ أتى نتيجة العمليات التي حصلت والمناخ النُفُسِي الذِّي يسسُّود اسسرائيل، قرارات مجلس الجناسعة العربية

وقيل لوزير الخارجية ألا يعتقد لبنان ان حنضوره يشكل فرصلة لتوضيح موقفه فأجاب دان لبنان دخل عملية السلام طبقاً لآلية مؤتمر مسريد ولم يدخل بشكل عشبواتي وبعد مفاوضات بقبقة وتفاهم بقبق ولا يجد أن تعدد المؤتمرات مفيد ولا اعادة تحريك السلام بدبنامية جديدة من دون مراوغة او تباطؤ.. ولفت الى الخروج عن صيغة مدريد امر مفيد.

واذا كان من طرح جدي لعمق الشكلة فان مؤتمر مدريد لا يزال موجوداً ويتضعن في آليته لحتمال انعقاد الجلسة العمومية فيحال تعشرت المُفَاوضِيات. أنَّ هُذَهِ الْأَلِيةَ تَتَضَيَّفُنْ الإطار.العام لمعالجة اي تعشر، على خسلاف مسؤتمر شسرم ألشسيخ الذي سينقلنا الى مكان أخسر تحت تأثيس المناخ النفسسي لما هو حساصل في اسر أثيل، إذ أن هذا الحو سيهيمن عليسه وسسيكون للعنوان الامنع الاهتمام الاول وربما الوحيد قبل العنوان السياسي وسيتم التعاطي محه في منأى عن النظرة الشاملة للعنف في المنطقة وسينظر للعنف من زاوية معينة ومنقوصة وسئل اذا كان كسلامه يعنى ان

لبنان لن يصضر فاجاب: ﴿ يُبِمَا مُذَا الاستنتاج قد يكون صحيحاً وعليكم هذه الأسس نهائية وغيير قابلة الانتظار لمعرفة الموقف النهائي من خلال الرسالة التي سيبعث بها غداً (اليوم) الرئيس الهراوي، الى الرئيس الاميركي. وفي خصوص التشاور بين لبنان

وسوريَّة قال «ان التشاور مستمر وقائم آكان ذلك على مستوى رئيسي الجمهورية في البلنين او على صعيدً وزيري الضارجية، وأعشقت بأن لا ضرورة حتى الساعة من اجل تغيير اسلوب التنسيق أو لايجاد صيغ ومعايير اضافية لهذا التنسيق،

وسنئل عما أذا كان لبنان قد تلقى اتصالات من القاهرة لاقناعة بوجوب حصور المؤتمر قال دان السفارة المصرية في بيروت اتصلت لتسليم رسيالة الى الرئيس الهراوي، واليوم (امس) اتصلت السىفارة القرنس وابلغتنى رسسالة خطيسة من وزير الضارجية الفرنسية هيرفيه دي ساريت تتعلق بهذا المؤتس ونحن من جانبنا نرى أن للينا أرضاً محتلة ولنبنا معتقلين لايختضعون لاي طريقة من طرق العسل العسالمي ولا لالسراف او مراقبة اي منظمة بولية ونتعرض للارهاب اليومي. واذا كنا تقدر لكل النول الجهد الذي تقوم فيه، فانتا نؤكد عليها بنل الجهد لايجانا حل للمشكلة السياسية وعلى هذا الاسساس يمكثنا التسوصل اليحل

حدري لسالة الامنء وعن أسباب اقفال معبر زمريا من

من توفير تاييد الاعترية له شرط ان لا تشعر طائفة برمسها او فريق

ولأحظ المستدردان الرئيس

الحريري قد يكون من للستفيدين،

الى جانب الرئيس بري وسواه، من اعتماد لبنان دائرة انتخابية ولحدت

لكنه يعشق أن المكاسب الراهنة

والظرفية التي قد يجنيها من هذا القانون لا تقاس بحجم الخسائر

السياسية في المستقبل والتي

سترتد سلبأ على الوضع بمجمله

أي بكلام أخسر، أن ينخسرط الرئيس

الحريري في قانون انتخابي يلقى معارضة من الوزير جنبلاط أو من

اطراف اسساسسيين في الطوائف

لنلك فنان الجنامع المشترك لدى

اساسي بأن هذاك من يودٌ قهرهم

مقتل جنديين اسرائيليين وجرح٥ بانفجار عبوة قرب الحدود

□ بدروت - «الحياة»

🖪 قىنل چىدىيان اسىرائىلىيان واصيب أربعنة أضرون بجروح في تفجير عبوة ناسفة لدى مرور سيارة عسكرية اسرائيلية قرب الصور الدولية اللبنانية - الاسرانيلية، بحسب ما نقلته روكالة الصحافة ألفرنسية، عن متصدر الذي في مرجعيون وجرح جندي أسرائيلي خادس في شجوم له المقاوسة، على

وتبنت المقاوسة الاسلاسسة الجذاح العبسكري له مصرب الله العُمليَّة، وقالت في بيان لها «بالأمس كنان أمطال المقناومية الاستلامين بسطرون ملحمة بطولية مشرفة فى عولاً - مركباً. واليوم يسطرونها في بنت جبيل وكفركلاً وغُداً في كل بقعة

الأولى والربع من بعبد ظهير امس قادت بجنوعة منها بمهاجمة دورية للعبر الصهيوني الممثل في كفركلا على التحدود التوليسة مع فلسطين المصنفة، واتناء توجيها من بلدة تل النحماس الى بوابة فساطمية فيد المجاهدون عبوة ناسفة بالدورية سا ادى الى سقوط عند من افرادها بين قتيل وجريح..

مجموعة منها نصبت مكمناً عند الساعة الحالية عشرة من قبل ظهر امس لقافلة صهدونية مؤلفة من ناقلة حند وكمنكار عند مدخل سركز قيادة اللواء الغربي الصهيوني المعروف بمركز الـ ١٧ في بنت جبيلَ، واضاف البيان وعند وصول القافلة الى نقطة المكمن امطرها المجساهدون بنيسران اسلطتهم الرشساشيه والفندانف الصاروشية موقعين فنها اسابات مسؤكسة، واشمار البيسان الي انه وبالتسراس مع نلك فسامت وحسدة الأسناد الناري باستهداف موقعي حداثا و شاف بالإسلحة المناسسة ومنعتهما من تقديم المساندة للقافلة المستهدفة محققة فيهما اصابات مباشرة، وعند الثانية والربع

استنهدفت وحدة الاستاد الناري

جانب الجيش اللبناني قبال دلفد رشيحت لنا بعض المعلومسات عن احتمال لجوء اسرائيل الى طرد عدد من الفلسطينيين وان لبنان الذي تحمل اكشر من أي بلد أخسر اعباء الممارسات الاسرائيلية لا يعكن تحت اي عنوان ان يتسحسول الى كسيس محرقة أو ضحية من جراء ممارسات جديدة قد تقدم عليها اسرائيل، لدينا قرار بعنع استقبال اي فلسطيني مبعد في اتجاه لبنان، حتى لا يتكرر

من ارض عاملة. واضباف البيان انه «عند الساعة

واعلنت المقاومة في بيان آخرٍ دان

ارنون - يحسر وطريق النبطية -كفرنبنيت ثم امتد ليشمل نهر الليطاني وبشكل كثيف. وقصَفت القوات الاسرائيلية من وقع النبشية بقيدائف التنايات والقذائف الدخانية والفوسفورية ثكنة الجيش اللبناني المهجورة في النبطية ومحمط كنيسة البير في النبطية لفوقا في حين ركز موقع على الطاهر قصفه على قصر غندور في النبطية الغوقا واطراف كغرتبنيت وكفرمان ونهسر الزهراني بعدافع البساون من

عيار ١٢٠ ملم. وقيصيفت المواقع الاستراثيليية المشرقة على النبطية القرى للحبطة بالقذائف الانشطأرية والدضائية وسط تحليق طاثرات حربية اسرائيلية في سماء المنطقة وعلى علو مخفوض. وافيد من القطاع الغربي أن قوات الاحتلال قصفت بمدافع من عيار ١٥٥ ملم تلة رشاف وحداثا وحاريص

تجمعاً سعانياً في موقع توسات -نيحا ملحقة اصابات بداخله،

ونكر وافدون من منطقة كفركلا

وردت القوات الإسرائيلية بقصف

قسرى ارنون وكسفرتبنيت والنبطيسة

الفوقا ومزرعة الحمرا وحمى ارنون

بقذائف من عيار ١٥٥ ملم ويفذائف

البيابات. وتركيرُ القيصف على طريق

نهم شاهدوا طائرات مسروحيا

استرائيلية تحطفي مكان العملية

حيث عملت على نقل المعادين.

وبرعشيت وعيتا الجبل ووأدى صربين بأكثر من ٥٠ قنيفة. وطاول القَصْفُ طُهُوراً عَدداً مِنْ قَوي اقليم التسرقى وقطع الطريق المؤدي الى بالقنسريط الحسنوديء وعلم أن هذا

على صبعيد الحر الحام الجنيش الليماني سائراً ترابياً على بعد نحو مننى مند من سعبر رسريا في القطاع الاجراء جاء تحسبا لأحتمال أن تبعد استراثيل فلسطينيين الى الأراضي اللبنانية. وأفانت مصادر امنية عنّ تعرض للجرافة التي اقامت الساتر الترابي الى اطلاق رشقات نارية من المواقع الاسرائيلية المقابلة من دون أن يس فير ذلك عن وقيوع اصبابات او اضرار،

حمادة: الحكومة تقر الأربعاء اصلاح دخول الصيدلة والطب

🗖 بيروت – دالحياة: `

 احتفلت نقابة الصبائلة امس يبوم الصيطي اللبناني في كلية الصيدلة في جامعة القنيس يوسف. وحضر الأحتفال وزير الصحة مروان حمادة والوزراء سيشنال اده وفؤادا السنبورة ويهيج طبارة والأمين العام للمجلس الأعلى اللبنائي - السوري نصري خيوري ونواب وحشيد من " الصبيانلة والاطباء ومصنعي الادوية

ُ وَاعَلَىٰ حمادة: «ان مجلس الوزراء

سيقر بعد غد الاربعاء مشروعاً يُهدف الى اصلاح نظام الكولوكيوم لهنتي الطب والصّيدلة في شكل يصافط علىّ مستواهما ويقلل من عبد الوافنين اليهماء، مؤكداً «ان الوزارة لن تهمل قضية الصنبئليات التعاوثية، ومثنيراً الى دَّانَ انشُساءُ المكتب الْوَطْنِي لَلنوَاء سيبؤدي الى عرض النواء الجيد وبالنعر الأرخصء،

الحسيني والحص 🗋 بيروت – والحياة:

🖪 رحب الرئيس سليم انحص لدى استقياله أمس رئيس الإتصاد العبسالي العبام اليباس لبورزق، بالحسوار بين الحكومسة والاتحساد. واعرب عن أمله بان «تؤدي المصادفات الجارية الى الحلول المشودة للقضايا المعيشية والإجتماعية المطروحة،

وعسرض ابو رزق لرئيس الوزراء سبابق تطورات الموقف على صحيد الاتمسالات الجسارية بين الاتحساد والحكومة والهيئات الإقتصانية. كسنتك التسقى ابورزق الرئيس

صسين الحبسيني وعبرض سحه

الهراوي يتمسك باقتراحه الانتخابي كورقة لضمان قانون يجمع ولايفرق

بري يدعم المحافظات الخمس والحريري ضد الانقسام جنبلاط على موقفه. . . وتقسيم الجبل قيدا

🔳 اختنت القصادات السياسية والصربيعة تتبصرف منذنصق أسببوعين، على استاس ان اقتراح رئيس الجمهورية الباس الهراوي الرامي الى اجبراء الانتسخيابات على فَرحلتُين لم يعد قابلاً للحياة، وان البسديل هو العسودة الى قسانون الأنتخباب الذي ينطلق من اعتصاد مُظام المحافظات، كدوائر الشخابية موسعة ومستقلة، على رغم أن صاحب الأقشراح بادر الضميس اللاضي الي محصاركة زواره من النواب بانه متمسك بمشروعه.

ويبدو أن الاجواء التي دفعت القيادات السياسية والحرّبية الى الإعست قساد بأن اقست راح رئيس الجسمه ورية لن يرى النور لم تكن لحسابات محلية وشخصية معزولة عَنْ أَحِواء مِماثِلَة بِدات تَتْكُونَ لِدِيهِم مَنْ شَلَالُ لِقَاءَاتُهُمْ كَيِنَارِ الْمُسَوُّولِينَ السوريين النين باشروا منذ مدة الى لتخساذ مسسافية مستسوازنة من كل الأقتراحات المتعلقة بقانون الانتشاب الجديد، حيث انهم لا يدافعون عن

اقتراح معين أو يتمسكون باخر، وينقل الوزراء والنواب عن كسار السؤولين السوريين أن الاجتماع الإُخْبِرُ لِلْمَحِلْسُ الْأَعَلَى اللَّهِ ثَانِي -برئاسة الرئيسين الياس الهراوي وتسافظ الاسد، وشسهد على شامش الحادثات الرسمية نقاشات في شأن قانون الانتخاب الجديدء

واكسيد الوزراء والنواب ان البرشيس الهسراوي كسان مسلحب الْأَلْثُواْحِ الذِي نَسْبُ اليهُ مِنْ جِنَائِبُ عَيْسَنَدَ مِنْ النَّوابِ النَّيْنَ زَارِو ۖ في القصر الجمهوري في بعبدا، بعد فيدة من انتهاء اجتماعات الجاس الإعلى والذي يقسوم على اجسراء الإنتخابات على مرحلتين.

🦈 وكنشف هؤلاء لـ والحسيساة، ان أربيس المجلس النيابي نبيه بري أبدى في مستهل اللقاءات الحانبعة أتقسكه باجسراء الانتسخسابات على إ اساس للحافظات الخمس في مقابل إتابيد رئيس الحكومة رفيق الحريري للبدأ للصافظات مشسترطأ تقدير المفاوف التي يعبر عنها باستعرار إرنيس الحسزب التبقدمي الاشتشراكي ورور موون المهرين وليد جنبلاط والتي املت عليه العارضة لتقسيم أَلْفُولُدُرُ ٱلْأَنْتُ خَالِيهُ عَلَى اساس الثمالظات الخمس.

واكسيد الوزراء والنواب انه

الشاورات الجانبية انتهت الى شبه توافق على الاقتراح الذي تقدم به رئيس الجمهورية، مبدياً أستعداده نوضع ألية هذا الاقتراح فور عوبته من اجتماع دمشق، الى بيروت بعد ان يكون قد اجسرى المشساورات وأكد هؤلاء أن اقتراح رئيس

ولفت زوار دمــ

الجمهورية قوبل بمعارضة واسعة من غالبية الاطراف المسيحيين ولم يحظ بالدعم المطلوب او بالغطاء السياسي الذي يتيح له التمسك بهم ما دفَّع بعَّد منَّ الْمُعنَّدِينَ الى مراجعة مواقفهم وحساباتهم في ضروء المعارضة التي اخذ يواجهها واشسار الوزراء والتواب الي أن

الرئيس الهراوي اخذ يدرك منذ منة ان اقتراحه بدأ يواجه صعوبة من أجل تسسويقه، لكنه يبدي أصبراراً على الشمسك به، ما يُعنَى أنه ليس على استعداد للشخلي عنه، ما لم منعي البديل الانتخابي الذي يؤمنٍ مضمن البديل الانتخابي الذي يؤمنٍ للساواة بين الجميع، ولا يدعو أحداً الى الشمعور بأن القانون الجمديد سياتي على قياس البعض بدلاً من ان يكون على قياس كل لبنان.

واضماف الزوار ان اقمتسراح الرئيس الهراوي على رغم اهميته يبدو انه غير قابل للتنفيذ في الوقت الماضير. فيهو قد يكون مسرورياً، انما التوقيت ليس في مصلحته، وبالتالي لابد من العودة اليه في مرحلة لأحقة لتحقيق الانصهار

الوطني، اصا لمإذا لم تضيفه غماليسيمة الإطراف، وفي ميقندمهم رئيسنا للجلس النيابي والمكومة مع انهما بالرا الى الترحيب به، واعتبرا الله جدي وجنبر بالدرس والاهتمام؟ قال مصدر رفيع المستوى، في معرض اجابته على هذا السؤال، أنَّ الرئيس بري سؤيد اعسسساد لينان دائرة انتخابية واحدة وكان اول من طرح هذه الفكرة، لكنه لا بحبيد المرحلة الاولى من الاقتراح الراسسة الي احب أم الانتخابات على مستوى

وأوضيح المصسدر الرسيسمي ان

الوزراء والنواب أنه يدعم اقستسراح الجمهورية الى طرح فكرته بأجراء رئيس الجسه ورية شرط ان يتم الانتخسابات على صرحلتين، الاولى على صعيد القضاء والثانية على الترشيح على اساس القضاء وتجرّري الأنتخابات في مرحلة واحدة اي اعتصاد لبنان دائرة صعيد ليثان دائرة انتخاسة واحدة وقد أيده رئيس البلس تحت تربعة انتخابعة. انَّهُ كسَّانٌ السَّسِبَّاقِ الَّي طرح هَذه

ونفى ان يكون رئيس المجلس ايد اقتراح رئيس الجسه ورية مخالف يعتبر ان اعتماد القضاء سيؤدي الى تأهيل المرشحين وتعزيز الشمثيل الشبعبي بحبيث يقود الني التقليل من احتمال مخول مرشحين غير أقوياء في القضاء في اللائمة الكسرى على مستوى كل لبنان...

الرئيس الصريري قوله انه لم يبدل موقفه، وليس صحيحاً أنه ايد اقتراح رئيس الجمهورية ليعود في وقت لأحق الى تغيير موقفه، وأكد المصدر وإن الرئيس الصريري كنان مسريداً سواء من خلال أقياءاته وكسنار المسؤولين المسوريين في ومشق أو عبر اجتماعاته مع رئيسي الجمهورية والمجلس النيابي في بيروت، حيث انه ابلغهم أن لنس لبيه تصور جاهر لقانون الانتخاب وان ما يهمه ان لا يؤدى تقسيم النوائر الانتخابية الى احداث انقسام سياسي وبالتحديد مذهبي او طائفي بشعر أي فريق من الفرقاء بانه مستشهسوره. وأخساف دان رئيس الحكومية يعتبر الأهناك صعوبة

بالكامل، لشبعوره بأن تقسيب الانتخابات الى مرحلتين بعني أن خوض الانتخبابات على اسماس القضاء سيؤدي الى طغيان التطرف والتعصب ولن يحقق الهدف الرجو من للرحلة الإولى. في مقابل راي

وبالتالي لأيمكن تجاهل النتائج التي تسفر عنها المرحلة الاولى لدى الانتسقىال الى البحث في تشكيل اللوائح... ومسيكون من الصَّروري حمايتها والاخذ بها قدر الامكان. اما بالنسبية الى موقف رئيس

الحكومة فقد اكد المصدر الرسمي ان الرئيس الحريري لم يؤيد اقتراح أنه لم يعارضه. وكان صريحاً من خَلالُ الْوَاقْفُ الَّتِي أَعْلَنُهَا فَيْ مَأْنِبُ الإفطار التي إقامها في شبهر رمضان الماضي، إذ كسان يكرر أن اقستسراح الرئيس الهمراوي جمدي وجمدير بالبحث والاهتمام. وهنا نقل المصدر الرسيمي عن

لتامين احماع وطئي على اي قانون انتخاب، وأن أي قيانون قد يزعج

البعض اكثر من الأخر وبالتالي لا بد

رئيس الجمهورية في الطلق، كما

من السابق لأوانه الاجابة على الانتخابي على نحو شبه جدي يستدعى عدم العوية الى الصبيغة

الرؤساء الثلاثة وعدد من القيادات السياسية يصب في التياه رفع مستوى المشاركة من خلال التوصل الى قانون لأيبرر تكرار الدعوة الى وفي ضوء كل نلك لا بد من تاكيد ان اقتراح الرئيس الهراوي سيبقى دورقة احتياط، يرفض ان يفرط بها، ما لم يضمن أن يكون البديل قانوناً يجمع ولا يفرق ويؤمن لياساً موحداً يعتمد في كل لبنان... وهذا يعنى ان الراي سيستقر على اعتماد نظام

الأخرى

للحسافظات مع الإشسارة الي ان المشكلة في شان جبل لبنان ستعود مجدداً الى واجهة الجدل. ويبقى السؤال: هل يعكن اعتماد نظام المصافظات الاربع في بيسروت والبقاع والشمال والجنوب ماعدا محافظة جبل لبنان، استناداً الى ما يشريد من أنها قد تقسم الى ثلاث محافظات او محافظتين لتعنر تامين الإجماع على ابقاء الجبل محافظة

هذا السؤال الذي سيعود الى تصدر واجبهة البحث في القنانون الا اذا عنل الوزير جنبلاط موقفة واخذ بالتطمينات التي تدعوم الى خوص الانتخابات على أساس اعتماد جبل لبنان دائرة واحدة، خصوصاً أن دمشيق منا زالت تشفهم حقيقة المضاوف التي عبر ويعبر عنها حتي لا يؤدي تقسيم الجبل الي خرق القياس الواحد لكل المافظات. ً في أي حسال يجسمع اصبحساب الشيانُ على أن انجاز الأستحقاق

ا ِ اَلْتِي طَبِقُتَ فِي انْتَخَابِاتُ ١٩٩٢٠

وزارة الصحة تحذر التدخين يؤدي الى امراض خطيرة ومعيشة

ALHAYAT ABABA

المامة من الحد السكري. القاهرة من الحد السكري

را معان - من طارق المومني

السروت والصياة

■رحد وزير الخسارج

الارمان ورس دور المراك المس بقشة الدوانيلي ليهود باراك المس بقشة الدوانيلي لليه التي ستعقد في

مصمح في مصر بعد غد الاربعاء نيرا النبيخ في مصر بعد غد الاربعاء

نوه صبيع مي متطور جدوشريء في ولصلها بانها متطور جدوشريء في

مبرد بانها المستعراض كبير ا

واعلنت كل من آلب والمصرين والميمز ودولة الإصارات

على الضَّارِكة في اللَّفَّنَةُ

والمستخلف المعارضة الاسرائيلية

وسلطنة عسان اصر الموافقة

والما باراق للاذاعة الإسرائيلية

وسرد وسال تصل مسطر عمل

وسين للضاصسة في الجسيش

السرائيلي او في شين بيت (جهان

المن للناخلي الإسسراندلي) لكنهس

ولل نطورا جوهريا لانها تعطى

واعضير وزير الضارجسية

واستريد التسيغ

يتون فرصة دستازة لارساء قواعد

يعلى يهنف الى القضاء على

سرد و به زير الاسلامي وسنتبت

الرساب والمحافدة الإرهاب مع

وفي عقابل نلك (أف ب) وصعت

يعرف فعة مكافحة الارهاب بالسها

ومرح مسؤول في تكثل اليكود،

وسى حرب و مزي للعارضة اليميمية الرئيسي.

الله وروز المسري برنيس الوزراء

شعفون بيريز أن يكرس جهوده

اللهمة الارهاب بدلاً من تنظيم هذا

وكأز نصو تلانة الاف شخص

تطافروا سماء أول من أمس في وسط

للسرامز احل السلام وضب

ووال تلبية لدعوة من حسركسة

المالاد الله المناهضة نضد الاراضى

وانجه المتظاهرون وهم يحسملون

للتسلفل للي منزل رئيس الوزداء

في لله اروينسر ، اعلنت وكسانة

الناه فيعودية أن وزير الشارجية

فمغودي الأمير سبغود العستمش

سيرابر وفد بلاده الى مسؤتشر تشمسة

صَلَاقِي السلامِ، ونقلت الوكنالة في

ما المقادة من ليل المست - الاحد

وبمبرعطع قوله الأستساركة

الله العربية السحوبية ندعيد

لتباستها الوامية الى دعم عملية

السلادفي الشبرق الأوسط ورعض

وقلد الوكالة از كليستون اتصل

فكلب أؤل من أمس ضع العساهل

لمعودي الله فهد ليستث منعه في

نظوان ألوضاع في الشرق الاوسط

وتكرت وكبالة الإنساء البيعديية

هوصاً عن حضَّان عقبة صاليعي السلام.

فيعسوسينش على الأند الأطراعب اختعيبت

لْمُ يَعْظُ الْمُؤْمَّدُ الْحُ اصْبِاسْتِهَا وتعريدِهَا ،

لعن موسى بأر - لنعال سنسارى عني

السلم لانفوت عن لطار عياتمو حديد مِن ا

في عليه لمي منزيد في تشريب الآول (انكتوب

مثلة يعتبر على سين حس المثلة المثلة المثلة المثلة على شيئة أله المثلة المستنة الم شخت المثلة المستنة الم شخت

والمستنف صعيفة والتسودة السعيدية

للنوابد الإهاب وحق التسعوب في سقة منباللذ الليابة لكالمعة الارعاب معد غد ا

للخادالاوروبي يبط

المتواد الله قاطعة والاصد والعمل المساور الما الله قاطعة والاصد والعمل المساور المساو

هيالم تعلن سولدية حوقفه صنية

الإعلى كلها الدان تناضعة والأد

، وأُعِلَ لَمَنَانَ عدد مشاركت عي قنعة .

الشرين الأول (الكنوس ١٩٩٠)

لنظر الرغاب كشها

التي لمثلثها السرائيل النعام ١٩٣٧.

ورقطي اعراباً عن دعمهد له.

منعواض كبيراء

المتعاض الكنيرا

المنتوار في التحنث عن السلام.

بنعأ بوليا لمعافحة الارهاب

رأى انها

سالم الصباح لـ الحياة :

حسين كامل حددلنا

أماكن الأسرى في العراق

استقبل رئيس الأركان الاماراتي الأمير سلطان: ملتزمون خدمة الشريعة الاسلامية

الشمالية العسكرية، المنتسبة الى

مجموعية لواء الملك فيهيد المسابس:

دايها الأخوة المنتسبون الى القوات

السلحة في النطقة الشمالية العزيزة،

احبيكم تحية الاسلام تحية ملؤها

الشعور بالغضر والأعشزاز بهذه

الوجوم النيرة باسم القائد الأعلى لكل

القوات المسلحة خبادم الحبرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز،

وولي عبهنده الأمين، وشبعب المعلكة

العبربية السنعونية الأبيء وأضناف

الأميس سلطان: «أيها الأشوة ابعث

التسحيسة لأخسوان لكم في الكويت

المنتسبين الى درع الجزيرة مجموعة

مجلس التعاون الخليجي، تهنكة

عبيدالعيزيز النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطدران السعودي أفراد قوات درع الجزيرة الموجودة في الكويت وعبر عن امنياته لهم بالنجاح في اداء مهماتهم. واكد الأمير سلطان التزام الملكة العربية السعوبية خدمة الشريعة

الاسلامية والقيام بواجبها في خدمة الصجاج والمعتصرين والزوار، ووصف هذا الواجب بانه رسهمة صعبة، وقال في كلمة القاها السبت في الاحتفال الخطابي الذي أقامته القوات

وزيرالدفاع البريطاني يلتقى الأمير عبدالله والأمير سلطان

 عقد الأمير سلطان بن عبدالعزيز الناتب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي مساء أمس في الرياض اجتماعاً مع وزير النفاع البريطاني ما المريطاني ما المريطاني المريطاني المريطانيا وكان ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز استقبل ظهر أمس وزير

ووصف محمد بيلوماسي بريطاني لقاء الامير سلطان والوزير بورتيلو بأنه وبي جري خلاله عرض علاقات التعاون بين بريطانيا والسعوبية خاصة في

ولاحظ مراقبون أن الوزير البريطاني الذي يزور السعوبية للمرة الأولى منذ تعيينه في منصبه لم يصطحب معه إلى الرياض أحداً من رؤساء شركات الاسلحة البريطانية أو مديريها. وأشار ديبلوماسي بريطاني الى أن الهدف الرئيسي لزيارة بورتيلو هو التعرف الى المسؤولين السعوديين وتأكيد استمرار علاقات التعاون

ووصل الوزيد البريطاني الى الرياض ليل السبت في زيارة عمل تنتهي اليوم.

مجلس الشورى السعودي بيناقش قواعدلتنظيم دخول المعتمرين

■ الرياض، جدة – دالحياة، – ناقش مجلس الشورى السعوديّ في جلسته العائية التي عقدها أمس برئاسة الشيخ محمد بن أبراهيم بن جبير رَّئيس المجلس، القواعد المقترحة لتنظيم مجيء المعتمرين وزوار المسجد النبوي الشريف، واجراءات سفرهم، التي تهدف الى تيسير سبل أداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه

وذكرت وكالة الأنباء السعودية ان دالمجلس استمع الى تقرير مفصل من رئيس لجنة الشوون الأمنية في مجلس الشوري السعودي اللواء المتقاعد للبدالمزيز آل الشبيخ حبول سجمل المؤضوع، وبعد تداول الراي قرر اعبادة الموضوع ألى لجنة الشؤون الأمنية لاعادة صوغ القواعد في ضوء المُنْاقِثْنَاتِ التي تمتُّ في المجلس،

أ - العلوم الأساسية

ب - العلوم التطبيقيَّة

هـ - الفنون والآداب

ج - العلوم الاقتصادية والاجتماعية

و - التراث العلمي المربي والاسلامي: علم الفلك

٢) ألا يكون المرشح قد نال جائزة عن الانتاج القدم من أية جهة أخرى.

٥) لا بعاد الانتاج القدم الى مرسلة سواء فاز المرشح أو لم يفز.

٦) لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منع الجوائز.

على الفائز أن يقدم محاضرة عن الإنتاج الذي نال الجائزة بسببه.

الجائزة ترشيح من يرونه مؤهلا لنيلها ولاتقبل ترشيحات الهيئات السيامية.

٨) تقبل الترشيحات لغاية ٢١/١٠/٢١م مشفوعة باريع نسخ من الانتاج المقدم.

رسالة للملك فهد منشيراك

📰 استقلل الأسر عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رثيس الحرس الوطني السعودي في مكتبه في النيوان الملكي في قصير اليشامة في سر رئيس معهد العالم العربي في باريس القيس معهد العالم العربي في باريس في قصر السمامة في الرياض انس كاميل تابان الذي سلمه رس الحسرمين الشسريفين الملك فسهد بن

عبدالعزيز من الرئيس الفرنسي جاك

البحرين: كشفعناصر مجموعةارهابية

📰 اوردت السلطات البحرينية ليل السبت تفاصيل عن الانفجار الذي وقع الأربعساء الماضي وادى الى مستنستر شخص وإصابة أثنين اخرين اصابة احدهما بليغة.

احدى الشركات وإصابته بليغة. سنة) طالب جامعي من جمعفص،

وتابع المصدر ان فسريقاً من الضباط والمحققين وخبراء المختبر الجنائي وإدارة الناباع المنني وقبال مصيدر مستؤول في وزارة وسول المجموعة الارهابية، التي والإطفاء انتقل الى مكان الانقصار حساولت وضع عسسوة مسوقسوته فر حيث تبين وجود جثة لشخص قتل بالأنقدار وعثر على سيارة بيضاء أي صندوق الصسواف الآلي لفسرع بثلث مكان الحايث. ونكس المسس إن التسقيقات

ّ – عقّيل ناجي خلف (٢٩ سنة) من جدحفص (سائق) واصيب بجروح

سنة) من جسمحـقص، وهو فني في -حسن طاهر محمد سميح (۲٤

جسيمة، كما تضمنت اعترافات المتهم اللواء تركى حديجان النفيعي. للنكور (خلف) امام قاضى الشحقيق الحسانث، وقسال ان احسدى البوريات معلومات على جانب كبير من الاهمية الأمنية في مدينة عيسى تلقت بلاغاً في شان الخلية الإرهابية ومخططاتها مساء الأربعاء عن وقوع انفجار شنيد والاعمال الاجرامية التي نفنتها وكل صابر من جهة أحد فروع البنوك

السعودية : عقوبات لخالفي الانظمة الاعلامية

> 🗯 الرياض، جندة - «الحيناة» - صنادق وزير الاعتلام السعوديّ الدكتورُ فؤاد بن عبدالسلام الفارسيّ علّى عند منّ القرارات التي اصدرتها لجنة النظر في المخالفات، في شان معاقبة بعض محلات التسجيلات الصوتية ومحلات بيع اشرطة الفيديو لمخالفتها الإنظمة خلال العام الماضي. وبلغً عند القضاياً آلتي نظرت فيها اللجنة ٥٥٠ قضية تشمل مخالفات محلات ومؤسسات ومخالفات فربية.

والنجاح في أداء مهمتهم. ومعي الأن

أخي ورميلي الشدخ محعد بن رأيد ال

نهيان الذي ابي الا أن يكون اليـوم

وتأبع: «أن الملكة العسرييسة

السعودية قسادة وشعياً. مبنيين

وعسكريين، تخدم المبادئ وفق ما أتى

به محمد بن عبدالله من ربه عز وجل،

وما انطلقت به شريعة الاسلام من مكة

المكرمة الى كل اصفاع العالم، أن الله

سبحانه وتعالى شرف هذه البلاد بان

جعل فيها بيته الشريف ومسجد نبيه

وقبره، ثم أن الرسالة انطلقت من هذه

البلاد المقدسة وهذا شرف عظيم لهذا

الشعب المجاهد، لكنه جهاد كذلك ان

تقوم بواجب هذه المهمة الصعبة في

خدمة الحج والحجيج والمعتمرين

والزائرين وأن تكون قدوة في أعمالنا

وتصرفاتنا مهما كانت الأمور. نحن

دولة اسملاميسة عربيسة تدين بدين

الاسلام ونشعر بالقومية العربية،

نحسسن الجسوار وتدافع عن المظلوم

ونؤمن الملهوف ونقوم بالواجب في

كل زمان ومكان، وحضر الاحتفال

الغريق محمد بن زايد آل نهيان رئيس

الأركسان في دولة الامسارات والأمسيسر

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امين

وكان الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ستقبل في مقر اقامته في مدينة للك

خالد العسكرية اول من أمس الفريق

محمد بن زايد أل نهيان الذي وصل

الى حفر الباطن السبت. وحضر

الأستقبال الأمير محمد بن فهد بن

عبدالعريز وعدد من الأمراء وقائد

للنطقة للشمالية العسكرية السعودية

المنطقة الشرقية وعدد من الأمراء.

معى في هذه المناسبة السعيدة،.

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الاعلام ان من بين تلك العقوبات معاقبة ٢٢ مصلاً لبيع اشرطة الفيديو و٢١ مصلاً لبيع الاشرطة الصوتية. وأشار الى ان العقوبات تراوحت بين الغرامة المالية مع الإغلاق الموقد، او الإغلاق النهائي، وشطب ترخيص سبعة محلات للتسجيلات الصوتية،

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جائزة الكويت لعام ١٩٩٦

دعصوة للترشيح

تمشيا مع أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقا لأغراضها في تدعيم الانتاج الملمي وتشجيع

العلماء والباحثين تقوم المؤمعمة بتخصيص جوائز في مجالات العلوم والآداب والفنون والتراث وذلك وفق

برامجها السنوية. وتسجل المؤسسة من خلال هذه الجوائز اعترافها بالانجازات الفكرية المتميزة التي تخدم

التقدم العلمي وتفتح الطريق أمام الجهود المبنولة لرفع المستوى الحضاري في مختلف الميادين.

وموضوعات جائزة الكويت لعام ١٩٩٦ في الجالات الخمسة هي كما يلي:

اقتصادیات البنوك الاسلامیة

تخصص المؤسسة سنويا في كل مجال من المجالات المذكورة جائزتين مقدار كل منهما ٢٠٠٠٠ د ك. (ثلاثون

الف دينار كويتي)، تمنع الأولى لواحد (أو أكثر) من أبناء دولة الكويت والثانية تمنع لواحد (أو أكثر) من

أبناء البلاد العربية الأخرى. كما تقدم المؤسسة مع الجائزة النقدية ميدالية ذهبية ودرع المؤسسة وشهادة

ويتسم منسح جسائزة الكويست وضق الشسروط الأتيسة،

ا) يجب أن يكون الانتاج مبتكرا وذا أهمية بالغة بالنسبة الى اتحقل القدم فيه ومنشورا خلال السنوات المشر

٢) تقبل المؤسسة طلبات المتقدمين وترشيحات الجامعات والهيئات العلمية كما يحق للأفراد الحاصلين على هذه

٤) يتضمن الترشيع السجل العلمي للمرشع ونبذه مختصرة عن حياته وانتاجه ومبررات ترشيحه لنيل الجائزة.

ترسل الترشيحات والاستفسارات بشأن الجائزة على العنوان الأتي،

السيد مديرعام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

صب.: ٢٥٢٦٢ الصفاة 13113 دولة الكويت

فاكس: ٢٤٠٢٨٩١ (٩٦٥+) تلفون: ٢٤٢٩٧٨٠ (٩٦٥+) تلكس: ٤٤١٦٠ كيفاس

تقديرية تبين مميزات الانتاج بصورة مختصرة.

: دراسات في الموسيقي العربية

: علم الحشرات

: معالجة النفايات

اميرالكويت يفتتح برج التحرير

🗖 الْكويت - دالحياة::

■ افتتح امير دولة الكويت الشيخ جنابر الأصمند الصنبياح أمس دبرج التحرير، الخاص بالاتصالات السلكنة واللاسلكية وسط العاصمة الكويتية. ورافقه في احتفال الافتتاح الرئيس

Entomology

Astronomy

Waste Recycling

Studies in Arabic Music

Islamic Banks

الفناندي مارتي اهتـيْـساري النين يزور الكويت وأركسان الحكومـــة ومجلس الأمة (البرلمان).

الكويتى حبيب جوهر حيات في كلمة القاشا في الأحتفال البرج بانة داحد أبرز الصبروح الصبض شبهدتها دولة الكويت في مبحال الاتصالات، ويبرهن بتقنيته وبكونه أعلى برج في الشرق الأوسط وخَّامس أعلى برج في العسالم، أن هذا البلد الصغير برقعته كبير بانجازاته التصميم الصائي للبرج بين ثلاثة

وهي مركز مدينة الكويت القديمة. وكان مفترضاً أنجاز البرج في عام ١٩٩١ لكن الغيرو العراقي حيال دون ذلك وتعرضت كل مرافق البرج وتجهيزات البناء للنهب والتخريب على ايدي الجنود العسراقسيين. واستؤنف العمل لتشبيد البرج عام ١٩٩٣، واطلقت التسمية الجديدة عليه «برج التّحرير»، وارتفعت نفقات البنآء من ۲٤ مليون دينار (٨٠ مليون دولار)

🗷 الدوهــة - «الحــيــاة» - قــال مصنر أميركي لـ «الحياة» أنّ وزير تشيئي سيصل الى الدوحة اليوم في من جهة اخسرى تسلم وزير

الضارجية القطري الشيخ صمدين جساسم بن جبير ال ثاني رسالة خطية من رئيس الوزراء المغربي التكشور عبداللطيف الفيلالم وسلم الرسالة التي تتناول العلاقات بين المغرب وقطر السيد عباس يرادم السني السنقيس المغربي في

■ دمشق - ا ف ب - قال زعيم حرّب «الوطن، العراقي السيد مشعان الجبوري ان العارضة العراقية مبكل فصائلها وتياراتها، ستجتمع في ٢٥ أدَّار (مسارس) الجساري في دمــ وصرح الى وكالة طرائس برس، امس بأن والاتصسالات التي اجسريت في الفترة الأخيرة اسفرت عن اتفاق على عقد لجشماع موسع للمعارضة العراقية في الخامس والعشرين عن آذار في العاصمة السورية، وأوضح ان الاجتماع سيضم دائتيار القومي المتمثل بالقوميين العرب وبحزب البعث، والتيار الأسلامي المتعطل بالمجلس الأعلى للتورة الاسلامية في العراق (برعامة محمد باقر الحكيم) وبحزب الدعوة بزعامة جواد المالكي وبالكتلة الاسلامية بزعامة حسين الركابي، والتسيسار الوطني النيعوقراطي العراقي للتمثل بحرب الوطن وبالحركة الوطنية العراقية بزعامة نائب مدير الاستخبارات العسراقسية السسابق اللواء وفسيق السامرائي بالاضنافة الى الأحرأب

🛘 الرياض، جدة - «الحياة»:

وصطسر المقبابلة وزير المعبارف السعودي الدكشور محمد الأهمد الرشيد، والمستشار في ديوان ولي العهد السعودي السيد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري، وسغير فرنسا لدى السعودية هوبيرت دولا فورتيل. واستقبل الأسيس عبدالله بن عبدالعزيز في مكتبه امس ايضاً ورير النفاع البسريطاني مسايكل بورتيلو

يستطع ان يقدم تفسيراً مقنعاً لسب

الاصابة، وتم نقلهما ألى مستشفى

والاعترافات التي اثلى بها عقبل

ناجى ذلف السحلة أمنام قناضي

التحقيق، اشارت الى قيام الأشخاص

الثلاثة ب وتشكيل مجموعة ارهابية

وإعداد العبوة محليا والتجهين

لوضعها في صندوق الصراف الآليء

وأشار ألى أن انفجار العبوة اثبًاء

وضعها دادى الى وفاة المتهم الثالث

وإصسابة المتسهم النساني اصسابات

لعالجة المصأب واستجوابهما.

🗖 لندن – من بارعة علم الدين:

■ دعــا الشبيخ سائم الصبياح

رئيس اللجنة الوطنيسة الكويتسيسة

لشؤون الاسرى الكويتيين المحتجزين

لدى للعراق، دول العالم آلى الاستُعرار

فى اليسقطة والحسنز في مسراقسيسة

وإبقاء الضبغوط عليه لارغامه على

تطبسيق تسرارات مسجلس الامن وفي

مقدمها القرارات المتعلقة بإطلاق

وقال الشبيخ سالم الصباح في

صديث الى دالصياة، أجري في لَنَدنُ

امس أن الرئيس صدام حسين مصاب

ب رعيقينة، الكويت وسينظل بجلع

بلكرار محاولات غزو الكويت. واعتبر

أن بقاء نظام صدام في الحكم سيشكل

دائعًا مصدر خطر على امن الخليج

واشسار الى ان مسهس الرئيس

العراقي الفريق حسين كامل الذي

تمت تمنفيته في بغداد، كان حدد

للجانب الكويتي بعد لجوثه الى

عمان ومن خملال اتصالات غيسر

مساشرة أساكن احتسجاز الأسرى في

• ما هي أغر المزاخل التي ومثلت اليها الجهود التي تبذل لإطلاق الاسرى

- مــ هــروف ان هناك لجنة تمثل

دول التحالف تعمل على ملاحقة

مسوخبسوع الأسسرى، وهي مكونة من

ممثلين عن المملكة العربية السعوبية

والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا

وَالكُويت، من جهة، والعراق من جهة

لَصْرَى، وتراسَها اللجِنة الدولية

الثلاثية، هي تطبيق قرارات مجلس

الأمن، وشاركُ العُراقُ في اجتماعين

للجنة عنيما كانت تعقد أجتماعاتها

على الحدود السعونية - العراقية.

وعنيما تع تجبيد الحيود الكويتية

نقلت الاجتماعات الى جنيف، فتُخلفُ

العراق عن الحضور سنتين ونصف

سنة أو شلاث سنوات، ثم عساد الى

وطرح نفسه السسؤال الآتي: لملذا

عاد العراق للى اجتماعات اللَّجنة؟ وجسوابي للسستند الى اقستناعي

التسخيصي لن عبودة العيراق الر

جسماعات اللجنة ما هي ألا بداية

لتكتبك جبيد من قبل النظام العراق

للانفستساح على الخبرب، والأملة على

ذلك كشيرة، منها مشألاً أنه عندما

تولت اللملكة المغربية رئاسة الدورة

العادية للجامعة العربية بدأ العراق

بمغتازلة المفترب، ثم تطبلع نصق

الإدارة الإميركية بعد سقوط (الرئيس

جِورج بوش في الإنقشانات) وَفُورَ

الرئيسُ بيل كلينتون، اصلاً بان يؤدي

هذا التغيير الى العقو عنه، واقناع

الملك الحسن الثاني بتوظيف مكانته

في اوروبا واميركاً لتحقيق هذا

اجتماعات اللجنة من قبل صدام

حسين مباشرة لأسباب كثيرة اشرت

آلى بُعضُها، طَنْأُ مَنْه أَنْ هَذَه العودة

قد تؤدي الى اقتاع الغرب بالعودة عن

العراق لم يعد ألى لجتماعات الأسرىء

وانما للقفر منها الى اهدافه الذاتية

الاضرى، وضيس بليل هو عدم اقبرار

العراق بالحق، وعدم تقديم أي موقف

جندي من شيانه ان يؤدي الى الحل

🛎 الم يعترف العراق في اجتماعات.

- الشيء الوحسية الذي قيدمية

العراق هو قبوله «التعامل» مع اللقات

التي قدمتها الكويت، بعدما كأن ينغى

وجنود اي اسسيس کنويتي بديه. نقي

الثاني، ثم نفاه أمام مندوب الرئيس

سبوهآرتو الذي اوفد الى بغداد بعد

مُندام ثلثُ امام مُندوبُ اللَّهُ الْحَسَنَ

العادلُ والإنسائي للمشكلة.

اللجئة بوجود الأسرى لنيه؟

كنا منذ البداية، على ثقبة بأن

قرارات الحصار والمقاطعة لنظامه.

وجساء قبرار بعبودة العبراق الى

اللهامية المستدة الى هذه واللجنة

العراق، وهنا نص الحسث:

الكويتيين المستجزين في العراق؟

للصليب الأحمر.

الاسوى.

واستقراره.

سرقنات النظام الحبرأقي ونيساته

□ المنامة – «الحياة»

فاعترضته الدورية واستجوبته وتبين انه ينقل معه شخصاً مصاباً، ولم

البحرين الوطني في مدينة عيسى

- محمد سُلمان محمود مختار (۳۱

وتوفي فوراً نتيجة الإنفجار. وروى للصندر كني فنيسة وقنوع وتوجهت الى موقع الانفجار حيث شاهد أفراد الدورية أحد الاستشاص وهو يحاول الهرب بسيارة «بيك آب،

اتصالاتها وارتباطاتها في الداخل والشارج التي تواصل اجهزة الامن التحقيق فيهاء

ويبلغ طول البرج ٢٧٢ مـتـرأ مـا يجعله شامس اطول برج في العالم اذ يَتْجَاوِرْ ارتفاع برج ايفلَ في باريس بـ

ووصف وزير الاشتخنال العنامية تصاميم عرضت عليه قبل نحو عشر سنين ويُدا العمل بالبرج في نيسان (ابريل) ١٩٨٧ قرب ساحة «الصفاقة

الى ٥٠ مليــون دينار (١٦٧ مليــون

تشيني في الدوحة اليوم

النفاع الأميركي السابق ريتشارد رْيارة تستمر يوماً ولحداً.

70 أذار موعد اجتماع للمعارضة العراقية فيدمشق

الكربية، وتابع أن تلك التسيسارات العراقية وستتمثل بقادتهاء



معتقَّلات العراق.

نتائج في اجتماعات جنيف؟ - الناف النج تكاد لا تنكسر، لكن الاجتماعات مستمرة، وكنا في جنيف قبل خمسة ايام لدضور الجلسة الخامسة عشرة للجنة الثلاثية، وقبضية الأسرى سأ زالت تدور أم دوامة المعلومات العراقية غير الثابتة

وغير الواضحة. قبل ستة شهور قالوا لنا انهم شهدوا وفاة اسير كويتي، تم نفثه داخل حسدود الكويت، فطلبنا من فسباطهم وجنودهم رسم خريطة الموقع الذي ثم فيه النفن. فطلوا ستة اشبهر يعطوننا خرائط مرسومة بخط

البد لمواقع، كنا تكتشف عند العودة اليها، انها غير صحيحة. وفي الاجتماع الأخبر ثلنا لهم لننا مستعنون للقبول ببخول العسكريين العراقيين الذين شهدوا الدفن الى

الأراضي الكويتية بحسايتنا مع بِّ الأهسمر، كي يرشندونا الي الموقع ألقبصبود، فكأن جسواب ممثل العسراق: اسف، يجب أن أعسود الى

• علل العسراق ينكر وجسود أسسرى ايرانيين لديه سنوات ثم اعتسرف بوجسود خمسة ألاف أسير سلمهم الى أيران، وهو قند يكرر هذا الاسلوب مع الكويت. فنهل اسلوبه مقدمة للمطالبة بشمن منكم، وما هو هذا الثمري

~ النظام العسسراقي أثبت طوال تاريخه انه لا يفهم لغة غير لغة القوت، القبوة هي التي جساعت به الي الحكم وهي التي أبقته في الحكم الي اليوم. القوَّة وحُدهًا هِي اللَّغَة الَّتِي يَفْهُمُهُمَّا ويتعامل بها، بعيداً عن لغات الحرية والنيموقس اطيسة والحسوار والعسقل، وأقرب الأنلة إقدام صدام على قتل عمه واولاد عمه واحفاده في مجزرة واحدة

ومن دون اي رحمة. من هنا، أرى إن على العسالم إن وستعمر في الضغط على العراق لارغامه على تطبيق كل القرارات النولية في طليعتها تنك المتعلقة بقيضيية ألاسري وهم ليسبوا من للكويتيين وحدهم بل هذاك أسرى من بغان ومنصر والسنعبودية وكبوريا وَالْفَعْلِيْدِينَ، وَعَسِيرِهُمْ. وَلَنْ يَجِنِّي العراق أي فَائدة من استغلاله قضية

الأسرى، لا اليوم ولا في للسنظيل. • في رأيك لماذا لا تتسولي لجسان التغشيش الدولية البحث عن الأسرى في العراق، على غرار ما تفطه في التفتيش عن

أسلحة النمار الشامل هذاك؟ -- البحث عن الإنسان يختلف عن طُرِقَ البحث عن المُعدات والأليات. • بين المعلومات والأسسرار التي باح بها حسين كامل يوم فراره الى الأردن، الم

يعط معلومات عن الأسرى الكويتيين؟ - اتصلنا بحسين كامل بطريقة غير مباشرة وبواسطة قناتي اتصال مختلفتين وسالناه عن مصير الأسرى، فأكد لنا صدقية ما لدينا من معلومات عن هذه القضية، وحدَّد لنا أساكن وجسودهم في العراق، لكنه لم يعطنا أي اسماء ولم يحدد العدد

الحقيقي للاسرى. • كيف تتظرون الى للفاوضات بين الامم المتحدة والعراق لتصدير كميات من تفطه، وهل تتخوفون من أن يؤدي ذلك الى عودة النظام العراقي الى المجتمع الدولي؟ - من أجل الاجابة عن هذا السؤال

ضالعراق بدأ باللجسوء الى اسساليب هوجاء وسخيفة لاثبات وجوده مثلأ اثناء اشتراك القوات الكويتية مع قوات إميركية في عمليات عسكرية تدريبية قرب الصدود الكويلسة العراقية خلال تشرين الأول (اكتوير) ١٩٩٤، حاول صدام مهاجعة للكويت هكذا وبكل صفاقة وسخفه وقصير نظر، ثم هو يستخدم الجهاز التعبيلوماسي لقتل الناس، فيكيف مدق العالم برجل مثله وينظام مثل

ابق جـورج بوش، والبارونة

والجواب على السؤال معروف

مارغريت ثاتشر وشخصيات عالية

نحن مع رفاهية الشعب العراقي وتقدمه ووحدته ومع وحدة العراق، وقلت هذا الكلام امنام الأمم للتنصدة يوم كنت نائباً لرئيس مجلس الوزراء وزيراً للخسارجسية، ووثقت هذاك باعتباره من أسس سياسة حكومة الكويت،

وساعينا يقدر ما نستطيع الشعب العراقي في الشمال والجنوب، ونحن مستعدون لساعدة شعب العراق بالغداء والدواء، حتى في قلب بغُداد اذا سمح لنا بثلثه ولكن ليس عبر هذا النظام الظالم الذي يحكم بغداد

• ألم يصاول النظام العراقي سراً مد جسبور التموار مع الكويت والدول الاخرى في التليع؟ - ابدأ، ليس هشاك شيء من هذا القبيل، ولا هو مقبول اصلاً.

• يقال أن الرئيس مسدام حسب يستعيد قواه تدريجاً، فهل تتوقعون تكرار ماساة احتلال الكويت، وما هو الرادع لبوذا - صدام سيحاول سراته لذرا سنحت له الفرض، فبالكويث باتث عقدة حياته. لكن العالم تثنيه تماماً الى

نيات صدام، وعرف الكويتيون والعرب تنبهوا، وهو لن يتمكن من تحقيق حلم صياته. فنحن استبعيبينا له بتطوير قوانا وبالاتفاقات الأمنية سع الدول الكبرى، وعلى العالم أن يراقد دائماً تحركات صدام الذي قد يقصف الكويت بالصواريخ أذا كأن عاجزاً عن

ان وجسود النظام العسراقي في الحكم سيبقى مصدر تهديد لأمن اللنطقة كلهاء ومصندر بؤس وشقباء للشعب العراقي.

🗨 كيف تنظرون الى أحداث البحرين؟ - ان ما يحدث في الشيقيية البحبرين مؤسفه واتمنى أن يتنبيه الشعب البحريثي الى ما يحاك ضنع، وان لا يكون أحد منه وسيلة لتنفيث قَسراراتُ ٱلآخسُرين تؤدي الى تحطيم الوحدة الوطنية. وإنا على يقة بأن سمو الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ببعد نظره وحكمته سيقود الأصور الى الهدوء والاستقرار، وانا متفائل بالنسبة الي هذا الموضوع. ___

🍨 إلى أين وصلت منصاولات تطبيع العسلاقسنات بين الكويتِ وكل مِن الإردنَ: واليمِن، وما هي العقبات الباقية؟ - الكويت نولة عسربيسة مسؤمَّفة بعروبتها وبانتمائها للى العالع العربي. والواقع لن موقف الأردن ايلم الغزو العراقي للكويت لم يكن موقفاً، عربياً وإسلامياً منصفاً.

اليوم بدأ الاردن يعي الحقائق ويعسبود الى ذاته ولسنا نلك في الرسسائل الشسقبوية التي وصفت الي سمو ولى العهد الشيخ سعد العيدالله السائم الصباح من ولي عهد الرون الاسيس الحسسن لتتطيف الاجسواء

والتمهيد لإعادة العلاقات ووضع سيدي الوالد الشيخ جابنا الأحمد الصبياح الأسس الواضحة لإعادة العلاقات مع الدول التي ايدت الغزو، فمن يطبق هذه الاسس نعيد علاقاتنا معه ومن لا يطبقها هو هن في خسياراته. والأردن بدا بتطبيق: بعض هذه الاسس.

 ما رأيكم في ما يتردد عن محاولات ? تقوم بها اسرائيل العب على الخلافات، أملاً الصنف العربي، ولو كنان هذاك تضهم ومصارحة بين العرب جميعا، ولتفاق

سيتمدث امامه الرئيس الاميركي ذاك وتذكر، لنه حقق مع فلان وفلان فريق دولي فتش وزارة الزراعة

شكوكاً قبوية في وجبود متريد من الصواريخ البعيدة المدى في العراق،

وتحدث عن اللة. وتابع نائب اكيوس! ان العسراق تعسهد تزويد اللجنة الم داقسرارات منقسمة وبسرامج التسبلحت المحظورة، وانه سيلتقي وزير النفط العراقي عامر رشيد اليوم.

عمان: بعثي أردني يقاض الحكومة لساحها بمكتب التظيم عراقي

الجامعة العربية، الذي يمنع المرقعين عليه من السماح بنشاطات في اراضيهم من الد شائها أن تهد نظام بلد عربي شقيق، وذكر أن الحكومة تنتهك أيضاً القانون الأردني بإضعافها علاقات الملكة مع دول اخرى عربية. وقال نجداوي الذي ينتمي الى حزب البعث العربي الاشتراكي الأربني إن السعود وقال نجداوي الأربني إن السعود واضاف: «صحيح انني بعثي، أكن الدعود مسجلة باسمي وليس باسم الحزب الذي انتمي اليه. أنا محام ورسالتي أن أدافع من المسجلة باسمي وليس باسم الحزب الذي انتمي اليه. أنا محام ورسالتي أن أدافع من المسجلة باسمي المرب الذي التي المرب عن سيادة القانون، وكانت محركة الوفاق الوطني العراقي، العارضة، التي تدعن، أ عن سيادة الرئيس عندام حسين، فقدت مقرأ في الأردن الشهر الماضي، وهي اولياء،

تنظيم عراقي معارض يسمح له بذلك. ونكر مسوواون أربنيون أن التنظيم أجيز له فتح «مكتب اعلامي» ولكن لن يسمح له بعمليات عسكرية انطلاقاً من أراضي الأربن.

العسير البرهان على نقل اشياء اثناء فترة المواجهة. وزادت ان الضبراء عنيما قرروا تغتيش المبنى لم يكونوا يعرفون انه يضم وزارة. واكد أن قريق الخبراء الذي يراسه

نيكيناً سميدوفينش فنش امسٌ موّاقع اخرى في العراق «وتعشقد ان نصة وثائق تشعلق بالبرامج (المحظورة)

١٨ ساعة، وسمحت لهم بغداد بدخوله بعسما قرر منجلس الأمن أن منع

المتحدة المكلفة نزع الأسلحة العراقية المحظورة أن قريقة أنهى تقتيش مقر وزارة الزراعسة والري في بغسداد ودللوهلة الاولى لم نعستسر على اي ودائق يمكن ان تساعدنا، في التحقق من ازالة برامج التسلح العراقية.

محظورة، بعيدة المدى. وجاءت تصريحات نائب رئيس اللجنة (رالف اكيوس) بعدما رضخت بغداد لضغوط رئيس مجلس الامن وأنهت مواجهة مع الخبراء النين حاصروا سبنى ألوزارة طوال ليل الجمعة – فسبت، إثر رفض السلطات العراقية السماح يتخولهم المني. أ وشنارك ٢٥ خنييراً على الأقل في تَقْتَيْسُ لَلْبِنِي في عملية استمرت أكثر

وأعلن أن خبراء التفتيش الدولي ما

الخبراء أمام المبنى وسط بغداد محو

■ بغداد، نيسويورك - اف به رويتس - اعنن تشارلز دولفس نائب رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم

من سبيع سناعيات السبيت. وعسكر

رُالوا يشكون في ان العسراق يخسب

على ما يتشدونه الفتأ الى أن المبنى

موجودة في العراق ويكميات كبيرة من ونكبر أن لدى اللجنة المساصنة

وقال أحمد نجداوي انه أقام الدعوى ودفاعاً عن سيادة القانون ومصالح الأربن والشعب الارسم وحرياته، وأضاف أن «الحكومة الأرسنية انتهكت ببساطة ميناقيها

اجتماعي بالرئيس الاندونيسي. وتراجع للعراق في اجتماعات اللجنة في جنيف عن هذا الإنكار، واعترف ببعض ملفاتنا، ولدعى ممثله يسعسقسد في لندن يومي الثلثساء والأربعاء (غداً وبعد عَد) مؤتمر دولي في اللجنة أن هذا المسؤول العراقي أو على ميشاق عربي موحد، لما كانتُ نائب اكيوس يشكك في تدمير كل الصواريخ العراقية

بخولهم الوزارة يعد انتهاكأ لشروط وقف النار في حرب الخليج. وقال دولفر ان عملية التاخير كان يفكن أن تقلل لحتمالات عثور الخبراء

ALHAY.

, 6

حيواب عنى السيؤال مبعل

جيوب سبق مستواد معول وفق بدأ باللجيو: الم العلي * وتستضيفة المتبار وجود مثا

وسيتوك الغوان الكينبيان

المسيوكسية في عمليات عسوية

حية فدرب المصنود الكويشية.

عية خائل تشريد الول العنون

حاول صدام مهاجعة الكيد

وبكل صعفائلة وسنطف وقفر

نع هو يسسنسنسا البسنا

ع سو يستحسم الجسيسة وماسى نقتل الناس فكفينو علم يرجل مستفه وبنظام سلا

حن مع رضاهية الشبعب العراد

سعب العراق سه ووحدت، ومع وصدة الدرا شدة الكلاد السام الأم المنسنة

يد. تشير السام الام المنسنة خد منافية لوليس صحلس الولاله الملخسارجينة، ووثقش هذي حياره عن أسس سياسة حكوما

يساعننا بثنوما نستطيع لثنق

هي في الشيمال والجنوب ولن

شعدون لمساعدة نسعب المواق

ذاء والنواء. حسنى في للإبغاء

معت لمنا بنئك. ولكن ليس عبوطا

الم يحال النظاء العراقي سراير

لد النصوار مع الكويت والعول النعو

مين. - أبدأ. ليس هناك شيء مزفلا

يقيال أن الوثيس حسنادحسن

ىيد قواد ئدريجاً، قبل تتولعوا تولِّ

ة احتمال الكويت. وما هو الوادع لها

مت له الفرض، فسألكويديان

هُ حياته. لكنَّ العالم تنبُّ تُعلُّما أُمَّ

ل صدام، وعرف الكويشور وقعراً

هوا، وهو لز يتمكّز مزنديناً

حسيساته فنحن استعساا

ويو قوانا وبالاتفاقات المنبئي

ب الكبرى، وعلى العالم الرق

أ تحركات صدام الذي قد يقها

يت بالصواريخ اذا كان عاجزاً ع الها:

أن وجسود النظام العبرالي

کم سیستی سستر نهید او

فَقَةً كَنْهَا. ومصدر بؤسو*نة*

كيف تنظرون الى احداد البعون

- ان مما يحسنت في الشقيقة

حسرين مسؤسف، واتمني البنب

عب البحريثي الى ما يحادفه

لأ يكون أحد منه وسبلة لتقبز

إرات الأخسرين تؤدي الىنطع

صدة الوطنية. وأنا على ثلقيار

سى المسيخ عيسى بن سلطرال

بفة ببعد تظره وحكمته ببار

ور الى الهنوء والاستقرار، ولا

• إلى أين وصلت سحاولاد نفج

- الكويث دولة عربية سلَّا روبتها وبانتسائها الوقفا ربي. والواقع ان موقف الأرزال

رو التعاراقي للكويت لم يكن دولة بيأ واسلامنا منصفأ الميسوب بدأ الأربز بشي المشأل

مسسود الى ذاته ولمستانكة سسائل الشسفوية التي وطلنار

بو ولي العبد الشيخ سطّ للسِلة

سالم الصباح مز ولي عهد اللا

سيس الحسن لتلطيف الإجواد

ووضع سيدي الوالد الشيغ دار

حمد الصجاح الأسس الواضعا

سادة العلاقات مع الدول التي ابت

لرق، فعن يطبق هذه الاسسانية

القاتنا معه، ومن لا يطبقها الام

، حسيساراته. والأرين بدا بتطبيغ

وم بها اسرائيل العب على الغلانان الما

منف العربي، ولو عان منادية

بصارحة بين العرب جميعاً والله

ى مىيتاق عربي سوحد، لماكة مراثيل موجودة اصلا

واريخ العراقية

وجودة في العراق وبكميات كلاف ونكسر أن لدى اللجنة الضاحة كوكسا قسوية في وجسود مريد

صواريخ البعيدة الدى في العراق

تحدث عن اللة وتابع نالنب عبس

وسي سي العسراق تعليد الميا

اقدادات منقصة، بيسرامج المسالم

المطورة، وانه سيلتقي ونير الله

لعراقي عامر رشيد اليؤم.

، أنه أقام يعوى قصانية على

اعاً عن سيادة القانون ومصر م سيده العالمة التوكد بيساطة ميلا الارلنية التوكد بيساطة ميلا

مردام جسين بأن يعارس تفياله ام صدام جسين بأن يعارس تفياله ام

مر المسلمة ال

تاضي الحكومة

تظيمعرافن

ياً بالنفاذ الى بعض دول الغليج - يهم اسرائيل كشيراً شب

ض هذه الاسس. ا رأيكم في ما يتربد عن معالم

لتمهيد لإعادة العلاقات

بعن، وما هي العقبات الباقية؟

الأقسان مير الكويت وكل مزاأره

فائل بالنسبة الى هذا الموضوع أسي

عب المراقى.

ف، ولا شو مقبول اصلاً

اد النظالع الذي بيشكك بغنال

رأى انها تطور جوهري والمعارضة اعتبرتها استعراضا كبيرا

باراك: قمة صانعي السلام لن تلغى الوحدات الخاصة الاسرائيلية

الغاتبكان في افتتاحية عددها الصادر

أمس أن السلام يبقى درغم كل شيء،

الحل الوحيد المكن بين الاسرائيليين

وكتبت الصحيفة بعنوان «الإرهاب في الأرض المقسسسة، عن سلسلة

عي مرسى العمليات الانتحارية في اسرائيل دان للسلام هنا واكتثر من أي مكان أخر

اعداء الداء مرئيين وغيس مرئيين

يستخدمون اكثر الوسائل شرأ في

اعت داءاتهم التي يقتل خسلالها

منفنوها، من دون الإكتراث للقتلى

رغم كل شيء يبقى السيلام ليس فقط

الحل الوحيد المعقول والإنساني

المصري باستجابة قادة العالم

السريعة للمشاركة في قمة «صانعي

السلامه وحسرص العالم على بعم

واستمرار مسيرة السلام في الشرق

الأوسيط واعتبر أن ذلك تعبير عن ثقة

المجتمع الدولي في صدقية مصر وايمانها بقضية السلام وضرورة

بدل كل الجنهود لتحقيق السلام

المقاومة الإسلامية، (حماس) وقمة

محماس، في لبنان: «لا نعتقد أن هذه القسمة لمكافحت الإرهاب بل لتنظيم

الارهاب (--) الارهاب المنظم الدي

تمارسته دولة الكيان (استرائيل) بحقُّ

فلسطينه ووصف ببسان مسادر عر

وكسالب عيز النين القسيام، الجناح

العسكري له دحماس، اول من أمس

قعة «عكافحة الإرهاب، بانها «محاولة

بالسة لاتقاد الصبهاينة من الادلال

ورفع روحسهم المعنوية (...) التي

وفي عمان طالبت كتلة نواب حرب مجبهة العمل الإسلامي، في مجلس النواب الإربني الحكومية الإربنيية

بمقباطعة موتمر مكافسة الإرهاب

باعتبار ان اسرائيل هي دولة الارهاب

(١٧ نَائِسًا) النَّانُبُ حَـَمَرَةُ مِنْصُورٍ؛

اليس استمرار احتلال مبينة القبس

والاصرار على أنها عناصمة ابدية لاسرائيل عملاً أرهابياً؟، فيما أجناب

رئيس الوزراء الأربني بالوكسالة

فلك قور عبدالله النسبور وقال «أن الملكة الاربنية الهاشمية لم تعترف

وان تعشرف بسيادة اسرائيل على

وتساعل الناكب منصور: واليس

هدم المساجد وقبرض الصصبار برأ

وبحرأ واعتقال المواطنين واعتقال

زُعْيِمٌ حَرِّكَةً مَحْمَاسٌ، الشَّيِخُ اللَّعْدِ

أحمد ياسين وموسى ابو مرزوق عملأ

ارهابيساً (...) اليس إبعساد المواطنين

مبينة القبس أو تقر باحتلالها،

وقال الناطق الرسمي باسم الكتلة

ورعيمته وليست حركة دحماسء

بمرتها شجاعة شهدائناء.

ومن جهة أخرى شحيت بحركة

وقسال مسصطفى اللداوي ممثل

العادل والشامل في المنطقة

صانعي السلام، -

وانما ايضاً الحل الوحيد المكن،

وختمت الصحيفة بالقول الكن

ورحب مجلس الشعب (البرلان)

النين يخلقونهم وراعهم

🗖 القاهرة -من لحمد السكري: □ عمان - من طارق المومني: 🗖 بيروت – دالحياة::

■ رحب وزير الخسارجسية الاسترائيلي الهود باراك امس بقمة مسانعي السلام التي ستعقد في شرم الشييخ في مصر بعد غد الاربعاء .ووصَّفَهَا بَانَهَا الطور جـوهريء، في حن وصفتها للعارضة الاسرائيلية بانها داشتعراض كبيره

واعلنت كل من السعروبية وَّ الْبِحَرُينَ وَالْبِيمَنَ وِيولَةَ الْأَسْارِاتِ لَا الْمُسْارِاتِ لَا الْمُسْارِاتِ لَا الْمُسْارِكَةِ وَ الْعَرِينَةِ وَسُلطَنَةً عَمَانَ أَمْسُ اللّهِ افْقَةَ على المُشَارِكَةِ فِي القَمَةِ.

· وقال باراك للاذاعة الإسرائيلية ان «هُذَه القَّمَــة لنْ تحل مــحل عــمل الوحندات الضاصية في الجنيش الأسرائيلي أو في شين بيت (جهان الأمن الداخلي الاسرائيلي) لكنها أشكل تطوراً جنوعرياً لاتها تعطي مفعاً بولياً لمكافحة الإرماب،

- وأعلم بين وزير المسارجية الاستراليلي أن «قيمة شيرم الشبيخ ستكون فرضية ممتازة لارساء قواعد خعاون دولي يهدف الى القضباء على الارهاب والتطرف الاستلامي وستثيث انه من المكن مكافست الارهاب مع الاستمرار في التحدث عن السلام. وفي مقابل نلك (1 ف ب) وصفت المعارضة اليمينية في اسرائيل اول عن امس قمة مكافحة الرهاب بانها

داستعراض کبیرہ 🗥 وصرح مسؤول في تكتل اليكودي حزبُ المعارضة اليمينية الرئيسي، للتلف زيون مصري برئيس الوزرآء شمعون بيريز أن يكرس جهوده لكافتحة الارهاب بدلاً من تنظيم هذا الاستعراض الكبير.

وكان نحبو ثلاثة الاف شيخص تظاهروا مساء أول من امس في وسط القتلس ومن اجل السلام وضد الإرهاب تلبيبة ليعبوة من حسركية والسلام الآنء الناهضة لضم الإراضي التي أحَلَتُها اسرائيل العام ١٩٦٧. واتجبه المتظاهرون وهم يحملون للشبساعل الي منزل رئيس الوزراء

الإسرائيلي اعراباً عن دعمهم له. الى نلك (رويتسر) اعلنت وكسالة الانباء السعودية ان وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل سيراس وقد بلاده الى مؤتمر قمة نَعِنْنَانُعِيُّ الْسِلامِ، ويَقْلَتِ الْوَكَالَةِ فِي شَاعَةُ مُثِّقَدِمةً مِنْ لِيلَ السبِتّ - الأحدّ عن مصدر مطلع قوله ان مشاركة للعلكة العربية السعودية تدعيم لسجاستها الرامية الى دعم عملية السيلام في الشيرق الأوسط ورفض السكال الرهاب كلها.

وقالت الوكالة أن كلينتون اتصل هاتف يسأ أول من أمس مع العساهل السعودي الملك فهد ليبحث معه في تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط ونكرت وكسألة ألانبساء لليسنية فرسمية (سيا) ان الرئيس آليمدّ

مشباورات مع قبادة احتزاب الاثتبلاف الحكومي قبل أن يقرر مشاركة بلاده في هذه القمة دلما تقتضيه المبلحة اليمنية العلياء وأضافت الوكائة ان مشاركة اليمن في قدمة شرم الشيخ ،تنسجم مع موقف الجمهورية البمنية المبدئي في

ضرورة تحقيق السلام العادل

والشامل والدائم في المنطقة على أساس استمانة الحقوق العربية المشروعة وانهاء الاحتلال الأسراليلي للاراضي العسربيسة في فلسطين والجولان وجنوب لبنانء وأعلنت سلطنة عمان مشاركتها في القمة مصرصاً منها على دعم العملية السلمية وتحقيق السلام العسائل والشسامل بين العسرب

واسرائيل، معربة عن دادانة السلطة للأعمال الارهابية، وأعلنت وكسالة لنبساء الانسارات مشاركة الإمارات في القمة، موضحة ان وفسدها سيكون برداسية وزير الخارجية راشد عندائله.

وأعلنت وكسألة اندساء الخليج الرسمية امس ان البحرين ستشارك في قمة دصائعي السلام، وأوضحت الوكسالة ان وفسد

البحرين سيكون برئاسة ولي ألعهد الشيخ صعد بن عيسى بن سلمان ال خليفة وسيضم وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة. واضافت ان مشاركة البحرين تأتي لقناعتها بان صنع السلام يرتبط بعكاف الارهاب في الشرق الأوسط وبان هناك علاقة وثيقة بين الجماعات الإرهاسة التي قامت بتنبير عمليات التفجير احيراً في البحرين وبعض المنظمات الموجودة أي الشرق الأوسط.

ورحبت الامانة العامة لنظمة «المؤتمر الاسلامي، بقمة السلام في الشرق الاوسط بوصفها ضمانا لاستمرار المبيرة السلمية ويفعها بجميع مراحلها وفق الاتفاقات المبرمة بين الاطراف المعنيسة وبما يحسقق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب لغلسطيني واقسآمة دولته للستبقة وعاصمتها آلقيش الشريف، واشاعة الاستقرار والامن واصلحة جميع

وأغت بيسان احسوته المنظمة أمس وتسلمت والحياة، نسخة منه الي أهمينة عبعل الأطراف المساركية على هشد كل الجهود لتحقيق السلام العادل والشيامل في منطقة الشيرق الاوسط وتمنى بيان المنظمة أن يشكل هذا المؤتمر متعطفاً مهماً يكرس فيه للجنمع النولي النزامه تقديم الدعم المستروري للسلطة الوطنيي الظسطينية وتعزيز الامل لدى ابناء الشبعب الفلسطيني وتاكيد صنقية عملية السلام ونزع اسباب التوترفي المنطقة، وأكد مجدداً موقف منظمة والمؤتمر الأسلاميء للبيئي الذي يدين الإعسال الارهابية في كل اشكالها وصورها وأياً كان مصدرها.

۷ایار فذعذ انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

■ غرة جا ف برم اعلنت اللحنة التنفيدية لنظمة التحرير الفلسطينية مساء أول من أمس في خُتام اجتماع عقيبه في غيرة أن الجلس الوطني الفلسطيني (برلمار في المنفي) سيعف فى ايار (قاير) اغتبل جلسة تفصص لتعديل سيشاق منظئة التحرير

ال رئيس الوزراء الأربني بالوكالة أن موقف الأرين وأضع من كلُّ تلك القضايا التي طرحها النائب وصبرح وزير المقافة انطسطيني وعضو اللجدة التنفيذية ياسر عبد منصور، وزاد ءان الأرين يشبيجن ربه في خنام الاجتماع الذي استفرق ويستنكر ويعارض اعتقال الاسرى وأبعاد المواطنين واحتثلل جنوب سأعنات عدة برتاسية رئيس السلطة الفلسطينية يشير عرفات أن المجلس لبنان ولا يقبل أو يقر ذلك اطلاقاً.

الوطني سيجتمع بعد شهرين. واوضع الرئيس الحالي للمجلس وفي بغداد، وصفت صحيفة ساياره العراقية امس قمة شرم الشيخ بأنها مسرحية هزلية سخيفة وضعتها اكثر الوطني سليع الزعنون الذي حصير الدول ارهاباً في العالم وهي الولايات احتماع اللجنة التنفيينية يحيفية مراقب أن الاجتداع سيعقد في السابع المتحدة، وأشارت الى أن والقصة في التفاصيل هي ورقة كلينتون للفور في من ايار (مايو) المقبل مشرط أن تلتزم أنتخابات الرثاسية الأميركية، في اسرائيل تعهداتها. وبدوجب الاتفاقات بين الطرفين تشرين الثاني (توفمبر) المقبل.

لترض أن تنسحب السرائيل في وفي طرابلس، انتقد الزعيم الليب أواخر أذار (مارس) الجاري من مدينة معمر القذافي اول من أمس مشياركة الخليل في الضفة الغربية. الزعماء العرب في قمية مكافحة الأرهاب. ونقل التلفيزيون الليبيي عن وكأنت أسرائيل سنمحت لاعتماء المجلس الوطفي بدخسول الأراضي الفلسطينية للمشاركة في جلسة القذافي قوله: «عندما نطالب بعقد قمة عربية لصالح العرب يقولون لنا ان المجلس القي نهدف الى الشماء سواد نُلُكُ مِنْ الْمُستَحِيلاتُ أما القَمِـة مِع الاسرائيليين والاميركيين فلها الاولوية

وتعقد باسرع ما يكون، بولة السرائيل. في الضرطوم، اعتبر وزير الدولة من جهة أخرى قبال عبد ربه أن نى وزارة الخسارجيسة السودانيسة اجتمعاع اللجنة التنفيينية ركيز خصوصاً على أغلاق اسرائيل للمُنفة لنكتور غازي صلاح النين امس في الضرطوم ان قمة شسرم الشبيخ هم الغسربيسة وقطاع غيزة وءالتسصيدي محاولة لاستئصال الظاهرة الإسلامية للمستطرفين، وأخساف أن اللبينة المديدة، في العالم، ويتولى مسلاح التنفيذية أعشبرت ان العقوبات الجماعية الني نفرضها اسرائيل الدين منصب الأمين العام لد والمؤتمر وتنسف عملية السلاء.

الميشاق الفنسطيني الداعية الى ندسير

٣ من الجناح العسكري لـ حماس

ياسر عرفات اجتمع مع وقد رفيع من وكالة الاست ضبارات المركسزية الاسيركية، (سي.اي.إيه) للبحث في معلقه على «كتائب عرالدين القسام» الجناح العسكري أد محركة المقاومة الاسلامية، (حماس). وفي غضون ذلك، اعلنت المصادر ان الشرطة الفلسطينية اعتقلت امس ثلاثة من مسؤولي محماس، في غزة،

في حين أعربت أسرائيل عن ارتباحها لجهود السلطة في مكافحة أنشطة الاصوليين في الضيفة وغرة. وفي غُرَة، قُالَت مُصادر فلسطيئية ار الاجتماع بين عرفات ومسؤولين في اسى.أي.إيه، عقد عند معبر وايريز، المسنودي بين اسرائيل وقطاع غُورة، مشيرة الى أن المسؤولين الاسيركيين ابلغسوا عسرفسات بأنه يتسعين على الشرطة الفلسطينية اعتقال خمس شخصيات رئيسية في دكتائب القسام يعشقد انها ورأء موجة

الهجمات الاستحارية في اسرائيل. واوضحت المصادر أن أحد الاشخاص الخمسة الذبن طلب وفد الاستخبارات الاميركية اعتقالهم مخشبئ في ما يعتقد في الضفة الغربية وان الأربعة الأخرين في قطاع غزة الخاضع للسلطة الفلسط واضافت ان عرفات رد على طلب

■ القيس المستلة، غيرة - 1 ب رويتر، أف ب - قالت مصادر امنية غُلْسُ طَينية أن الرئيس الفلسطيني اللاسلكية

اجتمعوا مع عرفات أبضيأ

المجايدة أن الشيرطة الفلسط اعتقلت ثلاثة من والقسام، لبل السبب منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة. والمعتقلون الثلاثة هم عبدالفتاح

أنباء أفادت أن الضيف إعتقل ايضاً. وقالت مصادر فلسطينية أمس، أن الشرطة الفلسطينيسة والجيش الاسسرائيلي يشنان حصلة واستعة

الوفد الذي يراسه جورج تنيت نائب منير الاستخبارات المركزية بطلب معدات وموارد لمساعدة قواته الأمنية التي تفتقر حنى الى اجهزة الاتصال

وفدالـ سي. آي. إي التقي عرفات

السلطة الفلسطينية تعتقل

ويزور شبراء مكافسة الإرهاب التابعين لوكالة الاستخبارات المركزية اسرائيل حالياً ولكن لم يعرف فوراً هل من جهة اخرى، قال قائد قوات

الأمن الفلسطينية في غزة عبدالرزاق - الاحد في خان يونس الواقعة ضمن ستاري وسالم ابو معروف وكمال

وقبالت مصادر فلسطينية ان تَساري (٣٣ عسامساً) هو ثاني الشخصيات التي تلح اسرائيل في اعتقالها من «كتائب القسام» في غزة بعد محمد الضيف. وقال مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية أن اسم ستاري ورد على قائمة من المتشديين كانت اسسرائيل طلبت من عرفات اعتقالهم. ونفت المصابر القلسطينية

لأعتقال حُسن سلامة الذي يشتبه في

أنه العقل المدبر للتفجيرات الأخيرة في اسرائيل وأن تنْقَى تَدريبات في سورية وابران، واوضحت الاناعة الاسرائيلية أن من المعتقد أن سلامة محتبئ في مدينة رام الله في الضفة. وصرح المدعى العباه في السلطة نسة خالد القدرة أمس بان دسلامة مطلوب للسلطة القلسطينية، واعسربت اسسرائيل امس عن

ارتياحها لجهود السلطة القلسط في مكافست أنشطة الأصبوليين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال منسق الانشطة الاسرائيلية في الأراضي الفلسطينيسة الجنرال اورين شاحور في احتماع مجلس الوزراء ان دالسلطة الفلس ارتقت الى درجسة اعلى وهي تكافح الارهابيين بمزيد من المتزمء.

الى ثلك اعلنت كتاتب القسام انها ستسانف هجماتها الانتصارية ضد اسرائيل بسبب الحصلات التي تشنها اسرائيل والسناة القسطينية على الحركية. وقالت القسيام، في بيان اول من امس ان القيادة العامة للجناح العسكري للمسكمة درست الوضع بجدية وموضوعية وقررت استثناف معطياتها الانتحارية، وقسالت القنسسام، أن السلطة الغلسطينية وتمايت كيشيرا في هجومها على حماسه وحضت عرفات عَلَى وقف الحسملة على الحسركسة في مناطق الحكم الذاتي.

> على عبدالله صالح عقد جلسة أ «اوسيرفاتوري رومانو، الناطقة باسم الجنوب اللبناني عملاً ارهابياً؟».

﴿ الشَّاهِرَةُ، معشَّقَ، بيروت - رويتر، أ ف ب - اكد وزير وكتبت الصحيفة: «فيما تجري الاستعدادات لانعقاد قمة شرم الشيخ شيدت المنحف ووسائل الاعلام العربية على وجوب عدم الخلط بين ما هو ارهاب وما هو حق مشروع في مقاومة الأحتلال وعدم تجاهل الارهاب الاسرآئيلي السبب الرئيسي للعنف والعنف المضاده.

ناسنها اللي سبق وشاركت في مؤتمر مدريد، الذي انطلق في المستقديد الذي انطلق في المستويد الإل (اكتوبر) ١٩٩١ ودهذا يعني ان قعة صانعي السلام لا تضرح عن الحار مؤتمر مدريد بل هي استمرار له وإذا حضور سورية ولبنان ستكون فعلاً كل الإطراف معناة، وعلية الخضور مهمة بحد ذاتها حيث ستتاح لهم فرصة عرض وجهة نظرهم وفقا لمصلحتهم ورؤيتهم الخاصة».

الذي عقد في مبريد في تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٩١. الذي عقد في مبريد في تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٩١. ودا على الطرح السوري، قال صوسى أن دهذا الطرح سيق أن تقدمت به سوري لكني اعتقد أنه يحتاج إلى ظروف مختلفة ويعتمد على شيئين هما مدى القبول بالفكرة ومدى ضبلدتها، مضيفا أن دهذه المسالة لم تبحث ولم يتم التفكير

حين لم تعلن سبورية موقفها منها. وشندت صَحيفة والثورة، السورية امس، على وجوب التفريق بين الارهاب وحق الشعوب في مقاومة الاحتلال عشية القنة الدولية لمكافحة الارهاب بعد غد الاربعاء في شرم

الفارجية الصري عمرو موسى امس أن تغيب لبنان وسورية خُمْنِوماً عن حضور دقعة صائعي السلام، في شرم الشيخ أي مصر سيؤثر على دور الاطراف للتغيبة في عملية السلام التِّي يُهدف المؤتمر الي وصيانتها وتعزيزها. وصرح موسى بأن والدول للشاركة في شرم الشيخ هي

> وكان وذير الخارجية السوري فاروق الشرع دعا اول من امس الولايات المتحدة وروسيا راعيي عملية السلام في الشرق الاوسط الى استئناف بالسرعة المكنة مؤتمر السلام

وأعلن لبنان عدم مشاركته في قمة شرم الشيخ في

وتأبعت المسجيفة أنءهذه الصبحف وومسائل الاعلام اكنت على أن السلام في المنطقة لا يتحقق الا بزوال الاحتلال الاسرائيليء. وكتبت صحيفة وتشرين، الحكومية امس أن لحياء مؤتمر

مدريد للسلام في الشرق الاوسط هو المسورة المثلي والافضل لاتقاد عملية السلام، واضافت الصحيفة: من الضروري معالجة ما تواجهه هذه العملية من ازمة عميقة ورضع عملية السلام في طريقها الصحيح والحقيقي. ونتساط هنا كيف يكون نلك وما هي الصورة المثلي والاقضل لمعالجة مسقة عملية السلام لاخراجها من للمزق الذي الت اليه، وتابعت: «من هنا تبدو دعوة سورية لعقد مؤتمر مدريد مجددا صائبة وموضوعية وصادقة وتعبر عن لخلاص والتزام صيغة مدريد والأسس التي عقد من اجلها المؤتمره.

وفي بيدوت، صرح وزير النفاع اللبذائي محسن بلول امس بأن قمة شرم الشيخ محكم عليها بالفشل اذ انها لا تهدف سوى الى ارضاء اسرائيل. ووصف بلول القمة بننها مخطوة عجيبة، وقال انها لن تميز بين «الارهابيين الحقيقيين والقاتلين من لجل الحرية مثل القاومين الاسلاميين، الذين يصاربون لطرد قوات الاحتلال

بالاراضى الفلسطينية التي اغلقتها اسرائيل. وشدد الوزراء اخيرا على ضرورة ترسيخ عملية ألسلا لـ "تصبح عملية لا رجوع عنها». وعبروا في هذا الاطار عن معمهم الكامل لـ (رئيس الوزراء الاسرائيلي) شمعون بيريز ورئيس السلطة الفلسطينية) ياسر عرمات و(العامل الاربني)

الاسلوب الانتقائي، وعرض مقترحات عملية عدة التعاون النولي في هذا المضمار، وثلك انطلاقاً من ميادي سياستها

الخارجية وكونها احد اكثر الضبحايا للارهاب النولي». وهذه للزاعم (...) التي يختلقها الكيان الصهيوني من اجل التغطية على مشاكله الداخلية والدولية.

كما دعا الاتحاد الاوروبي «كل الدول بعوجب التعهدات الدولية الى الامتناع عن دعم الارهاب بشكل مباشر او غير مباشر والى ادانة كل اعمال الارهاب ومنع المنظمات الارهابية من استخدام أراضيها والى التعاون في أطار المجتمع الدولي القضاء على هذه الأفة، وإعلن الوزراء الاوروبيون انهم سيقومون بد ميادرة عاجلة، تجاء أسرائيل لتسمع وبمواصلة الساعدة الاجتماعية والانسانية الوروبية، الخاصة

اللَّك حسين، كما دعوا سورية وأبنان الى «الانضمام بشكل كاملء الى مسيرة السلام. ورفضت أيران من جانبها، والمزاعم الاميركية المتكررة عن دعم طهران للرهاب الدولي، واكدت أنها «دعت دائماً الى التعامل مع ظاهرة الارهاب تعاملاً جنرياً وشاملاً بعيداً عن

ودانت أيران في بيان تلقت والصياة، نسخة منه إمس

الى ثلك هندت ليبيا مساءً أول من أمس بإعادة التَّخَارُ في تعاونها مع شركان فرنسية في أعقاب تصريحات وزير الضارجية الفرنسي هيرفية تو شاريت الذي نكر ليبيا في عداد الدول «التي تطرح مسشكلة» على صبعيب

الاسرائيلي من جنوب لبنان.

🗷 طرابلس، طهران، باليرمو (ايطاليا) - ١ ف ب، رويتر، «الحياة» - نعا الاتحاد الأوروبي ايران امس الى ادانة اعمال الازماب كلها ادائة قاطعة والامتناع عن القيام بأي عمل من شعه أن يعرقل عملية السلام في الشرق الاوسط وقرر الاتحاد الاوروبي لن يريط بين مواصلة «الحوار وقرر الاتحاد الاوروبي لن يريط بين مواصلة «الحوار ظبناء» الذي يقيمه مع ايران بتحقيق «نقدم والمزيد من التطابق في وجهات النظر» معها لجهة المسائل المتطقة بالارهاب وعَمَلْيَةُ السلام في الشرق الأوسط. وأكد وزراء هارجية الدول الد ١٥ الاعضاء في الاتحاد

الابدومي والمجتمعون في باليرمو (صقلية، جنوب ايطاليا) في بيرك المسروة امس أن الترويكا الاوروبية التي ستقوم قريباً بزيارة الي أيران ستشدد على أن هذا «الحوار» ليكون مجدياً، يجب ان يظهر تحقيق تقدم والمزيد من التطابق في وجهات النظر في شأن مسائل اساسية مثل عملية الرائد النظر في شأن مسائل اساسية مثل عملية السلام في الشرق الأرسط ومكافعة الارهاب. وكان الاتصاد بدا سياسة والحوار البناء مع ايران في

العام ١٩٩٢. ويحد هذا العوار من الاتصالات على مستوى عال بين الجانبين لكنه لا يحول دون اقامة علاقات اقتصابية ينهما وفي البيان الذي اعدوه لعرضه على القمة الدولية لكافحة الأرهاب للقرر عقدها الاربعاء في ممس دعا الوزراء الافلوبيون الران إلى اصدار ادانة واضحة ونهائية لكل مع مريع الاشتراكي الأربي الماست المربي المربي المستراكي الديمة و المن الماسة و المن الماسة الماسة و المن الماسة ا اعمال الرهاب أيأكان منفذوها ومهما كانت اهدافها ولجتزام التزامها عدم تخريب عملية السلام او تشريع الرهاب، ودائت الدول الـ ١٥ ايضاً ردود الفعل الليبية على عطيات التعجير في اسرائيل التي مسرت على لسان الزعيم

الليبي معمر القداني وعن وكالة الإنباء الليبية. ولكروا بأن هذه ولكن ان يعم «نفاع عن النفس». له قتح «مكتب اعلامي» ولكن ان يعم «نفاع عن النفس». ونكروا بأن هذه الاخيرة اعتبرت عمليات التفجير بمثابة

اخترد بنفسك اليوم بتوجيه هوائس القصر الأصطناعي الساهرة العروض التي تبتها شبكة القنوات الفضائية SHOWTIME على مدار الساعة. التي PAS 4 . وعلى درجية 7٨٠٥ . شيرقيا. يجتهيان ارسال IRD۲۱ بدينده مقدارها ١٥٨٤ اميعاهير تر KUBAND. فطبية افقية ، وسمعى بالناقل الجزني بديدية مقدارها ٧٠٥٦ ميعاهيرتز ستبريو يسار و١٠٠٥ ميغاهيرتز ستيريو يمين.

Bloomberg

علىالقضاء

صيد وزوراق سريعة. وحبدت لجنة التنسيق المكلفة مكافحة المضدرات ثروة والنثب، بأسطول للصييد ومناطق زراعية ومعدات للاشسغال العنامة وسيارات فحمة. وقالت انه تولى تبييض أموال المخدرات في مشاريع عدة تخفي

🛘 نواكشوط - من الشيخ بكاي:

◘ يجيبك البائع المنجول مبروك - وانت تسال عن اليومية الموريتانية غير الحكومية الوصيدة وهي الأن اسبوعيتان، وتسال عن موضيعة البني الرن السيوطينيان، وعمل عن عناوين اخرى قراتها حديثاً فيبتسم في مكر ويقول: دنك انتقات الى العالم الأخر، والثانية حجزتها وزارة الداخلية، والتأالثة سحيت منذ ايام لكن لم ينفع ناشسرها للمطبعة فاتورة السحب فأبقشها بالداخل، والرابعة في راحة لكن مبروك يطملنك وهو يعديده اليمني

بصرمة من للطبوعات المحلية ويملا تراعه اليسترى بصرم أضرى: ولا يهم (...) هذه جسرائد جديدة مثلها او أفضل منها... خذه. ومبروك واحد من عشرات العاطلين الذين وفَرت لهم «الطَّفرة» الصحافية التي تعيشها موريتانيا منذ اعلنت حرية الصحافة العام ١٩٩١ فرص عمل. وهو مثل غيره من الباعة لأيهتم بموت الصحف ما دام التلفريون الحكومي يعلن من حين لأخر ،ميلاد مطبوعة جديدة تضاف الي

وما يتعب الباعة هو سياسة والصجر، التي والعشرين من الشهر الجاري للافساح تنتهجها وزارة الداخلية ضد مطبوعات معيئة في المجال أمام المحامين النين يتولون مرتفعة المبيع، لكنهم يجدون العزاء في الصحف النفاع عن المتهمين لإعداد مدلخلاتهم ودعسوة اطراف اخسرى لهسا عسلاقسة الجديدة وفالعدد الاول بباع في شكل جيد بالمتابعات القضائية التي تجري ضد وتحصل منه على بخل مقبول لأن أقارب الناشر ومعارفه يشترونه تشجيعاً له، ويشتريه اخرون لأنه بضباعة حبيبة، كما قال ميروك لـ والحياة،

الصرح النيعوقراطي الشامخ.

وتشتكي الصّحف التي لا تُؤيد السلطة وتلك التي لها مشاكل خاصة مع وزراء معنيين او فَصِيات بَافِنة مِن الجِراءَات وزارة الداخلية ودعم وزارة الاعلام (الاتصال) والمؤسسات الحكومية صحف الموالات وحرمان غيرها من الإعبلانات وأشكال اخرى من الدعم، كسا قال ناشسر دصوريتاني نوفيل، اباه ولد السالك لـ

مثل نحماس، و «الجهاد الإسلامي، في فلسطين.

والحياة، وحول ولد السالك مطبوعته الاسبوعية الناجحة نسبياً الى يومية قبل ستة اشهر وبيعت اليومية على نطاق واسع. وسناهم فم انتشارها كونها اليومية غير الحكومية الوحيدة في بلد مسعسروف بالاستشمساع الى الاذاعسات والاعتمام بالاخبار، وكان ايضاً للسعر المنخفض نوره، واثار صنور الطبوعة يومية تعليقات أ. الصحافة وفي الشارع تراوحت بين القول انْ الناشر «عثر على كنز لجنبي» وبين الإنصاء بأن السلطة قدّمت له دعماً جُفياً. لكن «الحام شيء والواقع شيء لخسره فسمع مسرور الايام بدأت الدومدة تتأخر ساعات ومن ثم يوماً ويومين

ويقسر الناشر اباه ولد السالك هذه الشناكل قَائَلاً: ۚ مَنْإِتَى إلَى الْمُعَابِعَةِ ۖ الوطنيةِ الساعةِ الثالثةِ صباحاً فيقولون أن لنيهم صحف الحكومة، ويشرح: دينِداون في سحب يوميتنا الساعة النامنة صياحاً وفي الساعة ١١ ناخذ اعداداً الى وزارة الداخلية للحصول على انن بدخول السوق لا تحصل عليه الا الساعة السابسة مساء ولحياناً بعد هَذا الوقت، وفي ايام الحُميس حيث يفتنهي الدوام الرسمي يرقد العند حنتى يوم

مشروع اليومية، فالسلطات، في رايه ولا تريد وجود يومية تكافح الاشاعة ألتي تنسرها الاجهزة غبر الاشخاص في الصالونات والمكاتب وتنافس البوميتين الحكوميتين اللتين تنشران لبيانات الرسمية. وفي هذا الصند يذكر ولد السالك بان يوميته «كافحت الاشاعة الرسمية خلال أزمة البعث الاخسرة بنقل الاخسار الصحيحة والمقابلات مع المعتقلين في سجوبهم، ويقول أن قرّار الْتراجع عن الصَّدور يومُنياً كأن بعد «الخسارة الكبيرة التي ضربتنا بسبب التاخير المقصود، فنحن لم نصدر خمسة ايام متتالية على مدى الشهور الستة الا مرتين،

وُبعتَكَ وَلَدَ السَالِكِ أَنْ وَهَنَّاكُ أَرَادَةً فَي أَفْسُالُ

ورفضت ورارة الداخلية «النخول في مشادة» مع الطبوعة. لكن أحد مسؤوليها قال لـ ؛ الحماة: والقائون يعطينا ست ساعات قبل السماح لأي مطبوعة بالتوزيع وهذا ما تطبقه على الكل وليست لدينًا مواقف من اي مطبوعة،. وقال: د.، واذا كان للبعض مشاكلة المانية الخاصة فلا ينبغى القام السؤولية على عاتق الوزارة،

وغايت رمسورية اني نوفسيل، (MAURITANIE NOUVELLE) السي الصدور اسبوعية لكفها هذه الأرة في طبعتين فرنسية وعربية بالاسم نفسه. ويعلُّل الناشر صدور العربية باسم قرنسي بالشوف من «أن لا ترخص لنا الداخلية بعنوان جديد فبينما قررنا اصدار يومية طلبنا الترخيص لصحيفة فرنسية وعربية باسم (اليوم) لكن الوزارة رفضت. وترخص السلطات لكل دمن هب وبب

الصدور بالرغم من خروج رئيس تحريرها الذي اصدر هذه الايام (La Tribunc) الجديدة فيما

كثيراً عن امراض مستعمية اخرى فالمطبوعات تولد وهي تتعمل ،جرثومة الموت المبكره فيهي في الغالب، مشروعات مرتجلة بنقنها عاطلون لا علاقة لهم بالهنة وليس لهم من المال والثقافة ما يتسجياون المندان العدد الاول ومنهم من يحصل على وعود بصفحات اعلائية فيستصدر رخصة اصدار صحيفة وينفع للمطبعة بعد أن يقبض ثمن الإعلانات. والمسحافيون القلة النبن غنامروا هربوا

بإمندار صحيفة. وخلال شهر واحد ماتت خمس مطبوعات لكن البائع مبروك لم ياسف عليها فهو الان يحمل خمساً جديدة منها «الحرية» وولا تربيبين، (La Tribune). وينتظر عسودة ومبوريتاني دومان، (Mauritanie-Demain) التي كأنت اول مطبوعة موريتانية غير حكومية وانت خيلافيات داخل طاقم هذه المطبوعية الي أصدار بعض اعضاء هيئة التحرير اسبوعية والقلع، بالعربية والفرنسمية التي حَسربت الرقع القياسي في التعرض للحجر من وزارة الداخلية وللعنع من الصحور للدة شهر. وكنان لهنا جَمِهِ ورها الواسع في معبَسكري والسلطة، والمعارضة نتيجة النقد اللاذع وما يوصف بالتطرف في معاداة السلطة والجرأة في تناول القضايات المسكوت عنها. وتستمر والقلم، في

اصس اعضاء آخرون من هيئة تحريرها مطبوعة والحرية، الجديدة هي الاخرى. ولا يتحدث ناشرو المسحف في موريتانيا

وفاة يبتر مانسفيك

لندن - «الصياة» - توفي في لندن امس الصحافي بيتر مانسفيار الذي عرف بمؤلفاته ومقالاته القدمة عن شيؤون الشيرق الاوسط وتاسيم لقضايا العرب، وذلك اثر مرض عضال لازمه طوال السنة الأخيرة من حياته. ولد بيتر مانسقيلد عام ١٩٢٨ في الهند، حسيث كنان ابوه منوطفناً في الإدارة البريطانية، وتلقى تعليم الثانوي في معرسة وينشستر، ثم واصل دراسته في جامعة كامبردج. والتحق بعد تضرجه بوزارة والمستقى الدريطانية التي أوادته في الشارجية الدريطانية التي أوادته في ١٩٥٥ ألى لبنان للدراسة في ومعهد شملان، (الذي اشتهر باسم مدرسة

الجواسيس،) التابع للوزارة وفي اعتقباب ازمنة السبويس والعبدوان الشبلاثي على متصبر في ١٩٥٦، استقال بيتر مانسفياد من وزارة الضارجية، واصبح معنيها صحافيا ومراسلاً له بصنداي تايمز، في الشرق الاوسط وكنان مقروفي القَّاهرة، وعاد آلى بريطانيا بعدُ حَرَبُ الصحافية وجولاته في الشرق

وبين سؤلفاته العديدة والعرب، و الناصر مصره وكتاب عن سيرة حياة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر. وكان بيتر مانسقيك عضوا بارزا في دميجلس التنفياهم العبربي -البسريطاني، (كسابو) وتنسغل منتصب نَائَبِ رَئْيِسُ الْمَجِلسُ لَقَتْرَةَ طُولِلَةً، الْأَ انه أضطر بسبب مرضه الى الاستقالة من منصبه العام الماضي.

كدار الموظفين. وقالت المصادر الرسمية أن الحملة الراهنة تهدف الى ممعاقبة، إي موظف ينبت تواطؤه بأي شكل من ألاشكال مع المهربين صهصا كان مركزه او الأدارة التي ينتسب اليها، وذلك في اشارة الى ضلوع موظفين في قطاعات الأمسن والسدرك والمسال والادارة فسي

حقيقة عمله كمهرب للمخدرات.

ألى نلك قندمت محساتر رسمية

معلومات عن نتائج الحمالات التي

تشنها ضد التهريب والاتجار في

المخدرات. وقالت انها شملت ما يزيد

على الف عملية اسفرت عن حجر

كميات كبيرة من الاجهزة الالكترونية

ولوازم قطع الغسيسمار والأدوية

وكانت المحكمة الابتدائية في الدار

البيضاء ارجات النظر في منفات علي

عمور المدير الحالي لادارة الجمارك

وسلفه جباي الحكيسي ومشهمين

أخرين من الموظفين الرفيعي المستوى

في قطاع الجسمسارك الى النسامن

الاتراك يصرفون مياه الجلاب

منه تلك الابتسامة بكتل الدخان المتعالية اليهم، ولا يبقى من التصورات سوى تلك السكة والأسلاك والمخافر ومحرس الحدود»، لأنها الولقع. انقرة بدأت أخيراً بتصريف المياه الملوثة عبر نهر الجلاب قرب مثل أبيض شرقى، وزادت تصريف مياه الجلاب بعدما جففت ينابيع نهر البليخ، أحدٍ روافد الفرات. وهربت، المياه السورية الجوفية بحفرها آباراً أرتوازية عميقة جداً. ويقول أحد المسؤولين المحليين: وقد نقبل وسخ مواطنينا ولكن لا يمكن أن نقبل بوسخ الأخرين»، الذي لن يؤدي سوى الى تصحر الأراضي الزراعية والحاق أضرار

ولا تبدُّو الصورة الاعلامية في المنطقتين، على لحسن حال. أذ أن محطات التلفزيون التركية الفضائية التي يحتاج سكان الداخل السوري الى شراء اطباق الاستقبالها متوافرة بأبسط السبل، ويفسر مواطنون «قوة الارسال التركي وصفاء الصورة في البرامج التركية بوجود محطات تقرية قرب الحدود»، ويشير أحدهم الى دوجود مراكز تقوية البث في مكاتب كبار الضباط في الجيش التركي أو مكاتب رؤساء البلدية»، الأمر الذي يجعل تلك المحطات منافسة للمحطتين السوريتين.

المسعري والفقيه: تتمة الصفحة الاولى

اللحياة؛ على تفاصيله من مصناس قريبة من طرفي الخلاف، في وقتِ أَخَذَت اجهزة الأمن البريطانية تشسد رقابتها على بعض الجماعات والتنظيمات الْإَسْلَامِيةِ الْعَامِلَةُ فَي بِرِيطانِيا في اعْقَابِ حِمِلَةُ العَمَلِياتُ الْإِنْتَحَارِيَّةَ في الْقَاسِ وتل است وكننك نتبجة للضغط الاسرائيلي الذي يطالب بتحجيم النشاط الإسلامي المؤيد لـ محماس، في لندن. وكانت الصحف البريطانية الكبرى صدرت صباح أمس وهي تحمل على صدر صفحاتها الأولى مواضيع رئيسية تشير الى توجه حكومي بريطاني للتشدد في مراقبة نشاطات بعض الجمعيات الاسلامية التي ديعتقد بأنها تساعد وتمول المنظمات الإرهابية في مناطق الحكم يني، ونقلت هذم الصحف عن مصادر حكومية قولها أن الحكومة تدرس حالياً اقرار تشريع جنيد يعاقب النين بيتآمرون مع منظمات ارهابية،

حتى لو كانت العمليات تتم في الخارج. أما على صعيد الإنشقاق في دلجنة النفاع،، فقد علمت دالحياة، ان لجنة الوسطاء تعكف حالياً على وضع اللمسات النهائية على صبيغة اتفاق يؤكد (الطلاق النهائي، بين النكتور المسعري والفقيه، ويوقف أي حملات اعلامية متبايلة بين الطَّرفين على غرار ما حدث الأسبوع المأضي، ومن المقرر ان يعلن هذا التفاق في غضون اليومين المقبلين اذا لم تحدث اي تطورات غير متوقعة. وقال المسعري رداً على سؤال له والحياة، ان التكتور الفقيه هو الذي

ميسَّتقَل عن عمل دُلْجَنة الدفَّاع، التي ستبِقَّى كما هي في لنَّدن، وكِرْئاستَه هِوَّ بِالذَّاتِ (اي المسعري). وشيد على أنَّ الاتفَاقَ الذي تَجْريَّ صياغَتَه حالياً لَا يْسمح بَانَّ يستعملُ ٱلْفَقَّيه اي اسم يَشير الَّى اسم اللَّجِنَّة لا مَن قريب ولا من بُعيد. ورفض المسعري التكهن بشان الخطوات اللاحقة للفقيه، واكتفى بالقول أنه وشيأن لجِتهادي وتَّحن نحترم اجتهادات الجميع، غيرَ انه اوضح أن كل الإجهزة والمعداتُّ التي حجرتها الشرطة البريطانيَّة في ومكان محايد، بعد اندلاع الخلافات ستعود الى مقر اللجنة خلال اليومين المقبلين. وكنك سيتم تَنَازَلُ الفقيه عن حق التوقيع على الحسابات المصَّرفية وغيْرهَا منَّ الممتلكَّاتُ

أما الفَّقيه فرفض التعليق بأي شيء على صبيغة الاتفاق هذه، واكتفى بالقول في اتصال هاتفي اجرته معه «الحياة» امس «انتظروا قليلاً وستسمعون الإخبار قريباً، ولكنه شدّد من جهة اخرى على انه لا علاقة له البته بـ محركة المهاجرين، التَّى يتزَّعمها السيد عمر بكري محمد، وقال أن الحديث الذي نسبته الصحف ليكرى ولا يعنينا لا من قريب ولا من بعيده.

لكن المسعري كان حريصاً على النفاع عن بكري واتهام الصحف البريطانية شن حملة اعلامية ضده بعد اساءة تفسير حديثه الى لحدى الصحف امس. وقال دان حزب التحرير الاسلامي لا علاقة له بحركة دحماس، وأن هذا الحزب لا يرى أن أعمال دحماس، مجدية، غير أنه لم يعلن مثل هذا الموقف علناً حتى لا يُحْدَلُ المسلمين في جهادُهُم الَّذِي يعتبرونه هُم جهاداً شرعياً م

وأضافه ‹إن أوساط حرب التحرير الدلخلية كانت تعتبر دائماً أن مثل هذه واطناك والمناف والمنطحري المحري المحكية حادث بعثير داها أن هيل هذه العمليات ستصب في النهاية في خدمة اسرائيل والنظام الأردني ولنلك لم يشارك اي من اعضاء الحزب لبدأ في اعمال دحماس، أو اي اعمال قتالية اخرى،. وتابع: انَّ الْمَرْبِ يعتقد أن استحدام القوة المسلحة هو في الأصل من شؤون الدولة الاسلامية وليس من شؤون الأفراد، والدولة تستخدمها وفقاً للأصول الشرعية في حال الحرب المعلنة حسب الاصول الشرعية، أما الأقراد فلهم فقط حق الدفاع المشروع عن النفس، وعندما سالته «الحياة» عن معنى ربط اسم المسعري باسم عمر بكري محمد في عند من الصحف البريطانية، وريطهما معاً بـ «المنظَّماتُ الإسلامية الرهابية، قال أن المحامية التي تدافع عنه في قضية قرار إبعاده من بريطانيا اللغته أن تهمة التورط في «الارهاب، ستثار على أكثر من صعيد في

فَى هَذَهُ ٱلْاثْنَاءَ، كَانَ الاهتمام الاعلامي منصباً على السيد عمر بكري محم رئيس محركة المهاجرين، الذي نسبت اليه صحيفة «أوبزرفر، البريطانيّة امس تصريحاً يفيد ان حركته تؤيد محماس، في عملياتها داخل اسرائيل، كما نقلت عنه نعوته الى مسلمي بريطانيا التبرع بالمال لمصلحة المنظمات الاسلامية الفلسطينية. وأثارت هذه التصريحات ردود فعل عدة على المستوى الحكومي

عروسة المطاعم WUM مروش ۱



يسر إدارة مطاعم مروش لندن أن تقدم لزيائنها الكرام الليلة وكل ليلة سهرة من أحلى سهرات العمر مع نخبة

من الفنانين والمطربين في جو عائلي مميز.

يفتح من ١٢ ظهرا حتى ٢ صباحاً للحجز 723 0773

مروش ٣ مروش ۲ يقتح من الساعة يفتح من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٤ صباحاً ١٢ ظهراً حتى منتصف الليل للحجز 5024 571-724 المجز 5434 5431 071-581 عصبير رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

التورط مع بارونات المخدرات. البريطاني، وقالت مصادر مطلعة ان الإيام المقبلة ستشهد تشريعات فانونية

وقال عمر بكري محمد في اتصال لجرته معه «الحياة» ان الصحافة لبريطانية اساعت تفسير تصريحاته، وأوضّح انه قال للصحافي المعنى ما مَفَادَّهُ وَانَ الحركاتِ الاسلامية كلَّهَا، بِما فيها وحماس، لها مساع شرعية وقد تختلف باختلاف اهدافها. وأنه لا يجوز للمسلمين التعرض للابرياء المنفيين، اما اذا كأن العمل صَّد منشأت عسكريةٌ وأمنية أو صَّد قوى عدوةٌ مُحتلة كما في كشمير والشيشان والبوسنة (..) فإن هذا جهاد مشروع،

وأضاف يقول أن محركة المهاجرين، نشأت بعد خلاف مع حزب التحرير الإسلامي «والسبب في نلك ان الحرب يركَّرُ عمله على الدول الأسلاميَّة وليس أه برنامج عمل خارج ديار المسلمين في حين أن دحركة المهاجرين، تريد أن تعمل في شبه القارة الهندية وفي المناطق التي يوجد فيها مسلمون خارج ديار الأسلام، واكد عدم وجود أي علاقة بين حركته وحرب التحرير مسوى العلاقة الفردية،. وحرص عمر بكري محمد على نفي ما نسبته اليه «اوبررفر» تفيأ تاماً، واكد أن لا وجود لعلاقة بين محركة المهاجرين، ومحماس، وردأ على سؤال حول موقفهم من العمليات الانتحارية في اسرائيل قال: «موقفنا الشرعي من موضوع الجهاد في فلسطين ينبع من الحكم الشرعي في مواجهة المحتل الذَّي يبحُل بلاد المسلمين، وهو الجهاد من دون هوادة بضَّرب الكيان الاسرائيلي ككيان وليس كافراده. واعترف عمر بكري محمد بان الدكتور المسعري كان عضواً في حرب التحرير منذ مدة طويلة، لكنه تركه قبل فترة ونظراً الى أن الحزب يعتبر أنْ المسعري لا يمكن ان يصلح للعمل في الحرب وفي لجنة الدفاع في الوقت نفسه، واضاف أن الحرّب هو الذي حِمّد عضوية المسعري. ووصف النكتور الفقيه بانه أساء فهم علاقة المسعري ب محركة المهاجرين، وذلك لانه من جماعة الأخوان المسلمين النين يختلفون في اشياء كثيرة عن محرب التحرير،

هدفها الحدّ من قدرة الجمعيات الاسلامية البريطانية على تمويل ودعم منظمات

دول الخليج تشارك في القمة تتمة الصفحة الاولى

الوزراء الكويتي اليوم قرار مشاركة الكويت في هذه القمة. وقال مصدر سعودي مطلع ان حضور المملكة للقمة «يرسخ سياستها الرامية لى دعم السيلام في الشيرق الاوسط والى رفض الارهاب بكل صبوره واشكاله نظراً الى خطورتُه على امن الشعوب ومنجزاتها في كل مكانَّء. ولوحظ ان الإعلان المعودي عن المشاركة في القمة جاء في اعقاب خبر نظله

لتلفريون السعودي عن إن الملك فهدين عبدالعرب تلقي لتصبالا هاتفيا لبلة إول من امس من الرئيس الاميركي بيل كلينتون، وقالَ التلفَّزيون السعودي دانه تم خلال الاتصال الهائفي التطرقُ الى المستجدات الحالية في الساحتينُ العربيةُ والدولية والرؤية المشتركة للبلدين ازاء هذه المستجدات بغية التوصل ألى حلول تضمن دعم الامن والاستقرار الدوليين، واضاف ان الملك فهد والرئيس كلينتون استعرضا خلال الاتصال الهاتفي مسيرة السلام في المنطقة وحرص البلدين على تحقيق التقدم على مختلف المسارات في اجواء يسودها السلام العادل والشامل. ولا شك أن اعلان السعوبية مشاركتها يشير الى أن الرئيس الإمبركي طلب من العاهل السعودي المشاركة في تامين دعم عربي لهذه القمة.

وتجدر الاشارة الى أن معظم تعليقات الصحف السعودية دعا قمة شرم الشبيخ الى درس اسباب الإرهاب والعنف. وقالت صحيفة «الندوة»: «ان معالجة اسبابُ التفجيرات الأخيرة وخُلفياتها في فلسطين المحتلة مرتبطة بتحقيق السلام العادل وتنفيذ ما تمّ توقيعه منّ اتفاقات، في حين كتب المعلّق السياسي لصحيفة والجزيرة وان صنع السلام الحقيقي والسلام الصحيح العادل وغير الظالم هو الذي يلغي الإرهاب، أما جريدة «البيلاد» فحملت «اسرائيل وغير الظالم هو الذي يلغي الإرهاب، أما جريدة «البيلاد» فحملت «اسرائيل وسياستها في الإراضي المحتلة المسؤولية في ايجاد مناخ العنف والعنف المضاد» وطالبت القمة بضرورة «التفريق بين الإرهاب والمقاومة»، واشارت صحيفة دالمدينة، الى دان امام قعة شرم الشبيخ المقبلة فرصة نادرة لتصحيح مسار السلام وتكريس مقوماته الحقيقية،

وفي مسقط أصدر بيوان السلطان قابوس بياناً اكد ان المشاركة في القمة تاتى حُرِصاً من السلطنة على دعم العملية السلمية وتحقيق السلام العادل والشامل بين العرب واسرائيل من خلال المفاوضات السلمية الجارية بين الإطراف المعنية ومناشدتها تكثيف التعاون والجهود على الصعيدين الاقليمي والدولي لتطويق محاولات اعاقة مسيرة السلام أو عرقلتها على حساب استقرار المنطقة وأمنها، كما تاتي في سياق ادانة السلطنة لكل الاعمال الارهابية وحل الخلافات بالقوة وقتل العزلء

وفي ابو ظبي قالت مصادر ديبلوماسية ان مشاركة الاصارات في قمة شرم الشيخ تاتي انسجاماً مع الموقف الجماعي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. واكنت ان مشاركة بول مجلس التعاون ستعرز طرح وجهة النظر العربية تجاه القضايا التى ستبحثها القمة، خصوصاً لجهة تاييد عملية السلام العائل والشنامل والدائم والأمر الذي سيحد من عمليات التطرف والعنف في المنطقة، وشندت على دان تحقيق السلام العائل هو الضمان الوحيد لوقف العنف والرهاب في المنطقة،

وفي النوحية أعلن امس ان امير قطر الشبيخ حمد بن خليفة ال ثاني تلقى رسنالة من الرئيس المصري حسني مبيارك، وقال مصنر حكومي أن الرسالة تتعلق بـ «أخر التطورات بمنطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرهاء وتسلم الرسالة وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم بن جبر أل ثاني أثناء اجتماعه مع السفير المصري لدى الدوحة السيد محمد منيسي، واكد السفير المصري في قطر أد «الحياة» أن الرد القطري كان ايجابياً وإن وقداً قطرياً دعلى اعلى مستوى، سيشارك في القمة.

وَفِي المَنَامَةِ اعْلَنَ أَنِ الوَّقِدِ البِحريني بِضِم وَزِيرِ الخَّارِجِيةِ السَّيخِ محمد بن مبارك آل خليفة. وقال مصدر بحريني مسؤول ان المشاركة «تاتي من اقتناع بأنْ صنع السلام يرتبط بمكافحة الارهاب في الشرق الاوسط وان هنأك علاقة وثيقة بين الجماعات الارهابية التي قامت بتنبير عمليات التفجير التي جرت اخيراً في البحرين وبعض المنظمات الموجودة في الشرق الأوسط، واشار المصدر الى أن البحرين تركز على ضرورة أن تخرج القُّمة ببيان أو وثيقة سياسية متدعو الى التنسيق العالمي في مكافحة الإرهاب سياسياً وأمنياً وأعلامياً.

«سي . أي . إي» قدمت الى عرفات تتمة الصفحة الاولى

عن اعتقاله ولكن أي مصدر أمني لم يؤكد هذا النبأ حتى مساء أمس. وناقش مجلس الرزراء الاسرائيلي امس في جلسته الاسبوعية الاجراءات التي اتخذتها السلطة الفلسطينية ضد محماس، وقالت الاتاعة الاسرائيلية ان منسق شؤون الحكومة في وزارة الدفاع اورن شاحور قدم تقريرا الى المجلس الوزاري حول هذه الأجراءات قال فيه ان السلطة الفاسطينية «اصبحت تواجه الارهاب يحزم أكبره، مشيراً الى حملة مداهمة مؤسسات محماسه الاجتماعية والتعليمية في قطاح غزة ونشر تعميم على السكان يحدر من عقوية من يؤوى مطاوياً او يساعده ال وَقَالَ مصدر حكومي بعد جلسة الحكومة أن الرئيس الأميركي بيل كلينتون

ووزير خارجيته وارن كريستوفر سيحضران الى اسرائيل مساء الأربعاء، بعد انتهاء اجتماع شرم الشيخ، للمشاركة في اجتماع المكومة الاسرائيلية او للمجلس الوزاري المصغر الأمر الذي رأى فيه بعض قادة ليكود نوعاً من الدعاية الانتخابية لحرّب العمل وبيريز شخصَياً. وكان مسؤولون في ليكود اعتبروا أن قمة شرّم الشيغ أصلاً هي جزء من الحملة الانتخابية لبيريز بعد الضرية التي تلقاها في اعقاب هجمات محماس، الأخيرة. ورد قادة حرب العمل بقولهم دعلى ليكود ان يقرر الداكان يعتبر الارهاب خطراً على اسرائيل لم على حرب العمل وحده، ونقل مصدر حكومي عن بيويز قوله خلال اجتماع الحكومة «ان اسرائيل لن تظهر كطوف ضعيف (في القمة) وانما سيكون لها دور اساسي»، وتاجع: «اننا نشهد شرق اوسط جديداً يشارك فيه العالم العربي في مكافحة الارهاب، وهو آمر لم يسبق له مثيل».

لبنان يعلن اليوم عدم المشاركة

منريد. واشار بويرٌ الى مسؤولية اسرائيل عن العنف الذي يحصل في العنطقة، داعياً الى التمييز بين المقاومة والرهاب حتى لا ياتي مؤتّمر شرم ٱلشيخ كردّ ائتقَّاميّ على الْعَنْفُ اللّذي تتعرضُ لهُ اسْرائيلّ وهي كَانْتُ اولُ منْ مُارسَتُه مَنْ خَالَ رَفْضَهَا تَطْبِيقَ القرارات الدولية الداعية الى الانسحاب من الاراضي

وُفَّى العبودة الى الرسسالة التي بعث بهسا الرئيس الهبراوي الى الرئيس كلينتون، علمت دالحياة، من مصادر رئاسية أن رئيس الجمهورية لم يتخذ موقفه الأبعد أن درس، بالتعاون مع رئيس الحكومة وعبر اتصاله برئيس المجلس وفي ضوء المشاورات التي أجراها بالرئيس الاسد، كل الاحتمالات السياسية والأمنية من جراء عدم حضَّور لبنان لهذه القعة وانعكاسات نلك على السلحة اللبنانية. ويشيد الرئيس الهراوي في رسالته على أن لبنان يقف الىّ جانب كل الجهود الأبِلة الى انقاد السلام، مجدداً نبذ لبنان لكل اشكال العنف والأرهاب لا سيما أنه كان ضحيته الاولى، أضافة الى ضرورة التمييز بين الارهاب وبين حق الشعوب في مقاومة المحتل. ويؤكد ان حل مشكلة العنف والإرهاب لن يكون من خَلالَ رَدُ الفُّعلِ وَانْمَا فِي البِحَثُّ عَنْ اسْبَابِها وَصَوْلًا الى ايْجَادُ النَّحَلُّ السَّيَّاسِي لها والذي لن يكون الا عبر تسريع العملية السلمية ونلك في العودة الى الأسسر التي على اساسها انطاق مؤتمر مديد لتحقيق السلام العادل والشامل، مجدداً تابيِّده لمعاودة مُحادثات السّلامُ في أُسَرع وقدَّ، مشيراً ألى ان الْعنف الذّي يداته اسرائيل لن يولد الا العنف، ومبدياً استعداد لبنان لاستثناف المفاوضات على فاعدة تأمين الإجواء التي تشمح بتحقيق الاهداف المنشودة من خلال الرغاية المميرة التي تلعبها الولايات المتحدة.

أما بالنسبة الى قرار لبنان عدم المشاركة، فقالت المصادر الرئاسية لـ «الحياة» أن النولة تتخوفُ من ان يؤني مؤتمر شرم الشبيخ تحت صَفط العامر النفسي الذي تعيشه اسرائيل الى استحضار كل اشكال الضغط على لبنان وسوريَّة في الدرجَّة الاولى من زاوية الشَّصَامنَ مع تل ابيِّب بدلاً من الشَّوقَة بِمُوضُوعِيةً امام الاسباب التي انت الى تجميد المقَّاوضاتُ وصولاً الى الطّلب من لبنان بوقف عمليات والمقاومة، من دون أي ضمانة لتطبيق القرار الرقم ٤٢٥. كما أن لبنان يتحوف من أن يقود مؤتمر شرم الشيخ ألى حرق كل المراحل التي تحول بون اللجوء الى اجراء اي تعديل على الموقف اللبناني في ظل استُمرار التصلب الاسرائيلي وبالتالي أن يفسح في المجال اما النحولُ في تطبيع العالقة وفي الانضمام ألى المحادثات المتعددة الاطراف من دون أنّ يترافق نلك مع حصول تقدم في المفاوضات يكون المدخل للولوج الى هذه المسائل بموقف منفتح تعليه مقتضيات السلام العائل والحقيقي خصوصا ان الدولة ترى أن المشكلة هي في الموقف الاسرائيلي، وأن لبنان قرر عن قناعة استناداً إلى الضمانات الاشتراك في مؤتمر مدريد.

ثلث المقاعد لانصار رفسنجاني تتمة الصفحة الاولى

أكبر محتشمي لـ "دالحياة، إن معلوماته تغيد أن الشيخ ناطق نوري سيبقي في موقع رئاسة البرلمان داياً تكن النتائج العامة ونسبة روحانيت (البمين المحافظ) في مجلس الشورى واباً تكن نسبة الأصوات التي سيحصل عليها ناطق نوري في طهران، وقال ان القاقأ بهذا الصند حصل بين «المراجع العليا» ولم يستبعد أن يكون ناثب ناطق نوري حسن روحاني مرشحاً محتملاً لهذا

دول مجلس التعاون لا توافق

الماضي عقد لجتماع استثنائي ولإظهار روحية التعاون والتضامن بين بول المجلس على أثر الاحداث الداخلية التي أعلنت عنها في الأونة الاخيرة، استناداً المبلس على الساسي لنول المجلس الذي ينص على جواز عقد الاجتماع الم النظام المساسي لنول المجلس الذي ينص على تجواز عقد الاجتماع الى المعلم ، المعلم على المعلم المعلم وتأييد عضو آخره. الاستثنائي بناء على دعوة أي من الاعضاء وتأييد عضو آخره. وفيما أعربت مسقط عن أسفها لوقف جهودها، اشار البيان الى انها محرصت

وقيف اعربت مسعم عن استها توقف جهوده، استار البيان الى الها فحرضت على وضع الطاب القطري موضع التنفيذه. وكان وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله قام يوم الاربعاء الماضي بجولة سريعة زار خلالها الرياض والدوجة وأبو ظبي، واجرى يوم الاربعاء الماضي بجولة سريعة زار خلالها الرياض والدوجة وأبو ظبي، واجرى اتصالات مع الكويتُ والبحرين للبحث في مقترحات لعقد الاجتماع الأستثنائي لوزراء خارجية دول المجلس قبيل عقد الاجتماع العادي للوزراء في الرياض يومي ٦٦ و١٧ أذَارَ (مارس) المعالى، ووصف الوزير العُماني جُهود بِلابه بانها وتنسيقية وتوفيقية». وعلى رغم العوافقة العبديية للسعودية على عقد الاجتماع الاستثنائي وفق مقترحات معينة حملها الوزير العُماني الى النوحة الا ان نول مجلس التعاور

لم تتفق على عقد هذا الاجتماع. وذكرت مصادر دييلوم إسية خليجية أن البحرين والامارات تحفظتا عن عقد الاجتماع الاستثنائي مفضلتين بحث الموضوع القطري خلال الاجتماع العادي المجلفاع المستدائي معضلتين بحث الموضوع القطري حفرا المجيداع الغادي لوزراء الخارجية الذي يعقد يومي السبت والاحد المقبلين. وجاء هذا التحفظ ردًا على ما ورد الى دول الخليج من اتهامات قطرية ليعض هذه الدول بالتدخل في والمحاولة التخريبية المناهضة للحكومة القطرية التي أعلن عنها في الدوحة، ويذكر ان المسؤولين القطريين نفوا انهم رجهوا أي اتهامات الى أحد، ورأى مراقبون ان التحفظ البحريني كان هو الأشد بسبب سوء العلاقات حالياً بين العنامة والمدورة. وفي الدوحة أعرب بيان لوزارة الخارجية عن اسفها لعدم تمكن الجهود العمانية وفي الدوحة أعرب بيان لوزارة الخارجية عن اسفها لعدم تمكن الجهود العمانية وفي الدوحة أعرب بيان لوزارة الخارجية عن اسفها لعدم تمكن الجهود العمانية وفي الدوحة أعرب بيان لوزارة الخارجية عن اسفها لعدم تمكن الجهود العمانية وفي الدوحة أعرب بيان لوزارة الخارجية عن اسفها لعدم تمكن الجهود العمانية وفي الدوحة أعرب بيان لوزارة الخارجية عن السفها لعدم تمكن الجهود العمانية وفي الدوحة أوراء المرابعة المؤلمة المرابعة المؤلمة المؤلمة الدولية المؤلمة الم

من الحصول على التأييد المطاوب من الدول الآخري لعقد الأجتماع الاستثنائم وشكر سلطنة عُمان على «الجهور الحثيثة والعتواصلة التي بذلتها تتحقيق تنفيذ والب دولة قطر عقد اجتماع استنتاش للمجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي أستناداً الى النظام الاسساسي لدول المجلس، واكد البيان القطري دعم قطرً وتأييدها لمسيرة مجلس التعاونُ الما فيه خير دول وشعوب المنطقة، ويرى مراقبون خليجيون أن أعلان بيان وزارة الخارجية القطرية يدعم مسيرة

حِلْسُ التعاون ويشير الى أن الدوحة ستمضر الاجتماع العادي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون المقرر انعقاده في الرياض الاسبوع المقبل. ويتوقع مراقبون ان تشهد القاهرة لجتماعات جانبية ثنائية لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الذين سيحضرون الى العاصمة المصرية يومي الاربعاء والخميس للمشاركة في اجتماع تتسيقي يعقده وزراء خارجية دول اعلان دمشق (دول مجلس التعاون بالاضافة الى مصر وسورية).

كريستوفر:الخلاف مع دمشق تتمة المنفحة الاولى

وتوقع ان يقف الزعماء المشاركون في القمة «كتفأ الى كتف» ويعلنون ضرورة وقف الارهاب والاستمرار في عفلية السلام. ونكر كريستوفر انه لا يتوقع مشاركة الرئيس السوري حافقا الاسد في انقمة

اعلى رغم اعتقادنا أن على جميع المعنيين بعملية السلام المشاركة، وأعترف بأن غَيَابُ الرئيس الأسد مسيكونُ ملحوظاً ، وأشار الى الاختلاف في وجهة النظر بَينَ الوَّلَايَاتَ الْمُشْحَدَةُ وَسُورِيَةً. وقَالَ انه يَشْرِكَنُ عَلَى مَسَالَتَيْنَ، الْأُولَى دعدم حضورهمه والأخرى «تقنيمهم الملجا لبعض المنظمات الرافضة». وأوضح كريستُوفَرُ قَالَالاً: دعلى رغم ذلك أنهم (السوريون) جرَّم مهم في هذه العملية واذا ارالت اسرائيل ذلك، فاعتقد ان المصابثات معهم يجب أن تستمر..... وتابع دخلافنا مع سورية هو انذا نعتقد بان عليهم الحضور (الى المؤتمر) ونعتقد أنه يجب أن لا يكون هناك مكتب لجماس في بمشقء

ورحب كريستوفر بالخطوات الاحيرة التي اتخنها الرئيس عرفات وابرزها القبضُّ على اربِّعة مَن أصل حَمْسة من قادة الجِّناح العسكري لحماس (...)، وقال ان عَرَفَات شَبِئَلُ الآن جِهوداً الفضل من الماضي خصوصاً انْ مصيره عَلَى المحك،

ومن الواضح لنه تلقى الرسالة ويعمل جاهداً لمواجهة الوضع. ونريده أن يبثل ينسية ملة في المئة.

سرعة بعد ان اصطدم وا بأن عملهم «بارد» لا

يشتم السلطة ولا المعارضة، وهو لذا لا يحتنب

المعلنُ الرسمي (وشبه الرسمي) ولا يرضَّى قراءً، شارجين من الكبت اعتسابوا التنفس عسس

وعلى رغم المنساكل المائية الاثارية والمهنيسة

نعبت المسحافة والخاصة، دوراً كبيراً ا في ادارة

مصوار الطرشسان، بين السلطّة والمعارضيّة وفي

الحوار العام بين مكونات البلد وبينها والدولة.

وظلت شبجاعة في نقد الاوضاع الشائة والفساد

في الدفاع عن الشاذ والغاسد في هذا البلد وهي

بحق الوجه الجيد شبه الوحيد في هذه

البيموقراطية المشوبة بالكثيير من النواقص

واثبت بعض هذه الصحف جدارته وفرض

نَفْسَهُ طُرِفًا فَاعْلَا فِي الساحة بِغَضَ النَّظْرَ عَنْ

الإسلوب والمحتوى وضعد امام العواصف المالية

والقانونية و«البنيوية». ولعل الاهم في الصحافة الخاصة في

موريتائيا هو استيعابها اعداداً كبيرة من

خريجي الجامعات العاطلين وخلق مهنة جنيدة

لم تكن معروفة في البلد هي مهنة البائع المنجول

الذي يَحْتَلُفُ وَمُنْعَهُ تَبِعاً لَّلْحَالِاتَ. فَعَنَّهُ مَبْرُوكُ

الذي يبسيع كل العناوين ويرداد دخله حسب

دللواليد والوفيات، ومنه الذي يحجب صحف

الموالاة اذا كان معارضاً، ويعتنع عن بيع اصحف

للضده اذا كانَ مواليًّا.

المنشورات السرية.

ويعدما تحدث عن الحوار الذي لجرته السلطة الفلسطينية مع حركة دهماً أس، لاشراكها في العملية السياسية. قال دان نلك كان خُطَّا ولَّم ينجِّح، الحوار، وإن على الرئيس عرفات إن يسلك الطريق الآخر. وعشف إنه من الْقُرَارُاتُ التي يمكن أن تتخذها قمة شرم الشيخ دعم الرنيس عرفات دلكي يتحرك بقوة ضدُّ النَّجِنَاحِ العسكري لحماس، وقال: «اعتقدُ انذا نتلقى من عرفاتُ منه في المئة تعاوناً، وآشار الى صعوبة المهمة دفقد زرت غزة وهي مكان مزيدم ويحتوي على الملكن كثيرة للاختياء، وإن حل المشكلة لا يمكن أن يتم خلال يوم واحد. وقال أن المطلوب «مواجهة الرهاب قبل المضي في عملية السلام (...) ولا ازال آمل في أن يتسحقق السلام في الشرق الأوسط، وأضافه: «أمل بأن تتم مواجهة الارهاب لكي نتابع عملية السلام ولكي نتمكن في النهاية من اقفال حلقة السلام، وذلك أن الولايات المتحدة مقتنعة بضرورة التوصل الى سلام

وبدوره اعرب رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز عن ارتياحه للجهود التي تبِيْلُهَا السلطة الفلسطينية في مواجبهة حركة تحماس، وقال في مُعَابِلة فرض سلطته كلياً وإنَّ لا يسمح بوجود سلاح آخر غير الموجود في يده، وقال انه نصحه بأنه ويمكن أن يكون لديه عشرة احراب ولكن المطلوب بندقية واحدة». وأكد النكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون النولي في السلطة الفلسطينية، في مُعَابِلُهُ تلفريونية احْرى، ان السلطة طلقي القبض على المشتبه بهم وتعمل على تنمير البنية التحتية العسكرية لحركة محماس، وتصائر

وتحدث عن الحوار بين السلطة الفلسطينية وحماس وقال ان ذلك تم بتعاون

موسى: القمة استمرار لصيغة مدريد وفي القناهرة، واصل الرئيس حسني مسارك اتصالاته مع عند من القادة العرب لنامين اكبر مشاركة عربية في دقعة صانعي السلام، وعلى مستوى رفيع، وبعث برسالتين امس الى الرئيسين السنوري حافظ الاسد الهراوي علاوة على الاتصالات الهاتفية مع الرئيس الاسد، في الوقَّت الذي وصفَ المَراقِبونَ تصريحات وزير الخارجية المصري المفاجئة، مُساء اول منَّ مس، بأنها «ترلجع» وكان موسى نكر أن قمة الاربعاء «ليست قمة بشان الارهاب، ولكن لانقاد عملية السلام ويفعها في اتجاه حق تقرير المصير للشعب

الفُلسطيني، وانسحاب اسرائيل من كل الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م. وجاحت تصريحات موسى لتشجيع بول أحجمت عن المشاركة في القعة. واشارت مصادر تبيلوماسية مصرية الى أن المشاورات المصرية - السورية لا تزال جارية لكنها نكرت أن داصتمالات مشاركة سورية ولبنان ضعيفة، وإن تحققت فستكون في دشكل رمزيء. وكان موسى اجرى اتصالا هاتفيا صباح امس

عقب لقائه الامين العام التكتور عصمت عبدالمجيد، موقف بلاده من القمة ورضرورة استئناف اعمال مؤتمر معريد للسلام لتقويم العملية السلمية ليتحمل كل جانب ما عليه ويعترف كل مقصر أو معرقل بما الترفي. وْاعلْنَ فِي الْقَاهَرَةُ امْسِ انْ العاهل المغربي الحسنَ الثاني سيشارك في القمة

تَخْرِج عَنْ اطار مُؤْتَمُر مَدرِيد بِل هِي أستَمرار له (...) اذا حضرت سورية وليتان ستكون بالفعل كل الاطراف ممثلة (...) والحضور بالنسبة للاطراف المعنية مهم

ايجابية الاطراف المتغيبة واسهامها، في حين ان المؤتمر يهدف الى صبيانة السلام وحمايته وتعريره وهو هدف متفق عليه من كل الإطراف.. وسكل موسى عما أذا كانت عملية السلام وصلت الى النقطة نقميها التي حثمت انعقاد مؤتمر مدريد للسلام، وهي نقطة الصغر فاجاب: دهذا غير صنحيح وليس واقعيا (...) والواقع يقول أن عملية السلام قطعت مرحلة كبيرة ومسافة لا بأس بها منذ مدريد وحتى الآن ولكن عملية السلام تواجه حاليا عقبات استدعت أنعقاد قمة صانعي السلام لازالتها وتعزيز فرص السلام،

وأشار موسى الى أن مصدر طالبت بوضوح كل الأطراف في عملية السلام بان تنفذ وتحترم ما وقعت عليه وما الترمت به خلال الاتفاقات وطيقا للجداول الرُّمنية المنصوص عليها (...) وما فرضته أسرائيل من حصار على الضفة وغُرْهُ وما اتَحْنَتُهُ مِن اجراءات لا يتوافق مع ما التزمت به وما وقعت عليه (...) والظسطينيون يواجهون حاليا صعوبات بالغة ومن غير المعقول ولا المقبول مطالبة الرئيس عرفات بتنفيذ لجراءات عديدة يقع بعضها خارج نطاق مسؤوليته (...) هذاك حدود لسلطة الرئيس الغلسطيني، كما ان عليه التزامات

اجراءات امنية غير مسبوقة في غضون نلك، اتخذت مصر اجراءات أمنية غير مسبوقة لتامين «المؤتمر الدولي لصائعي السلام، الذي سيعقّد في مدينة شرّم الشيخ في سينًاء بعد غد الإربعاء وعقد مجلس الوزراء اجتماعا أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء. وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام، أن المجلس ناقش ويهم الربيد التي يوفرها عدد من الوزارات لعقد المؤتمر، وهي وزارات الخارجية والنفاع والداخلية والإعلام والنقل والمواصلات والحكم المحلي

وفرضت اجراءات مشددة داخله، وعلى الطرق المؤدية إلَّيه، كما خضَّع مطار المنيئة لاجراءات مماثلة. ولوحظٌ وجود أمني كثيفٌ في القرى السياحية والفناس القريبة من مكان المؤتس وقامت الهيئة العامة للاستعلامات برئاسة السبيد نييل عثمان بتجهيز مركز صحافي عالمي لخدمة مشات من مراسلي الصحف ووكالات الإنباء

وعقد وزير الداخلية اللواء حسن الالفي اجتماعا موسما امس مع كبار سناعديه وقادة ورؤسناء القطاعات الامنية لمناقشة خطة تأمين العؤتس وترتيب زيارة رؤساء الدول والوفود المشاركة قيه. واكد الالفي خلال الاجتماع طقة العالم في دور مصر من اجل دفع عملية السلام والجهود الحثيثة التي بيذلها الرئيس حسني عبارك، مشيرا إلى أن أجهزة الامن المصرية تتعلّع بالكفاءة التي

جهداً يعادل نسبة مئة في المنة. وبالطبع من الصعب الحصول على نتائج

شامل يشمل سورية وتبنان بالاضافة الى الأربن والفلسطينيينء

تَلْفَرُونَية مع شبكة داي، بيّ. سيّ، انه لا يعثرم أرسال الجيش الاسوائيلي لاعادة احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة، واعتبر دان المطلوب من الرئيس عرفات

الأسلحة وتحرك الراي للعام الفلسطيني ضد المتطرفينء من رئيس الوزراء السابق اسحق رابين، وادى الى وقف نار وهدنة استمرا سبعة اشهر. وأشار الى مفاوضات القاهرة مع القيادة الخارجية لحماس والى فشلها قيماً بعد. وسدل عن رد فعل السلطة الطسطينية اذا عاد الجيش الاسرائيلي الى غُرَة والضفة الغربية، فقال دان بيريز يعرف جيداً ان تلك سيؤدي الى انهيار

تحققت فسنون في سنار روي مع نظيره السوري فاروق الشرع. مع نظيره السوري في القاهرة عيسى درويش في الجامعة العربية، امس، وكرر السفير السوري في القاهرة عيسى عددالمحدد، موقف بلاده من القمة

في اعقاب اتصال هاتفي اجراد مع الرئيس مَبْأَرك مساء اول مَن امس. ولوحظ في تصريحات عمرو موسى للصحافيين امس اشارته الى دان المؤتمر الدولي الخاص بمكافحة الارهاب الذي سبق أن دعت اليه مصر لا يزال مطروحًا، ولكنَّ قمة شرم الشبخ تركَّز على تعزيز السَّلام والإمَّن وصوَّنهمًّا، ومحارية العنف الذي يهند السلام في الشرق الاوسط، وشند موسى على أن الاحداث التي وقعت في اسرائيل اخيرا ليست منعزلة

عن الحداث اخرى وقعت في المنطقة وكل اعمال العنف من الجانبين تعوق عملية السلام. وقال أن المؤتمر ولا يركز على مشكلة أو حادثة بمينها بل يتناول كل التطورات والاحداث التي لثرت وتؤثر في مسيرة السلام في المنطقة». وحول ما يتعلق بالطرح للخاص بدعوة مؤتمر مدريد للسلام للانعقاد مرة اخرى، قال موسى: دهذا الطرح سبق أن تقدمت به روسيا (...) واعتقد انه يحتاج الى طروف مختلفة ويعتمد على شيئين اساسيين هما مدى القبول بهذه الفكرة ومدى الضرورة اليها (...) وهذه المسالة لم تبحث ولم يتم التفكير فيها حتى الْآنَ، وأَضَافَ: «لو أستعرضنا النول المشاركة في قمة شرم الشيخ سنجدُ النها هي نفسها التي سبق ان شاركت في مؤتمر مدريد (...) وقعة صانعي السلام لا

وفي اشارة الى سورية قال موسى: «الغياب عن المؤتمر يؤثر في مُدَّى

في حد ذاته، إذ ستتاح لهم فرصة عرض وجهة نظرهم وفقا لمصلحتهم ورؤيتهم

ايضاً (...) وكُتَكُ بالنسبة للطرف الآخر الأسرائيلي،

وتسلَّمت لصِهْرَة الامن الم عنية فندق «موفنجيك» الذي ستتعقد فيه القمة،

مكنتها من تامين كلّ المؤتمرات الدولية التي عقبت في مصر.

ودر التفيير ادي حدث حصور لفوز فقايد دعدوى الحسسم في فيراللفي بوجب إعاده استثر في يسال درنه الحق مي رفع - عسواي تقوالإستاد الشاسعي حزاريت وكالت بعكمة المغض حنت المعضى

ALHAYAT

اجتماع حاشد للجمع

ساليا أبيعينا ليغد

العملات المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدد المس

المال سال مستولي المستولي المستولية المستولية

الصدامة السطال الأعلى المصادمة المسادد الأعلى المصادمة المسادد الأعلى المصادمة المسادد المساد

الله مع الله عند الشودية الأما تعزيز الله عند الشودية

الأسم مسرير والمسطوع والمسموع والمسطيعة عن والمسموع

اللغن الاجتماع وحد اجراءات رجري الاجتماع وحد اجراءات

ومرن مسلمة في مسقسر نفسابة لعبة لمسلمة في وسقسر نفسابة لعبة لمسلمة في وسط القاعرة ووقعت المسلمية المسلمة المس

فللملك الناء الاجتساع بين سؤسدي

معن . وأملود الجنعية توصيات مر

ينيغ فلكون فلوقد ٩٣ الذي الخسرد ليستنسب

فلمود من المن المن المنسان التريل: المعاد المسركان في للبسسان التريل: اللغي والقياء المسالنون الرقع ١٩٨٨ اللغي والقياء المسالنون الرقع ١٩٨٨

للحر بسلطة الصحافة. ووقف

ع القاهرة - من وليد السيد انتنائف ممكنة النفض النبود

المني ١١ اذار إوسارس المنظر في

معين الدكتور تصر حاسد سو

والمرزوجة النهال يوسس وعنست

ره مريد. المعياد الرفياع عن أسو زيد

هلباد المسلم المسلم الترشاوي ولك المنفور عبد المسعد الترشاوي

المندردأ على صدكرة نساسة السقضر التي طلبت تنابيب حكم مسحكمية

والمنطق بالشفريق مين المزوحين

باعتبار أبو زيد مرشدا عن الاسملام

المنافعة المناع ال اسبالة

الفائد همها. ال وقاعت مسوعه

لطَّعُرُ فِي هَمُهُ الشَّهُرِيقِ، وأَخْسَتُ فِي

وتلقر محكمة السقص مي تعات

الضافت عنكرة شيئة الدقاخ عر اسق

فلازني دكد الشعريق فستسجي

وقاطه ماكرة ابنت فيها الحكم

القاهرة: مح

المسرد الماضوورة المنصر عنى العساء

للغون الجنبد ومعارضية

وعجلة القيادة

الهواء وياتي ا

تجسر الأناقة

فاة

شناغی بیپنز مانسلا غنائته ومقائی للخ

سرق الأوسط وتنابير فت بر ونلك انوموضوعفا

وسر خة الخفيرة مزحبلة

النسفيلا عاد ١١١١

سئل البود بسوظفا

نرست ويفسمبر نوح جامعة كالموري

عسد شغسطاللون يطانب التي أولمثن في و للدواست الفي أولمثن في التعشق والدي المعلمة

، انستندباسه بعرابا

التابع للوزارة

ساب أنصبة السب

سنتني علوسعس

جنب واصبوبلا

واستنز لد اصطدائه تلعزه

الوسط وعال سفرام

ائى بريطانيا بعدش

واصل كسسنسلت

حة وجدواته نم النوا

مخانته المعلميدة والعربوا

، وكشاب عز سيوا هنا

نر سأمسقيند عضوأ لؤة

ن النسفسائلة للعديم.

وعسابق وشسط ملف

المجلس لغشرة طويلاغ

سبب عرضة الو الاستقا

ية الوضيع ونريندازية

عب الحصول عوسلا

ئة الفلسطينية بوهري

ان نلك كان خطا ولدينبيم

خر. وكشف الدير الفرايّ

عرفات الكي بندرة بأوز

هَى عَنْ عَرِفَاتُ مِنْهُ فِي فَيْنَا

وهسي مكان مزنجه ويعنور

ي في عطية السلاد (-اور

بطء وأضاف الهزايل

ستمكر غي النهابة مزافلة

بضعوورة التوصل لاعت

ير عن أرساحه لنجود ال

دحسماس». وقال مُوسَلَّمُ

ال الجيش الاسرائيلي لاعلا

المطلوب من الرئيس عرالة

غين الموجود في بددولا

لكن المطلوب بلتقية ولتلة

التعاوز النولي في لطخ

ة وتنقي القبض على الثنه

ية تصركة متعالى، وتعار

بماس وقال از نك تدبتغ وقف بار وهبلة استبراجة خارجية لحماس والرطاة

را عاد الجنيش الإسراليلولو دأ أن نفك سميؤدي الوقييز

. أن يتدخلال يوه ولعد

أغصاد المناضي

ط جمال عندالللحي

مصرتتسلم

في ذلك الحبس والاكتفاء بالغرامة

فيقط وعيدم جيواز القبض على

الصحافي أو التحقيق معه أو تغتيش

مقر عمله أو مسكنه الا في حضور

ابراهيم نافع ألقى كلمسة خسلال

الاجتماع اعتبر قيها ان مشروع القانون الجديد دحقق مكاسب هائلة

🗷 عقبت الجمعية العامية للصحافيين المصريين اجتماعا عاصفا امس شبارك فسينة أكتثبر من ١٥٠٠ صحافي ناقشوا مشروع قانون جديد للمحافة انتهت لجنة مشكلة من أعضاء في المجلس الأعلى للصحافة ورؤساء تحرير الصحف القومية والحربية من وضعه الاسبوع

وجرى الاجتماع وسط لجراءات امنية مستندة في سقر نقابة الصحافيين في وسط القاهرة. ووقعت مشاحنات النآء الاجتماع بين مؤيدي القانون الجنيد ومعارضيه. بينهنا وضبرورة النص على الغياء

. `واصطرت الجمعيـة توصيبات من القانون الرقم ٩٣ الذي اقدره مجلس الشبعبُ (البُرِيْان) في نَيسان (ابريل) الماضي، والعَاء القانون الرقم ١٤٨ الخناص يسلطة المنحنافية، ووقف

من بينها وضع حصانة للرأي ونشر المعلومات، واختصاص النقابة وحدها وفقاً للقانون الرقم ٦٣، واسقاط القضايا المنظورة أمام المحاكم التي في تابيب الصحافيين، وتامين حق تَحْضَع للقانون نَفْسه. الصحافي في الحصول على المعلومات وتضمنت التوصيات ايضأ الغاء من بون تميير وفي مطالعة الوثائق العقوبات المقيدة لحرية الصحافة بما الرسمية، ومعاقبة من يعطل هذا الحق

عضو من النيابة وعضو من مجلس لحبسء نقابة الصنحافيين لكن تقيب الصحافيين اشار الى ان وقررت الجمعية تشكيل لجنة بعض مطالب الصحافيين لم تتحقق للبدء في تصرك لشيرح وجبهة نظر من بينها: واطلاق حسرية اصدار الصحافيين في مشروع القانون الصحف، وإقرار حق الأشخاص في الجديد. وعقد اجتماع طارئ للجمعية امتلاك الصحف واصدارهاء. يوم ٧ نيسان (ابريل) المقبل أو فور عرض المشروع على مجلس الشعب. وكان نقيب الصحافيين السيد

وقال: الم ننجح في تصقيق تلك المطالب في هذه المرحلة وليس هناك ما يمنع من استمرار العمل النشط لنبل مطالبنا العابلة في مرحلة تالية ويجب علينا استمزار ألكفاح من اجلُ

يتهمه فيه به الاساءة الى القرآن

والسنة». ولا تزال نيابة امن النولة

تحقق في البلاغ ولم يصدر فيه قرار

واشار مراقبون الى وجود جانب

مماثل في الدعوى التي رفعتها المثيعة

المصرية نجوى ابراهيم ضد الكاتب

الصحافي الكويتي لحمد الجار الله

رئيس تصرير جبريدة «السيباسية،

الكويتية بسبب ما نشرته الجريدة عن

اتهام المنيعة بتهريب والهيروين، تم

حتى الأن.

من دون وجه حق، والتشديد على عيم

جوارٌ قصل الصحافي من عمله والغاء

الْحَيْس الاحتياطي للصحافيين في جرائم النشس وتخفيف عفوية

اتَّكَنْتُهَا بِلَادِهُ لَحَارِبَةُ الْتَطْرِفِينَ، قَائِلاً وإن باكستان لا يمكن ان تكون مالاذا لمتطرفن. وأشباف المصدران الفترة المقبلة تشهد تعاونا امنيا بين البلدين لمتابعة ملف المصريين اللنين فجرا القاهرة: محكمة النقض تستأنف اليوم السفارة وللوقوف على علاقتهما بالمجموعات الأضرى ومن يقف وراء

مخالفات في نقابة المحامين امام محكمة مصرية

عملية تفجير مبنى السفارة.

المنطقة. وشوح بابر الأجراءات التي

🗆 القاهرة – من أيمن كمال:

🗷 تنظر محكمة جنح القاهرة يوم ١٧ نيسسان (ابريل) المقبل في دعوى قضائية اقامها رئيس اللجنة النقابية للعناملين في نقابة المصامين السيد جمعة عبد الحليم ضد امين الصندوق في النقابة السيد مختار نوح وعضو مجلس النقابة السبيد أحمد ماهر اتهمهما فيها باختلاس أموال من حصيلة اشتراكات رطة الحج التي

نظمتها النقابة العام الماضي. وقال عبد الحليم لـ • الحياة • ان المضالفات تشيمل التعاقد مع شيركة سجناحية وهمينة والمتناجبرة فى التأشيرات وبيعها باسعار باهظة من دون تورید حصیلتها الی صندوق النقابة وتسفير أعضباء في جماعة الاخوان المسلمين المحظورة من غير اعضاء النقابة واشار الى ان قيمة المُحَالِقَاتِ المَالِيةِ بِلَغْتِ ٤٠٠ اللَّفِ جِنْيِهِ. وذكر ان نوح فصله من يون وجه حق ومن دون اجراء تحقيق معه.

■ بحث وزير الضارجية المصري 🗖 الخرطوم، لنين – والحياة: سيد عصرو موسى امس مع وزير الداخلية الباكستاني نصيرالله بابر ■ تنظر الدائرة المستسورية فى المحكمة العلينا السودانيية اليبوم في القاهرة في سبل تفعيل الشعاون الاثنين في طعن تقدم به عسسرة الأمني بين مصر وباكستان في إطار مرشحين ارئاسة الجمهورية ضد اتفاقين وقعهما البلدان اول من امس الهبثة الغامة للانتخابات وأجهزة في شأن التعاون الامني والقضائي. وتسلم موسى رسالة من نظيره الاعلام الرسعية والرئيس عمر البشير احتجاجا على اجراءات صاحبت الباكستاني سردار عاصف تضمنت النتائج النهائية للتحقيقات التى العملية الانتخابية وخصوصا عمليات تسخيل الناخيين. اجرتها بلاده في صادث تفجير السفارة المسرية في إسلام أباد.

وتركز الدغوى على عدم تسجيل السسودانيين شارج البسلاد وتولى وقال مصنر بيبلوماسي مصري البشير السلطة وقيامه بمهامها في له والحياة، إن الإتفاقين بمثلان خطوة الوقت الذي يضوض فيه الانتشابات مسهمسة لتغمعيل التعاون الامني الرئاسية ما يجعل وضعه معيزاً عن والقبضيائي بين البلبين، وأن الترامّ الجانبين بهما وتنفيلهما من شانه تقويض قبوى النطرف التي تهدد

واعلن أربعة مسرشحين في انتشخسابات المجلس النيسابي في المخرطوم انسمابهم من الانتضابات احتجاجا على معارسات اللجان الانتخابية في دوائرهم. ونكر للرشحون ومم فضل محمد أيم ومحمد عثمان حسن عمر وحمزة

اللجان الأنتخابية في بوآثرهم تعمل لصالح مرشيخ معين وتعد المقترعين ببعض المعلوسات الضاصسة مهددا

الحديث، الحكومية امس الاحد ان موفدين رئاسيين من العراق واليمن نقبلا السبت الى البشيير رسالتين تتناولان علاقات السودان مع كل من من جهة أشرى اصدر مسؤول

وأضاف أن الإنتخسابات التي نعتد بها هي تلك التي تنظم بموجب

🗖 الرياض - دالحياة:

الأرهاب وتسليم ثلاثة متهمين مصريين فروا الى السودان بعد مصاولة اغتيال الرئيس المصري محمد حسني مبارك في اثيوبيا منتصف العام الماضي.

وقال الوزير السوداني في تصريحات آلى «الحياة» في الرياض أنه نقل الى خالم المرياة عبد المريض الله نقل الى خادم الدرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من الرئيس عمر البشير تتعلق به والقضايا محل الاهتمام الشترك، خصوصاً ما يتعلق منها بأمن البحر الأحمر والتحرشات والعداء الغربي السافر للسودان». وتضمنت الرسالة وجية نظر لسودان في شأن قرار مجلس الأمن الرقم ١٠٤٤ وطلبها الى الدول الشقيقة وفي مقدمتها المملكة مساندتها في مواجهة القرار باعتبار أن المقصود بة هو الاسلام المسئلمين. وقال ان جولة الرئيس البشير الأخيرة على عدد من الدول جاءت في هذ الاطار. وأضاف أن محادثاته مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل يوم أول من امس شملت مختلف القضايا الثنائية وتناولت رغبة الجانب السوداني في العودة بالعلاقات السعودية – السودانية الى طبيعتها بنسرع وقت ممكن.

. وعن موقف بلاده من قمةً شرم الشيخ في مواجهة الارهاب اكد ان السودان يدين الارماب بصوره كافة وأبدى استعداد بلاده للتعاون مع الدول كافة لمعالجة والظام الذي يعانيه بعض الشعوب خصوصاً الشعب الفلسطيني. وهذه هي الرسالة الثانية التي ينقله بانقا الى العاهل السعودي من الرئيس

السوداني، وكان المسؤول السوداني زار الرياض في كانون الثاني (ينابر) الماضي قبل أيام من صدور قرار مجلس الأمن، وسلم في حينها رسالة من الرئيس قبل أيام من صدور قرار مجلس الأمن، وسلم في حينها رسالة من الرئيس السوداني البشير الى ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي الأمير عبدالله بن

الأربنيين الدعوة التي وجهتها اليها نقابة الصحافيين المصريين لحضور الاجتماع الطارئ لاتحاد الصحافيين العرب في القاهرة للنظر في نقل مقر الاتصاد من بغداد الى القاهرة واعادة دستور قومي تتلفق عليه كل القوى

نقابة الصحافيين الأردنيين

تقاطع احتماعا في القاهرة

🗆 عمان - من طارق المومني:

■ , فيضت نقابة المسجافيين

وقضاياهم، وتابع: «ولو كَانْت الدعوة

قانونية ومن الاتصاد لوافقنا على

الحصّور في أي دولة عربية يعقد فيها

الإجتماع، ويشار الى ان الاتحاد كان

نقل من مقره في القاهرة الى بخداد

عام ١٩٧٨ أيام حكم الرئيس الراحل

السياسية أنذاك وتوقيع مصر معاهدة

وقال نقيب الصحافيين المصريين

السيد ابراهيم فاقع في رسّالة النعوة المعودة الموجهة لنقابة الصخافيين الارتنيين

وانه منذ نقل اتحاد الصحافيين العرب

من القاهرة في عام ٧٨ ونشاطه مجمد

السباب تعلمها جميعاً، ولا يبدو في

الأفق القريب أو حتى البعيد بادرة

أمل نحو انفراج هذا الوضع المتازم

الذي يسيء الينا جميعاً في كال

وأضاف: دان الظروف السياسية

التي تقبرر فعيسها نقل الاتحساد من

القاهرة الى بغداد لم يعد لها وجود

اليوم وأصبح الجميع يتحدث لغة

واحدة نحو السلام العادل والشامل

الذي بعيد الحقوق الى اصحابها دون

تفريق أو تنازل، ومن الطبيعي في ظل

نلك أن يعبود الاتحباد الى القياهرة

سندات اثر التطورات

اشور السب

سلام مع اسرائيل:

تشكيل لجانه بما في نلك انتخاب السعياسية ذَّات الشَّان في ظل نظام ديموقراطي تعددي يؤمن الصريات أمين عام للاتحاد على خلفية الأوضاع في العراق. وقرر مجلس نقابة الصحافدين وقال عبدالهادي أن النظام الخنيق بغالبية سنة أصوات في مقابل ثلاثة بب الضوائق الاقتصادية التي رفض الدعوة على اساس انها غير قَانُونِيةَ وَالتَّفَافُ عَلَى الشَّرَعِيةِ، وَأَنَّهُ كان من اللازم أن يتم توجيه الدعوات الى النقابات العربية من الاتصاد وليس من نقابة الصحافيين المصريين، وقال نقيب الصحافيين الأرنسين

السيد سليمان القضاة: ورفضتنا البعلاد نلاحظ ان جسسوع الشعب الذهاب الى القاهرة وعدم تلبية السبوداني قباطعيتهما وعيزفت عن الدعوة لانها (الدعوة) في أساسها غير المشاركة فيهاء. وحُتم: ، حرَبنا يعلن رفضه القاطع قانونية (...) اذ ان المواضيع المعروضة على جدول اعبال الاجتماع الطارئ هي من صلاحية الاتحاد نفسه وليس ية ويهبب بجساهير شعبنا منَّ مسلاحية أي نقابة اخرى. وزاد: «اننا ومن منطلق حسرصنا على وحدة الصف الصنحاقي العربي، فاننا نلبي اي دعوة تأثينا لبحث أوضساع الصسحسافسيين العسرب

قرنق: حركتناتؤمن بالسودان الجديد الوحد

🛢 لنين – «الصياة» – اكث زعيم والحركة الشعبية لتحرير السودان العقيد جون قرنق أن حركته اقومية تناضل من اجل قنضايا السودان كله وليس ألجنوب وحدهه.

واستقرارها ه. فاعل في التجمع الوطني الديموقراطي وتعمل قى ئضامن تام وانسجام كامل مع بقية فصائل التجمع.

واستنكر تصريحات زعيم والجبهة الاسلامية القومية والنكتور حسن الترابي التي اعتبر فيها أن المعارضة مهزيلة وانتهازية م. واوضح قرنق: يكفى أن التجمع مؤلف من أحراب لها تأريخُها وورنها في السودان أضافة النصرى الم المسافة النصرى النضوية تحت لواء التجمع،

الحزب الاتحادي الديموقراطي اعتبران الانتخابات أمريخص الجبهة الاسلامية الخرطوم: محكمة دستورية تنظر اليوم

نتائج التحقيقات الباكستانية فىانفجاراسلاماباد طعن عشرة مرشحين لرئاسة الجمهورية □ القاهرة - والحياة ي

فضل فرح ومحمد الفاتح خليفة ان

الَّى نلك اعلنت صحيفة «السودان

الاعسلام في الحسرب الاتحسادي الديموقراطي المعارض السبيد عادل سيد احمد عبدالهادي بيانا أمس أكد فيه ان حربه يعتبر أن الانتخابات دامر يخص الجبهة القومية الاسلامية وحسيما. وهي المسؤولة عن اخسراج الانتخابات وحساب ننائجها،. ورأى أن اجراء الانتخابات باتي دفي سيّاق محاولات النظام الصاكم اضفاء شرعية على وجوده.

وزيرالاسكان السوداني: الحكومة تبذل مساعي لضمان مساندة عربية في مواجهة قرار مجلس الأمن

■ أكد وزير الاسكان السوداني السيد شرف الدين بانقا أن بلاده تبذل مساعي للحصول على مساندة الدول العربية لها في مواجهة قرار مجلس الأمن الرقم ١٠٤٤ الذي إمهل الخرطوم حتى نهاية الشهر الجاري للتعاون في مكافحة

ظاهرة الأرهاب. لكنّ المسؤول السوداني حنر من الخلط الحاصل في هذه المسالة، مشيراً الى ان هناك أسباباً تدفع الى العنف الذي تشهده المنطقة حالياً هي الاحتلال

العامة وسيادة القانون، تطحن المواطن الذي يراقب الفسساد والمحسوبية واكتناز المال الحرام اضافية الى سبوء الادارة وانعيدام الرؤيا لكيفية تسيير نفة الحكمه وتاسع: وإذا تحساوزنا كل هذا ونظرنا الى الانتخابات كواقع سياسي في

لما يجمري في السودان من مهرلة بالأنقضاض على شذه السلطة الجاثرة واقتلاعها من جنورها، ودعيا: أشقاءنا العرب وأضوتنا الافارقية والمجست مع الدولي الى الوقـوف مع شَـعُبِ السَّودان حَـتى بِنتَـصَـر في

وقال في تصريحات صحافية ورعد في لندن امس انه لم يتلق عــرضــ رسمياً من المكومة السودانية لمنح الجنوب حق تقرير المصير الكني أوكد مجيداً أن الصركة الشعبية لتُحرين السودان حركة قومية تناضل لتحرير الجنوب كما انها ليست انفصالية بل تؤمن بالسودان الجديد الموحدة واتهم الحكومة بأنها وتقامر على وحدة البلاد

وتأبع أنءالحركة الشعبية عضو

لاستكمال مسيرته وتنشيط لجانه. وقال «ان النقباء العرب فوضوني دعوة نقابتكم لحضور المؤتمر العام في الفشرة من ٢٥ - ٧٧ أذار (مارس) الجاري لأعادة الاتحاد الى القاهرة وانَتَــَحُــاب رئيس الاتحــاد وتشكيلُ المكتب الدائم والإمانة العامة».

النظرفي قضية أبوزيد 🗆 القاهرة - من وليد السيد: في القضية يوم ٢٦ شياط (فيراير) الماضي الى اليوم الاثنين. وقالت إنه تحقق فيها نيابة امن الدولة، وقالت المنكسرة انهسا تعنى أن المحكمسة اغتصبتَ حقّ النيابة وكانت النيابة سيكون آخر أجل لتبدأ هيئة الدفاع تحقق بالفعل في بلاغ تقدم به معير سابق في جامعة الازهر ضد ابو زيد المكونة من ١٦ محاميا مرافعتها عن أبو زيد. وكان الدكتور عبدالمنعم الشرقاوي رئيس الهيثة والنكتور

يحيى الجِمَّلُ المَّحَامِي وَاستَأَدَّ القَانُونَ عَضُو هيئة النفاع تَخْلَفًا عن الحضور

في الجلسة السابقة بسبب مرض

الأول وسيفس الثناني، وطلب رُمنلاء المحامين التأجيل وناشد خصوم أبو

زيد، بقيادة السنشار السابق محمد

حميدة عبدالصيمد رافع بعوى التفريق

هيئة المحكمة ان ترفض طلب النفاع

لانه ويعد تسويف ومماطلة لكسم

الوقت، وقالوا انهم مستحدون للرد

■ تستأنف محكمة النقض اليوم الالشينُ ١١ أذار (مسارس) الشطر في قضية تقريق النكتور نصر حامد أبو زيد عن زوجته ابتهال يونس. وعلمت والحياة، أن هيئة النفاع عن أبو زيد برئاسة البكتور عبد المنعم الشرقاوي أعدت ردأ على ممنكرة تيابة النقض التي طلبت تأييت حكم مسحكسة بتخبثاف بالتسفريق بين الزوجين باعتبار أبو زيد صرندا عن الاسلام وتضعنت سنكرة النفياع أن النسابأ نَّاقَتَصْتَ نَفْسَتُهَا، اذْ وقَتَفَتَ مَـوقِف الطاعن في حكم التغريق، واعدت في الوقت نفسه منكرة أيدت فيها الحكم. وتنظر محكمة النقص في ثلاثة طعون في حكم التفريق ضمنتها

· اضافت منكرة هيئة النفاع عن ابو زيد أن التغيير الذي حدث بصدور أحانون تنظيم دعياوى الحسبسة في الشهر الماضي يوجب إعادة النظر في مسسالة من له الحق في رفع دعوى تَكُلِنَ الاستَّادُ الجامعي أَبُو زَيْد. وكانت محكمة النقض اجلت النظر

تبين كنب الخبر، وكانت محكمة على الدفاع لكن المحكمة استحابت ابتندائية ادانت الجار الله بتهمية طلب التاجيل، واعتبرته أخر أجل ليدء القنف لكن محكمة الاستئناف حكمت مرافعة الدفاع. الصنالحية وأوقيفت حكم المحكمية واشارت منكرة النفاع عن أبو زيد الى بطلان حكم محكمة الإس الابتداثية بحبسه سنتين، بعدما ثبي بالتفريق بين الزوجين وبطلانا بنحدر أن المنبعة نجوى ابراهيم قدمت بلاغا ضد الجار الله في النيابة ولم تنتظر به الى ترجة الإنعدام لمخالفة القانون، التحقيق فيه، وذَّهبت لتَقبيم بعوى واستنعت المحكمة عن وقف الدعوى

جنحة مباشرة ضده أمام المحكمة المننية المرفوعة من حميدة إلى أن يتم

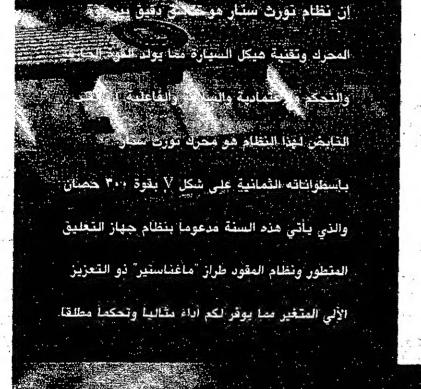
القصل في الدعوى الجنائية التي

the training of the state of th

الداخل برهان على النجاح. تبرز لمسات الرفاهية والفخامة في الداخل الرحب لسيارة كالبيلات كونكون ١٩٩٦ وتأتى بمثابة تأكيد قوى على نجاحكم. فالمقاعد الوثيرة الواسعة توفر راحة متناهية لستة أشخاص وتتكامل هذه الراحة مع النظام الجديد للتكييف الهوائي وعجلة القيادة التي تمكنكم ويلمسة اصبع من التحكم في جهاز الراديو ومكيف

الهواء. ويأتى نظام نورث ستار ليجعل كاديات كويكور قمة في الأداء والإعتمادية

وليوفر قدرة لا مثيل لها على التحكم. كانتلاك كونكو برهان النجاح، تجسَّد الأناقة والراحة والرحابة وتضع مقاييس إمتيازية للرفاهية والفخامة.





اليوستي الجنرال واسم ديليتش بحث مع مسؤولي منظمة الأمن والتبعاون

فى اوروبا الَّذِينَ يزورونُ سساراتِيسُفُ

والوضع التبسلحي لكل من الجيش

البنوسني ومجلس النفاع الكرواتي

السوسنيين والطرف الصبريي ونلك

تعشيباً مع اتفاق دايتون والتعهدات الخاصة بمراقبية التسلح في

على صعيد أحس نكرت اذاعة

إيعت بولة الإمارات النعل الاعضا

المساور اوث، الى الانسرام المسرام الم

العبر المناك المصحد بوتر بشكل

عدد المسر المتغلم ضوء تنضف الانتباح الني يستند

بري ص وقبل وذير النفط والتسروة المعسننية

دود المستور نفطه الآل وضعر بلا العراق الى تصدير نفطه الآل وضعر

عدساره . الله الفلض سيزيد الى ٢٠٢ مليون برمية

مر المراق المراق الى السوق النفطية الع

والمعلم أذا الترمت لول ، اويك، بحد

ويناما نسعى الإمانة الصامنة للمنظم

وسر الإطاة الحالية، ونفى ركاض الذي كان م

عرفي اعقاب افتشاحت وصعوض العنا

مري يبود البداد لدى المسؤولين في «لوبك» ل

ورو المراق والامد المتحدد الني اتلا

دوس حرق التي سيقود بها رنيس يتفي بالجولة التي سيقود بها رنيس وعناء لشرع اوضاع السوق المقيقية،

المعتمل المقردة لتفادي اي تناتيبرأت س

غي فعرض والطلب وعنى الاستعار معا،

مبية دلقل التظمة حول تغيير التحص

الأسعار عند عودة العراق الى تصمير السعارق تشجد التفعاضنا لغشرة وجه القبية التي تعبط بانسوق تكفها سقه

وُشيد على الشَّوَّاد يولُكَ الإمسارِ إَتْ ذَا

الفنوش يواصل زيارت

محادثأت في السعودية

€ يواصل البود وزير التسعلون

فولي والاستشتاد الخمارجي فوسي معمد الفلوشي محالفاته

في قرباض في شائت أبناء زينارشه

فنطكة العربية المسحودية ألتي

المنائلة السبت في جدة بنقاء شع

رأير البنة الإسلامي للتشبية الحصد

تتدعلو كما اجتمع مع لعض رجال

والعناة الزاريارة الفنوشي

واكد الوزير الإصارائي أن عمودة أد

بلغراد آمس ان وزير خارجية الاتحاد

البوغوسلافي ميلان ميلوتينوفيتش

سيجري اليوم الاثنين محادثات في

زغرب مع وزير الضارجية الكرواتي

ماتى غرانتيش دني اطار مواصلة

الصوار حبول تطبيع العبلاقيات

السوغ وسالانسة - الكرواتية وحل

المسائل الخاصة بالمواصلات البرية

والجسوية بين البلدين وقسضسأيا

الاتصالات والطافة وتوقيع وثائق

الاتفاق بخصوصها اضافة الى عودة

الصرب النين نزهوا عن كرواتها الى

الكرواتي تعليقاً بشبان الضلاف علي

شبه جزيرة بريفلاكا الذي حال حتى

الأن دون تبسادل الاعشسراف

المييلوماسي بين زغرب ويلغوك: وان

رُغُسُرِبُ لا مَرْآلُ تَرى مِنْ غُسِسِ المُعَنَ

تَعْبِيرُ الصود. لكنْ كرواتيا مستعدة

للتبآحث حول تجريد منطقة بريقلاكا

يسنكر ان شبه جسزيرة بسوفلاكا

الواقعة في اقتصى جَنُوبُ شَـرقي

كسروانيسا على البسحس الأسريانيكي

تضضع حالياً لأشراف قوات تأبعة

للامم اللتحدة ريشما يتم حل مشكلة

عائديتها وذلك اثر القتال الذي جرى

للسيطرة عليها عمام ١٩٩٢ بين

يوغوسلافيا (جمهوريتي الصرب

ا شائها أن تشكل رفسته أمل في

مسلسل المآسي، في طاحيكستان. وقيال ان المعارضة الإسلامية

يمكتها أن تنصَّم ألى هذه للعاهدة مع أنها لم تكن ممثلة في الاحتفال.

وكان رحمنوف تسلم الحكم في

كيانون الاول (ديسسينر) ١٩٩٢ بعد

أشبهر من الحبرب الاملنية ضيد نظام

والجبل الأسود) وكرواتياً.

ومخيطها من السلاح،

ونقلت الاذاعة عن وزير الخارجية

رجال الأطلسي يتحولون الى عناصر أطفاء في الضواحي الصربية الهجورة

ملاديتش يتزلج قرب ساراييفو

ويحذر من الثمن الباهظ الاعتقاله!

يا حورت الواسلين الجانب ساراييقو. وخاطب المراسلين الجانب قائلا: دانا مرتاح جداً في هذه الايام

الجميلة، وفي تحذير مباشر لقوات

الحلف الإطلسي، صرح ملاستش الي

احدى شبكات التلفزيون اليوثانية

وانهم سيدفعون ثمنا باهضسأ إذا

ماولوا اعتقالي، وان عبيهم أن يدركوا شيئاً واحداً وهو الي غالي

الشمن وشعبي (الصرب) يؤيدني والذي يتجرأ على الاستراب مني

وستكون النتيجة رسالة موجهة

للاخسرين المذين سيمساولون

اعتقالي. ويذكر ان منتجع باخورينا الذي يبلغ ارتضاعـه ١٩١٣ مـتـراً، هو اهم

مناطق يوغوسلافيا السابقة لرياضة

التزلج ويرتبط يساراييفو بطريق

معبد للسيارات وتوجد فيه فنادق

ومنشات سياحية عدة كانت غالبيتها

اقيمت بمناسبة دورة الإلعاب الأولمبية

الـ ١٤ التي البيعث في ساراييفو عام

١٩٨٤. وكنانت مرتفعات باخورينا

احدى المناطق الرئيسية التي تعت

فيها للباريات الرياضية في تلك

الى نللته نكرت اذاعة سساراييغو

امس أنّ وهدات فرنسية تعمل ضمن

قسوة الحلف الأطلسي في البسوسنة تولت حسراسية وحسدات الأطقساء

البوسنية دمن اجل اخماد الصراثق

التي اضرمها صرب البوسنة بشكل

متعمد في ضواحي سارابيفو التي ما

ذالوا يتحكمون بها وتساصلة في

ومن المقرد ان تنتشسر شسوطة

الاتحاد الفيديرالي البوسني يوم غد

الثلثاء في ضاحية اليجا وهي من

اكبر شوأحي سارابيفو التي سيطر

وأفايتُ الإذاعية إن قائد الجيش

الصرب عليها خلال الحرب.

صَّاحية البجاء.

يبجد السلاح مصوبأ نحوه

حاملة طائرات اميركية الى المياه التايوانية في ظل مخاوف من اجتياح صيني لاحدى الجزر

وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس الاحد أن حاملة الطائرات الاميركية وانتبنينس والسفن المرافقة لها دستقترب من تايوان في الإيام المقبلة، في وقت بتزامن مع المناورات التي تعترُم الصبين القيام بها في المنطقة. وقال كريستوفر انه يتعين على الصين ان

تعرف دانها أذا حاولت تسوية مشكلتها بالقوة فستترتب على ذلك نتائج خطرة، من يون ان يحسنها. جساء نلك في وقت تعسرضت تايوان لضغوط صينية متزايدة بلنعها من المضي قدما في اعلان انفصالها تهائياً عن الصين،

وافات مصادر صينية على صلة بالجيش وأوساط تيبلوماسية في بكين أمس الأحد أن حملة الضغوط التي بداتها الصين ضد تابوان ستستعر حتى بعد ألأنتخابات الرثاسية المقررة في الجزيرة في ٢٣ الشهر الجاري مشيرة الى ان حجم هذه الضغوط سيحدد طبقا لمدى الانتصار الذي يحققه الرئيس التايواني لي تانغ هوي الذي يعتبر الاوفر حظا.

كُنْكُ حُنْرَتُ لَلْصَائِنِ الصِيئِيةِ، التِّي رَفَضَت الإفصاح عن هويتها، من ان الجيش الذي يتألف من ثلاثة ملايين جندي قد يهاجم واحدة من جزر عدة تابعة لتأيوان. وأعتبرت أن لحتمال القيام بعمل عسكري اشد يتعدى كونه مجرد كلام.

وقال أحد هذه المصادر أن دهذا ليس لعب وانعاً حقيقة. المناورات الجارية ليست الأ البداية، واعتبر مصدر آخر ان الجيش الصيني حريص على القيام بعمل يستعرض به عضلاته. لكن «احتمالات المناوشة اصبحت اكبر. وأي مناورات ستجري بعد الانتخابات ستؤدي آلى خـسـائن اكــِـرَه. وفي تاييــه، سعى الرئيس التسايواني لي تانخ هوي الى تهدئة مـــــــاوف سكانَ الجِزْيرةُ من الناورات الصينية، مؤكدا ان والحكومة أخنت اجبراءات ردأ عليها، ويمكن للجميع أن يطمئنوا ويزاولوا اعدالهم كالمعتاد، واعترف بأن اقتصاد بالنه سيتلار نفترة وجيزة تنبجة التهبيدات الصينية، الأانه سيتحسن اذا بقي التابوانيون موحدين.

ومن المقسرر ان يقسوم الجسيش الصب بمناورات بحرية وجوية بالنخيرة الحية بين ٣ أ و ٢٠ الشهر الجّاري. وقد تشمل المناورات تُمارين على انزال واسع النظاق في جنيرة شبيهة

بجريرة كنمين التي يستخدمها الجيش التابواني كخط يفاع املمي وهي الاقرب الى الصين، وتقع حدود القطاع الامني الذي حدد الجيش الصيني لمناوراته، قب القيريرة دونغشان الصينية التي تشبه بعساحتها وتضاريسها جزيرة كندين التي تبعد ١٠٠ كلم

فيه التمارين الصينية واسع جدأ خلافا للمرات السَّابِقَةَ، مَا يِنفُعُ الْيُ الاعْتَـقَادِ بِأَنِ الجِيشِ الصيئي اعد سيناريو يشمل شن هجوم محتمل على احدى الجرر الصغيرة التابعة لتايوان، وتسيطر تأيوان، التي ما تزال بكين تعتبرها اقليماً صبينياً، على جزيرتين كبيرتين تقعان على مسافة بضعبة كيلومترات فقط من الاراضي الصينية وحواتهما آلى خطين اماميين للنفاع،

وقال خبير اجنبي ان والقطاع الذي تجري

وتبدأ المناورات البحرية والجوية الصينية التي سنتجري بالذخيرة الحية قبل ثلاثة ايام من انتهاء تجارب اطلاق الصواريخ التي بدائها بكِينُ الجمععة الماضي قرب شواطيء تايوان. وينتظر أن تشمل المنأورات الجديدة تدريبات على مهام دعم برية في حال انزال ينقدها سلاح الجو، أضافه الى أطلاق صواريخ مضادة للسغن من زوراق حربية. وكانت التهنيدات العسكرية الصينية لتايوان بدأت في تموز (يوليو) الماضي الثر الزيارة والخاصة، الَّتِي قَامَ بِهَا الرئيسُ

بوضوح انها لن تتريد في اللجوء الى القوةُ في ولفت تيبلوماسي غربي الى ان «العسكريين الصبينيين ابقسوا هذه النه عبيدات في اطار التمارين، آلاً أنهم في كل مرة ينحبون الى لبعد بقليل ويبدون اكثر خطورة. ويخشى الآن ان بتخطوا هذا الاطار نتيجة رد فعل انفعالي ما قد

يؤدي الى التصعيد». واطلقت الصين منذ الجمعة الماضي اربعة صواريخ ارض - أرض من طراز دام - ٩، باتجاء قطاعينَ في جنوب غربي تايوان وشمال شرقها وقريبين من منطقتين تشكلان مركزين اقتصاديين

ومدينة كاوهسيونغ في الجنوب. ويبدو التوتر على اشده في المنطقة حيث يخشى أن يؤدي أي

الرئاسينة. لكن الازمنة لن تنتهى بعنها لأن الصينيينَ بريدونَ أنَّ يعرفوا أولاً أذاً كأن لى تائعُ هوي سيحقق فوزأ ساحقا وسيدرسون جيداً نسب الأصوات التي سيجمعها دعاة الاستقلال. ولغت الى ان المسينيين ينتظرون ايض نتائج انتخابات اخرى هي الانتخابات الرئاسية

امس الى هونغ كونغ في طريقهما الى تايبه.

الاسيركية للقررة في تشرين الشائي (نوفسير) المقبل. وقال الديبلوماسي ان دحملة الانتخابات الاسبيركية مع كل ما تتخسمنه من صرايدات

لصينية امس بطرد صحافيين تايوانيين كانت اوتغنُّهُما الجمعة الماضي. ووصل الصحافيان التابواني للولايات المتحدة. واعتبرت الصين ان الزبارة تشكل خطوة مهمة نحو أعلان تأبوان استقلالها رسميا. واعلنت الحكومة الصبينية

ان حملة الضغوط الصينيية ستولد سوجة

<u>৽৴৽৽৻৸৻৻৻৸৻ৼ৵৻৸৽৸</u> 🛭 ماكاو - أ ب - أعلنت مصادر صينية في

وقعال للمستر التيبلوماسي الغيربي ان «المناورات يفسسرض أن تنسبي في ٢٠ أذار (مارس)، أي قسيل ثلاثة أيام من الانتخابات

تعاطف في واشنطن مع الرئيس التايواني،

انحراف للوضع الى اشعال فتيل الحرب. وفي ظل هذه الإجسواء، قسامت السلطات

سياسية، تؤثر بشكل كبير على الازمة. ولا شك

ولم تتضح فوراً اسباب عملية الخطف. لكن المعتقد أن الزوجين كانا يحاولان اللجوء الى خارج الله المادية البلاد لدوافع اقتصادية. وكثرت منذ عام ١٩٩٣ عمليات خطف الطائرات الصينية الى الخارج.

الشساب التسركي الذي خطف طائرة

وبوينغ - ٧٣٧، قبرصية تركية لدة

احدى عشرة ساعة وعلى متنها ١٠١

راكب، اتهم في ميونيخ باحتجاز

رمضان أي الدين (٢١ سنة) نفسه في

ميونيخ دون مقاومة بعدما افرج عن

كل الرغائن. وكنان يجيمل مستنسباً

واوضَّحت الشرطة ان الشباب طلد

قبل أن يسلم نفسه، الاجتماع مع

مصام متخصص في حقوق الانسان

وسلم قرصان الجو الذي يدعى

رهائن وبعرقلة الملاحة الجوية.

وقنابل وهمية وسكيناً."

مُهْمَيْنَ، وهُمَا ثايبةً ومرفاها كيلونْغُ في الشمال

أنباء عن اصابة قائد المقاومة الشيشانية بجروح خطيرة موسكو : هدوء نسبي في غروزني

🗖 غروزنی، موسکو، ا ب، ا ف ب - هدات نُسَيِّياً حَدَّةُ القَّنْسَالُ فَي العاصمة الشيشانية امس الاحد وانحسرت في اشتباكات متقطعة بين القوات الروسية ورجال المقاومة اللوالين للرئيس جسسوهر دودايف. وسرت اشاعة في موسكو عن اصابة قائد القوات الشبيشانية اصلان

مسخاووف بجروح خطيرة. وافاد بيان عسكري روسي ان ستاروبروميسلوفسكي وزافويسكدم (شمال المدينة) حيث وأصل القناصة التسييشيان اطلاق النار من وقت الى

أخر على القوات الروسية. ونقلت وكالة انباء دايتار - تاس، الروسية شبَّه الرسمية عن مصدر في وَرَّارَةَ لِلْنَهَاعُ فِي مُوسِنَكُو أَنْ الْقَاوَمِيَّ الشَّيِشَانَ اطْلَقُوا النَّارَ عَلَى القَواتِ

الى دايشار - تاسء ان تستمر عملية دتطهيره العاصيمية من المقباومين

والألفام التي زرعوها، بضعة أيام. وأشسارت الوكسالة الي أن غسرورتني

للقناصة للشيشان سجل في جنوب

غروزني حيث اندلعت النيسران في

مريب في المنطقة . وسعى المنطقة . وسعى

تعكره نيران القناصة الشيشان موسكو ان دائقوات الروسية تكبيت السببت وحستى صبيباح امس. ولم ٧٠ قتيلاً، و٢٠٠ جريح في الهجمات يتحدث النَّاطق عن وقوع ضَّحاياً. واضافت الوكالة نفسها النشاطأ الأشيرة في غروزني. وأكد أن ما بين

> ما زالوا مجهولي المصير منذ خطفهم الشيشان في غروزني قبل اسبوع تقريباً. رجسال الاطفساء الروس الى لخبمساد وتوقع المصدر الروسي في حديثه وتضاربت الثقارير حول مصير قائد القوات الشيشانية اصلان

وصحافيين واستجابت الشرطة لطلبه بعد الافراج عن الرشائن. مستضادوف الذي افسانت متصادر وقال في حديث لاذاعة بافاريا قبل اعلامية روسية أنه اصب بجروح تعاني من نقص في امدادات الغذاء والمياه والكهرباء ناجم عن الهجمات ان يسلم تقسىه للشيرطة انه تصيرف خطيرة في اشتنباك وقع قرب بلدة على هذأ النصو التنبيه العالم، الى غوبرمس. قضيية داخوانه في الشيشان النين مَن جَهة أخرى، اعلنت الشرطة في التي شنها انصار دودايف منذ خمسة بتعرضون لعنّف الرّوس، مقاطعة بافاريا الثلانية (ا فا ب) انَّ

١٥٠ و ٣٠٠ قَتَيْلُ سُقَطُوا في صَفُوفَ

الشيشان. واشار التلفزيون الى أن

د٤٨ روسيا يعملون في حقل البناء،

مسخادوف

استطلاع يرجح فوز كلينتون على دول 🕱 واشتطن - تولس الرئيسيين داخل الحزب الجمهوري (اوكىلاهوما)، ا ف به رويتر - اظهر

وهُمَّا: الْمُعَلِّقُ المَّحَافِّيُّ بِاتُ بِوكَانَّانُّ والنَّاشِ الْليُونِيرِ سنيف فوريس. وواصل نول حــملتــه في اطار الانتخابات التمهيدية للرئاسة داخل الحبزب الجسم هاري لكنه بدا اكطبر ارتياحاً ارّاء تهميش منافسيه في الحزب. لذا ركز دول في مهرجاناته في ميسيسيبي ولوكلاهوما الهجوم على كلينتون.

من جميل روفائيل:

🗷 حذر آناند معلیشیات صرب

البوسنة الجنرال راتكو ملاييتش

قسوات الحلف الأطلسي من تعكيس صفو ايامه الجميلة حيث يقضي فترة

استجمام ومعارسة رياضة التزلج في

مرتفعات بلخورينا جنوب شرقي

سبارابيطو. واعلن امنام الراسلين

الإجانب أن الذي يحساول تنفيد

اوامر محكمة جرائم الحرب باعتقاله دعليه ان يكون مستعداً لدفع ثمن

جاء ذلك في وقت يواصل الصنرب

لصراق ضبواحي ساراييف وهم يغادرونها بعد انتهاء احتلالهم لها

فيما تصاول وحدات الاطفاء ألثى

تحرسها وحداث فرنسية تعمل ضمن

قوة تطبيق السلام أحسواء هذه

الحرائق ومُنْعها من التهام ضاحية

الجنيش البسوسني الجنرال راسم

ديليتش مع مسوولي منظمة الأمن

والتعاون في اوروبا الأمور العسكرية

الخاصة بالجيش البوسني وقضايًا مراقبة القدرات التسليحية لقوات

الأطراف البوسنية. من جمهة اخسى، افعانت مصمائي

رسمية في بلغراد ان وزير خارجية

الاتصاد اليوغوسلافي (جمهوريتا

الصرب والجبل الأسود) سيدلن ميوتينوفيتش سيزور العاصمة

الكرواتية زغرب اليوم الاثنين ضعن

المساعي المستولة لبحث المسائل المعلقة في اطار عمليسة تطبيع

ملاديتش يتزلج

راتكو ملاستش يترلج على سحسرات

من جهة أخرى شوهد الجنرال

العلاقات بين البلدين.

في غيضون ذلك، بحث قيائد

البجا بكاملها.

ستعمرة ماكاو أنه تمت السيطرة على خاطفه

طائرة من طراز وبوينغ - ٧٧٧، تابعة تشمركم

دهينان ايرلاينز، الصينية أمس الاحد قبل ان تحط الطائرة في معال مدينة زهوهاي (جنوب الصين). واضافت للمسادر انه تم اعتقال زوجين (رجلن وامراتين) يرافقهما طفلان. وكان الزوجان (رجلن دامراتين) يرافقهما طفلان. وكان الزوجان الردين

وكانت الطائرة خطفت بعيد لقالاعها من

وصائع المعادرة علمه بعيد عواصمة جزيرة غوانغزهو متوجهة الى هايكر عاصمة جزيرة هينان (جنوب)، وحطت الطائرة في مدرج مطار زهوماي وهي منطقة اقتصادية خاصة تقع على الحدود مع ماكاو البرتغالية. ومعلوم ان الصين ستستحيد سيادتها على ماكاو بحلول سنة

استطلاع للرأي العام اجرته مجلة

وتابيم، الأسبوعية وشبكة رسي. أن.

ان، التلفزيونية الاميركية ان الرئيس (النيموقراطي) بيل عُلِنتُون سيحقق فوزاً ساحقاً على زعيم الغالبية

الجُمهورية في مُجِلسُ الشيور

السناتور رويرت نول في حال اجريت

الانتخابات الاميركية الآن علماً أن شعبيته ثراجعت قليلاً،

٣ و٧ الشهر الجاري الى أن كلينتون أ

سيست صل على ٤٩ في المشة من

الاصنوات مقابل ٤٠ في المُنَّة لمنافسه

دول. وكان استطلاع مماثل اجري في

سُسِّاط (فُسِراير) لَلمَاضِي اظْهَرُ انْ كلينتون سيحصل على ٢٥ في المُلة

من الاصوات مقابل ٣٩ في المئة لدول.

ويستحد دول (٧٢ عاماً) للفوز

بتسرشسيح الحسرب ليكون منافس

كلينتون في الانتخابات الرئاسية

التي ستجرى في الخامس من تشرين الثاني (نوقمبر) المقبل

العسكرية الانغولية انها تتم ببطء.

في وقت سابق من قرى.

النيران ١١ عربة تعامأه.

لرغبتهم في الاستبلاء على الحكم.

ويتقدم دول كثيراً على منافسيا

واشار الاستطلاع الذي لجرى في

وانتقد دول السياسية الخارجية للرئيس الامسيركي في البسوسنة وهابتي والشسرق الاوسط وامساكن لَّحْرَى، وَاشَار الى انه يَعارض ارسالِ قوآت اميركية الى البوسنة مفضلأ تنريب الجيش البوسني وتسليحه واشاد دول بسياسة الرؤساء

الجعم هموريين للولايات المتحدة. واعتبر أن مكأنة الولايات المتحدة في العالم تننت في علهد كلينتون. وحسلت لهنجسة نول في طيناتها الخطاب التُسقُليسدي للَّزعسمساء انحتاب المصحب الجـمــهـ وريــين في القـركــيــز على السياسة الفقاعية القوية والشكوك في النظام العالمي الجديد.

الرئيس (الشيوعي) الطاهيكي إمام علي رحمنوف اسعاهدة وفاق مننى مع عبد من الإحراب والجمعيات في غياب المعارضة الإسكامية التي تشن حرباً على نظام السبوعيين الجند في طاجبيكستان. ووقع ممثلون عن ٣٤ حرباً وحركة اجتماعية اول من أمس السبت في دوشانية هذه المعاهدة

التي حددثُ من دين اهدائها الرئيسنية وبناء مجتمع حر وتعدديه واعلن الرئيس رحسمنوف خسلال احتفال التوقيع أن هذه المبادرة من

السلامي - بيموقسراطي، ولجساً الإسلاميون الي إفغانستان التي يشنون منها تمردأ ضد النظاء الصاكم في دوشنانيه الذي يدعمه الآلاف من الجنود الروس.

دوشانبه: توقيع معاهدة وفاق وطني

في غياب المعارضة الاسلامية

الصبين الى نجله نورودوم راناريده احب قطبي رئاسية الوزراء في كمبونيا أن رئيس الجمعية الوطنية شسيساً سسيم الذي ينوب عن رئيس الدولة في غياب الملك، سيصبح وصياً على العبرش في حبال التندي حبتى وفاة سيهانوك واوضحت الإذاعية أن الملك (٧٣

سيهانوك يتنحى قريباً لدواع صحية

محطتا الإذاعة والتلفزيون الرسميان في كسب وديا امس الاحد أن الملك نورودوم المصاب بتورم في المخ، قد يتنحى عن العرش قريباً.

عاماً) نَكُر في رسالة بعث بها من

انغولا: التوصل الى اتفاق لدمج مقاتلي المعارضة بالجيش

لكن عملية دمج مقاتلي يونيتا في الجيش تبقى مرهونة بمسالة تجميع قوات هذه الحركة التي تعتبر القيادة





وكالة سيارات كبرى بالنطقة الشرقية ترغيه في توظيف مصندس ميكانيكا سيارات تنوفرك يبه الشروط المتالية ، مصابر رسمية في العاصصة الانغولية امس الاحمد أن القسادة العسسكريين ١- أن يكون خاصلًا على وكالوريوس الهندسة المبيكا نيكية (يحص بيارات). للجيش ودالاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام، توصلوا السبب الي ٢- لدية خبرة لاتقل عن خس نوات في مجال إصلاح وصيان السيارات اتضاق دسيسدئي، على دمج عناصر المعارضة المسلحة في الجيش، ويضع ذلك حدا له ١٥ شهراً من الجمود في للفاوضات بشان المسائل العسكرية ٧- بجيد اللغذ الدينجليزية إجادة تامة تحدثًا وكنابة. ٤- لديدالقدرة على مواكبة النطورات، لبق، حسسن الظهر: بين الحكومة والاتصاد الذي يعرف باسم ديونيتاء. ه - على استعداد للعمل بأي فرع من فروع الوكالة بالمنطق: ويقضّى الاتفاق بأن ينضم ١٨ من كبنار ضباط بيونيتاء الى الجيش الوطني ويدم الأبقاء على التعداد ترسل الطلبات مع صورة شمسية ملونة مقاس ٦٨٤ وكذلك العنوان ورقم الصالي للجيش الذي يضم ٩٠ الف عنصر على أن تقدم يونينا ٢٦٣٠٠ من الم العقون (الوتصال) إلى: عناية المدير العام - العام - العام ساب ٣١٤١١ - الملكة العربية السعودية.

JR OWN BUSINESS nur Distributor ... then decide! han 33 countries.

den based, live-facilitated rest semment. Thousands (4) 34. 31 March. Successful -10 days of training the next as Andays Statute Stort industry. F-3 (3)3; 20:-8207

to the World

ALHAYAT / BUSINESS

افتتاح ٣٥ مجمعاً

في جلسات المؤتمر.

سوقاً كبيرة.

ينكر أن دالعزيزية - بنده، قامت

خلال العامين الأخيرين بشراء منافذ

عدة في كل من جدة ومنطقة القصيم

الى جانب عمليات التوسعة وأعادة

البِناء التِّي نَفْنَتُها في محلاتها

الرئيسية في الرياض.

النفط الذهب فى سوق لندن فى سوق لندن IN Ya اقفال الجمعة \$ 490 00 (مزیج برنت) (دولار . برمیل) السعرالسابق تسليم نيسان (ابريل) ٩٦ . Y9Y, A-

صدور هذا القرار وتنتهي بنهاية

ظبى لـ «الحياة» أنه يتوقع وصول

المصفين العالميين في وقت قريب الى

أبو طبي للاتفاق مع المصفين المحليين

الإتفاق الذي تم التوميل اليه بين

المصفين العالميين وكبار حملة الأسهم

في الصرف النهار لتعبويض

المودعين. ويتوقع حسب مصادر

مصرفية ان تصرف تعويضات

وقالت المصابر أن المودعين أ

التعويضات العالمية والتي سيتم

تحديدها بشكل بقيق بعد الآجنتماع

بين المصفين المحليين والعساليين

للمصرف لتحديد الأموال التي أمكن

حصرها وجمعها بعد انهيار المصرف

اضافة الى مساهمة لبو طبي (١,٨

في الْفترة الْمُقبِلة والتي حسَّما القرآر

بشلاث سنوات لفع تعسويضات

تصوله الى مهمته الجديدة كأحد

وتقدر المصادر عدد الطلبات الت

وستكون مهمة المصفين المحليين

وقد بدا الحارس القضائي قبل

بليون دولار) في جملة التعويضات

المودعين في المصرف المنهار بنسبً ٤٠ في المئة من جملة ودائعهم:

الامارات سيحصلون على نسند

وحكومة ابو طبى على خطة لثنفيد

وأكدت مصادر مصرفية في ابو

العام الذالث من تاريخ بدايتها.

الامارات: وقف خروقات حصص اوبك العزيزية ـ بنده تنوي يمتص عودة العراق النفطية الى السوق

تدة وفاق وطني

مقول منها تمردا ضد النظاء المه

عاليهاع صحية

ةالاسلامية

■ بعث بولة الإمارات الدول الإعضياء في منظمة الدول المصيرة للنفط داوياته الى الالتسرام الكامل بالحصص الانتاجية المقررة ضمن الاتفاقات الأخبرة للمنظمة وقالت ان عدم الالترام بتلك الحصص يؤثر بشكّل سلبي على اسعار النقط في ضوء تحمة الإنتاج التي ستحدث في حال عودة العراق ألى تصدير نقطه.

وقال وزير النفط والشروة المعدنية بالوكالة في دولة الإمارات ركاض بن سالم بن ركاضَ ان انتاج واويك، النَّفطي يزيد في الأونة الحالية عن السقف الإنتاجي المِتفَقّ عليه بين النول الاعضاء بمعلل ٥٠٥ مليون برميل يومياً، وأضاف وأنا عَادُ العراق الى تصدير نفطه الآن وضمن المعطيات الحالية فان الفائض سيزيد الى ٢٠٢ مليون برميل يومياً، مشيراً الى لن دعودة العراق الى السوق النَّفَطية العالمية أن تؤثر سنباً على الاسعار إذا الترمت دول داويك، بحصصها الانتاحية، وهذا ما تسعى الامانة العامة للمنظمة الى تحقيقه في الرخلة الحالية،. ونفى ركاض الذي كان يتحدث للصحافيينُ ابس في اعداب افتتاحه صعرض النقط والغاز في سيء وجود أتجاه لدى السؤولين في واوبك، لعقد اجتماع طارئ إذْ تُوصِلُ العراقُ والامم المُشَحِيَّةُ الَّي اتفاق، وقَالَ ، أَنْ اوبِكُ سلكتفي بالجولة التي سيقوم بها رئيس المنظمة الي الدول الإعضاء أشرح أوضاع السوق الحقيقية وحثها على الالتزام بالحصص المقررة لتفادي اي تأثيرات سلبية لعوبة العراق على العرض والطلب وعلى الاستعار معاء.

واكبد الوزير الإصاراتي ان عبودة العبراق الى السبوق النَّفُطَّية العَلَيْةَ لَنْ تَؤْثُر غُلَى حَصَص الدولَ الْعَصَاء فَي منظمـة البلدان «المصـدرة للنفط «أوبك» حـيث ليس هناك حبيث داخل المنظمة حول تغيير الحصص الصالية والتي سِتَبِقَى كَمَا هِي، مستَبِّعداً فَي الوقت ذاتها النَّفَاضاً للإسعار عند عودة العراق الى تصنير نفطه لكنه قال ،ان الأسعار آند تشهد انخفاضا لفترة وجيزة بسبب العوامل ُ للنفسية التي تحيط بالسوق لكنها ستَعُودُ للْارتَفَاعَ بمَجْرِدُ رُوال العامل النفسيء. - وشبند على التنزام دولة الإصارات الكامل بح<u>صيتها</u>

الغنوشى يواصل زيارته

ومحادثاته في السعودية

■ يواصل اليوم وزير التعاون

التونسي محمد الغنوشي محادثاته في الرياض في قالت أيام ريارته

للمعلكة العربية السعونية التي

استهلها السبت في جدة بلقاء مع رئيس البنك الاسلامي للتنمية احمأ

محمد على كما اجتمع مع بعض رجال

بالاستثثمار في تُونس. وعقد الوزير

التـــونسي يوم امس في الرياض لجتماعات مع مصعد الفَّايِرْ رئيس

سوان الخصمية الدنسة ود. ايراهيم

العساف وزير المال ووزير التجارة

واسامة جعفر فقيه على التوالي كما

التقى رجال أعمال سعوبدين في

وقال مصدر ديبلوماسي تونسم لِهِ «الحياة» أن رَيارة الغَنوشِيِّ الْحاليَّة

للسعوبية تاتي استكمالا لمحابثات

سابقة مع الجهأت المعنية السعوبية

بالاستشمار في تونس بهدف تمتيز

التعاون الثنائي في هذا الثمال مشيراً

الى ان رجال الاعمال النبن التقاهم

الوزير الزائر ويلتقسهم ضلال زيارته

الحالية التي تستغرق خمسة أيام وتشعل جدة والرياض والمنطقة

السرقية هم من المعنيين بقضبايا

الاستثمار في تونس وينير البعض منهم مشازيع مُشتركة هناك. وقال بيآن لوزارة المال والاقتصاد

أن لقاء العساف مع الغنوشي تناول جولنب التعاون الاقتصاديّ والنّجاريّ

بِينَ البِلدِينَ. وحضر اللقَّاء وكَعِلَّ الوزارة بتعيدالعزيز الصريصر كما حضره سفير تونس لدى السعوعية

وعبدالمجيد قرج منير عام «الشركة السعوبية - التونسية للاستثمار،

وعبدالمجيد حمادة مدير عام والشركة

السُعوديّة - التونسيّة للاستيراد

والتصدير، اللذان يرافقان الوزير

ينكبر أن والشبركية السيعبودية

التونسية للاستثمار، تشرف على اكثر

من ٢٥٠ مشروعاً في تونس كما اقرت

الغنوشي في زيارته للسعودية.

مجموعتي دالموارده ودالراشده

صديرية المحددة ضمن اتفاقات داويك، وحرصها على تجاوزها بما يحقق الاستقرار للسوق النفطية العالمية وقال أنُ الْإَمَارِاتِ النَّرُمْتِ دَائَماً بِالْحُصِصِ ٱلْقَرِرةِ وَسَتَبِقَى مَلْتَرْمَةُ

وتُبلغ حصة الامارات ضمن «اوبك» طبقاً للاتفاق الأخير نحو (٢٠١ مليون برميل يومياً في حين تقدر الطاقة التصميمية لانتاج النفط بنحو ثلاثة ملاين برميل يومياً. وتخطط الأمارات حالياً لربادة طاقتها السنوية الى اكثر من أربعة ملايين برميل يومياً بحلول عام ٢٠٠٠. واكد وزير النفط والشروة المعدنية بالوكالة بصفت

ماً لمؤسسة ببترول الإمارات، عدم وجود خطط رسمية لتخصيص المؤسسة التي تعتلكها الحكومة الاتحابية بنولة الاسارات عبر عرضها للكتتاب العام على مواطني الاسارات، وقال أن المؤسسة عارمة من خلال برامج التطوير والتحبيث التي شرعت بتطبيقها حالياً على تأمين خيمات الفضّل للمستهلكين في الدولة في مجال تعبثة الوقود بالتجرّثة.

وقال أن ومؤسسة الأفارات للبترول، اعلنت العام الماضي اقرت خطة شاملة لتحديث محطات تعبيثة الوقود في يبي والاصارات الشيمالية البالغ عندها ١٧٠ محطة بكلفة استثمارية قدرها ٣٧٠ مليون درهم (١٠٠ مليون دولار) يتم تنفينها على مدار اربع سنوات ونلك عبر اعادة تصميم تك المحطات باسلوب عصري وباستخدام للتكنولوجيا وتوسيع خدماتها بافتتاح متاجّر للتسوق فيها الى جانب خدمات السيارات الإضافية، كما قررت المؤسسة تغيير اسمها التجاري من وبترول الامارات، الى وافارات،

وتعمل في سبوق تعبشة الوقود بالتجزئة في دولة الامارات ثلاث شركات هي النبوك للتوزيع، التابعة لتكومة ابو طبي وشركة الإمارات للمنتجات البترولية وليبكو، وهي شراكة بين حكومة نبي وشركة كالتكسء الى جانب مؤسسة الإمارات للبترول وامارات، التي تمثلكها وتعيرها

وأعلنت الاستيوع الحالى شيركية داسال، في الشيارقية اعتزامها دخول السوق مستقبلاً، في حين يقدر حجم سوق للنتجات النفطية في الإصارات بتصو ٥٠٠ مليون غالون

■ تتجه شركة ، العزيزية - بندة، المالكة لأكبر سلسلة من المستودعات التجارية في منطقة الخليج (تملك ١٥ منفذاً حالياً) لتنابذ خطة توسع كبيرة تتضمن افتتاح ٣٥ مستودعاً حبيداً للتسوق خلال السنوات الخميس

وقبال مستير عبام الشسركية الإن ستيسورات في بيان امس ان ادارة سلسلة مستسلات دالعرزيزية - بندة، التي تبلغ مبيعاتها السنوية ٦٠٠ طيئون ريال شعرت بضرورة ملحة لتواجدها في كل المدن الـ ١٥ الكبرى في السعودية، وأنها ستستهل بشراء مساحات الأراضي التي ستقام عليها المناتذية التراضي المخازن الجبيئة

واضاف أن خطة الشركة تقوم على تدشين عشرة مستودعات سنوياً. واعتبر ستيوارت النجاح الذي حققته الشركة منذ توحيدها وبعد انتهاء عملية التجميد التي اجرتها لمصلاتها اله ١٥ الموجبودة حيالياً مؤشراً على الثقة في النمو المستقبلي لسوق البيع بالتجزئة.

وجاء الاعلان عن خطوات الشركة هذه قسبل بوم واحسد على انعسقساد جمعيتها العمومية التي ستعقد اليوم في الرياض وقبل أيام من انعقاد أول مؤتمر دولي عن بيع التجزئة يعقد في الشسرق الأوسط تنظمه مسؤسس الإبحاث التولية «اي. اي. ار، في نبي نهاية الشهر الجاري ويستمر أربعة

استهلاكياً في ٥ سنوات 🛘 أبو طبي - من شغيق الأسدي: ■ أعلن مسحسرف الإمسارات

المركسزي، ان دفع التعمويضسات للمودعين والدائدين له وبنك الاعتماد وقالت جيسيكا سانرلاند منيرة والتجارة الدولىء المنهار سببدا مطلع عام المؤسسة ان النمو الذي حقاقته الصيف المقبل، في وقت قدرت المصادر محلات بيع التجزئة كشركة والعزيزية نسبة التعويضات بنحو ﴿ ٤ في المئة – بنده، سيكون احد محاور البحث من قيمة الودائع (محو ٥٦٠ مليون ونكرت سادر لأند ان ١٣ خبيراً في دولار). وحدد المصرف الشامس من الشهر المقبل كاخر موعد لتلقى طلبات شؤون التسويق والبيع بالتجزئة من التسعسويض من للودعين في دبنك السنعسودية والبسمسرين والهند

ويريطانيا والولايات المتسحسدة الاعتماد والتجارة الدولي، وفروع سيتحدثون خالال المؤتمر كما الامسارات، ونلك مسمن خطة شطب سيناقش خبراء يمثلون ابرز الوردين والموزعين في المنطقية في الجلسية وتصفية المصرف واصدر رئيس مسجلس ادارة ألافتتاحية للمؤتمر النمو الستقبلي مصرف الامبارات المركبري، قبراراً لسلاسل محلات البيع بالتجزئة يقضى بشطب «بذك الاعتماد والتجارة الدوليَّ، امسَ في دولة الامساراتُ من سجل المسارف، وتضمن القرار ايضاً وتأثير ذلك على المستعين والوزعين. وتوقع ستبوارت صدير عاه تعبين عبدالعزين محمد سعيد والعربيزية - بندة، أن يشهد قطاء السويروارك في السعوبية مستقبلاً جيداً خلال السنوات القليلة المقبلة. وعبدالهادي خضر ماغي وعبدالرحيم

محمد ستكبس مصنفن للمصرف وفروعه في دولة الامارات. وعزا الأمر الى اتساع شريحة الشباب في المجتمع السعودي وبلوغها ٥٥ كما أصدرت محكمة ابو ظبى في المُنَّةِ من السُّكَّانُ مُمْنِ تَرْيد اعمارهم عن خمسة عشر عاماً. وقال الاتصابية الابتدائية حكما بانهاء الصراسة القضائية على المصرف اعتباراً من الرابع من الشهر الجاري، ان هذه الشريحة ستتحدول في وتحسويل الأمسور التي كسانت تحتُّ للستقبل من محلات المقالة الي محلات السوبرماركت لتشكل بذاتها

Marco would have had

time for polo.

وأعرب امصرف الإمارات المركزيء عن أمله في أن يتمكن المصلفون من استكمال أجراءات التحقق من صحة اثباتات الدين باسرع فرصة معكفة لارسالها الى المصفين العالمين في لوكسيمورغ لنفع المصة الاولى

With better data on Far East trade,

وجاء قرار تشكيل لجنة التصفية

تسدد ٥٦٠ مليون دولار ٤٤١ ألف مودع

القانون الاتحادي رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠ في الإمارات.

مكافات المصفّين بقرار لاحق يصدر عن وأعطى القرار رئيس مجلس ادارة «المصرف المركزي»، وبعد موافقة المجلس، تعيين مصَّف أضافي أو أكثر او أن يعرل المصفين او اياً منهم او ان يتبنل أياً منهم باخر في أي وقت. ويشترط القرار لاتمام جميع المعاملات التي يقوم بها المصفون

في الدولة بالاضافة الى الاجتراءات الواردة في خطة التصفية. ويضول القرار مصافظ «المصرف تتضمن الإجراءات الواجبة على

المركسري، شطب دبنك الاعب

وسحب رخص فروع المصرف الثمانية ونص القرار على تعيين ثلاثة مصفين محليين للمصرف وفروعه الشمانية في الإمارات على أن تصدد

موافقة اثنين منهم وأن تجري التصفية وفقأ للقوانين المعمول بهآ

المركزي: اصدار خطة التصفية التي المصفين الباعها لباشرة تصفية المصرف وضروعه الشمسانيسة في

في الامسارات بحسد أن تلقى للمسرف المُركسري طلباً من المصنفي العبالي لشطب المصرف وفروعه الثمانية في دولة الإسارات من سنجل المسارف التجارية المرخصة ومن ثم اخضاعها للتصفية، وقرر مجلس ادارة «المصرف والتجارة الدولي، وفروعه الثمانية في دولة الإمارات من سيجل المصارف التُجارِية المرحَصة طبقاً للمادة ٨٨ من

مجلس ادارة «المصرف المركزيء.

المصفين تلقي استمارات طلبات التعويضٌ من ألمودعين المُحليين. تم تلقيها حتى الأن اكثر من ٢٠ الف طلب من أصل بُحو ٤٤ الفّ مُودع في فروع المصرف بالإصارات تناهز قيمة ودائعهم خمسة بلايين برهم (١,٤ الامارات، وأن تبدأ التصفية من تاريخ

إدانة ايران وتأكيد لإنهاء المقاطعة من الدرجتين الثانية والثالثة

■ افتتح رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خُلِيَّة عصر أمس «المُؤتمر الْاقتصادي الاميزكي -الخليجي الشّاني، بصفسور الإمِن العام لدول مجلس الأعمال السعوبيين في المنينة المعنيين

وتعريز الأمن والاستقرار فئي للنطقة ستبقى على راش اولويات واهتمامات حكوماتها، معبِّراً عن اغتباطه باتفاق نظرة دول الخليج في هذا الشبان ،ونظرة الولايات المتحدة التي تتقدم الصفُّ بأين الدول الراعية لترسيخ السلام في العالم، وقال أن دواقع العصير ويما يقوم عليه من اسس شراكة وتعاون وانفتاح إقتصادي وتجأري بين مختلف دول وشعوب العالم انما يحتم بالضّرورة ان تكون هذه الدول

التي تقدمها الدول الخليجية واميركا بهدف اجتذاب الاستثمارات اليها.

التعاون الخليجي الشيخ فاهم القاسمي والوزراء المحلين ووزراء الطاقة والتجارة والصناعة في الكويت وقطر وعمان وجان كاليكي مستشار وزارة الخارجية الإميركية ويان كليتشكي وأرثر هيوز نائب مساعد وزير الخارجية

شركاء كذلك في حماية الامن والاستقرار. وتبدأ الجلسات الرسمية للمؤتمر صباح اليوم وتستمر حتى ١٣ من الشهر الجاري وستشمل اضافة الى جلساته

الأمدركي لشؤون الإعمال والاقتصاد ونحو مده شخص واشار الشيخ خليفة في كلمته الى ان وقضية بعم

مجلس التعاون الخليجي من جهة والولايات المتحدة. الإميركية من جهة اخرى استمر يومين صدر على الره بيان ختامي أكد فيه رؤساء الوفيين على أن الحوار ساهم، على وجه التحديد، في تعزيز التعاون الاقتصادي بين الولايات

وسبق افتتاح للؤتمر حوار اقتضادي مباشر بين دول

الرسمية سبعة ورش عمل تركز على الفرص والامتيازات

رس بسس مصول الجديدي بالتصاشي مع الروابط السياسية والإستراتيجية التي تربط الولايات المحدة مدما، محاس التغايد المتحدة وبول مجلس التعاون. وجاء في البيان الذي أعلَّنه رئيسا الوفيين كل من نائب وزير الخارجية في للملكة العربية السعونية محمود كردي

منسق المفاوضات متعددة الاطراف لدول مجلس التعاون الخليجي ويان كليتشكي مستشار وزارة التجارة الاميركية في مؤتمر صنحافي مشترك عقداه قبل ساعة من الافتتاح الرسمى للمؤتمر أن المشاركين يعتبرون ان مسالة الغاء القاطعة العربية لاسرائيل هي خطوة ضرورية من اجل نفع الاوسط وشمال افريقيا، وقد عبرت دول مجلس التعاون عن التزامها الثابت لانهاء القاطعة العربية من الدرجة الثانية والثَّالثة وبراسة أي خطوات أضافية بطلوبة لتحقيق هذه وجاء في البيان ان المشاركين اعربوا عن قلقهم ازاء اسلوب ايران غير المقبول تجاه عملية السلام والتفجيرات

الاختيرة وتدخل ايران في الشؤون الداخلية لجيرانها ورفضها الشاركة في التسوية السلمية للنزاع حول احتلالها الجرر الثلاث التابعة للامارات العربية التحدة، كما اكدوا على ضرورة التحرك بفاعلية لتغيير مثل هذا السلوك. واكد الطرقان على اهمية الانضمام الي منظمة التجارة الدولية ورحبا بالفرصة لتبادل وجهات النظر حول السياسات التجارية والاستثمارية، ووقع الطرفان على مذكرة التفاهم بين والمعهد القومي الاميركي للمواصفات والتكنولوجياء التابع لوزارة التجارة الاميركية ومعتب

المواصدات، التابع لدول مجلس التعاون الخليجي. ورحب الوفدان بالخطوات التي اتخنجا اعضاء دول مجلس التعاون لتقوية علافاتهم مع امنظمة التجارة العالمية، خلال العام الماضي.

وعرض فأقيه مقارنة اسعاد

البجاج في السعودية وبعض النول

المنتجة على رغم اتباعها لسياسة

الاغراق وتصديرها الدواجن بأسعار

تَقَلَ كَثَيْراً عَنْ بِيعَهَا هَنَاكَ. وَقَالَ انْ

لمن البجساجية يصل في هولندا الى

ستسة بولارأت أي منا يتعادل ٢٢,٥٠ ريال وفي فسرنسسا الى ٢٨ فسرنكا

(١٩,٥٠ ريال) وفي بلجيكا الي ١٩,٥٠

دولار (١٦,٦٧ ريال) وفي المانيا الي

خمسة ماركات (١٢,٩٢ ريال) وفي

بريطانيا الى ١،٩٨ جنيه استرليني

الماضي لم تشهد الدواجن من انشاج مرزارع فقيه مدوى زيادة واحدة

اضطرت لها المؤسسة وكانت ريالاً واحدأ جاء بعد تثبيت السعر عند

سلة ربالات للبجاحة طوال هذه المدة

الطويلة التي شهد فيها بعض المواد

احصياءات والمبلحة العيامة

واعتبسر ان رُيادات بعص المواد

الغذائية تراوحت ما بين ١٠٠ في المُثة

وعشرين السنة الماضية وانه لولا

الإعانات التي تقدمها حكومة الملكة

العربية السعونية لهذه المنتجات

لكائت الزيادة وصات اضمعاف نلك

مشتمسار حسدت في دول احسري رغم

الصعوبات التي تواجهها صناعة

بذلك أكبر منتج في السعوبية في

انتاج النجاج اللاحم الطارجء

الى ٢٠٠ في المنسة شيالًا الشد

الغذائية زيآذات في الأسعار، حسب

للاحصاءات السعوبيةء

الدواجن محلياً وعالماً.

وأضساف انه خسلال الربع قسرن

(١١,٦٠) ريال).

تسيطرعلي 2 في المئة من السوق السعودية تبزر رفع اسعار الدجاج اللاحم متري مقارنة مع 11 مليون طن مثري في الحسام الماضي و٣٦ مليسون طن متري في العام ١٩٩٤، وذكر السيد عبدالرحمن عبدالقادر فـقـيـه رئيس مـجلس ادارة الغـرفـة

التجارية الصناعية بمكة المكرمة في

مؤتمر صحافي عقده امس ان هناك

عُوامل عدة حتمت انخاذ قرار بزيادة

سعر كليوغرام النجاج ريالأ واحدأ،

مشيراً آلى أن العُرض من قرض

الزيادة كان مواجهة الارتفاع في

أسعار أعلاف الدواجن من الثرة وقول

الصسوياء عسقب تعسرض مناطق

انتاجهما للجفاف اضافة الى ارتفاع

استعسار الغسار والديزل والبذرين

والكهرباء وكلفية الشيحن وارتضاع

أسعار المعدات ومواد الانتاج ورسوم

الإقامة والتاشيرات للعاملين في هذا

وشدد على ان دسزارع فسقي

للدواجن، التي يمتلكها حافظت منذ انشسائها عام ١٩٦٠ على شعسارها

بتقديم منتجات واعلى جودة واقل

سيعسراً، وأن هذا الأمسر ينطبق على

الواقع اليوم بعد رفع سعر الدجاجة

التى تزن كيلوغراماً واحداً بنسبة

١٦,٦ في الله لتصنيح ثمانية بدلاً من

سيعة ريالات وهو السعر الذي كان معتمداً خلال الـ ٢٥ سنة الحاصَّبـة

مشيراً إلى أن هذا الثمن سيظل الأبنى

من الذَّرة الصفراء كنان في العنامين

١٩٩٤ و١٩٩٥ في حسدود ١٤٠ بولارا

وفيول المسويا "٢٢٥ دولاراً ثم قفرت

الأسعار نهاية العام الماضي الي ٢٠٠

يولار للذرة و ٣٠٠ يولار لقول الصويا.

وأقباد أن كل المؤشسرات تدل على أن

الاسعار لن تهبط عن معدلاتها العالية

التي ومطت اليها وتستمر الى أيلول

(سيُتمير) المقبل فترة الموسم الجديد،

ولم الى أن المخرون الاستراتيجي من

أعلاف الدواجن في العالم وصل الى

الني مستوى له قياساً بالسنوات

السابقة حتى وصل الى ١٨ مليون طن

واوضح فقيه ان ثمن الطن للتري

في السوق السعودية وخارجها.

قالت «مرارع فقیه للدواچن»

التي تعتبر أكبر سجموعة عاملة في انتاج الدواجن في للملكة العربيا السعودية أن قرارها فرض ريادة على سعر النواجن المباعة في الأسواق أتى لمواجهة أعباء مالية جنيدة أضيفت الى دورة الانتباج ويعود بعضها الى اسباب ادارية وراسسالية فضلاً عن ارتفاع أسعار الطاقة والنقل.

الشركة خططأ لتنفيذ مشروع منتره شواطئ قرطاج بكلفة ١٠٠ مليون

Spend a week in our Distributor

Distributors in more than 35 countries. We market state-of-the-art, video-based, live-facilitated nanagement and sales development seminars. Thousands of satisfied customers worldwide.

Initial interviews in Riyadh-KSA, 31 March, Successful applicants must be available for 7-10 days of training (Denver/Phoenix) within the next 45-60 days. An exciting opportunity in a dynamic growth industry.

Phone (303) 267-8200 or Fax (303) 267-8207



and inventory. Call/fax Mr. K. Krause in the U.S. for information. Crestcom International, Ltd.

OWN YOUR OWN TRAINING BUSINESS

Training Program ... then decide! Crestcom training is offered by over 75 independent

\$75,000 U.S. investment required which includes training

Trainers to the World" 1996 CRESTCOM INTERNATIONAL LTD.

ورداً على سبؤال لـ «الحيناة • قال فقيه ان «مزارع فقيه الدواجن تسيطر على 10 في المئلة من اجسالي حجم الانتباج السعودي للدواجن وتعتبر

will tell you how to get Datastream™ on your team.

How's your game going? Why play around with international data from dozens of different sources, when you can get all you need from one supplier? Our database includes market data from 50 countries, economic data from 150, forex, interest rates and indices from 27, and company accounts from 24. In familiar Windows™ format, it's easy to access, manipulate and integrate with your own data and produce documents in your own house style. A PROVARK Company Call (+966-1) 462-0588 and Bakheet Financial Advisors

CONTEXT · INTERNATIONAL.

مرسيل خليفة

وجمهور الرحلة الهادرة

🏾 ربعا پکون کئر جعنیوند نحی

النهاني جسميداً لانه يعارس

علدان محددة في طفس أو

الموب محددين فجعهود كرة

القدم غير جمجور كرة السنة

والاضير يضطف تعاصاً عن

جمهد الباليه أو الشمونج. لكن

المعان الركزية والخصائص

المجردة لاي جسبور تشمحود

حيل ردة ألفعل العريض

معنى الناس حيال حدد المعنوعة من الناس حيال حدد

وعليه فعن ابرز صفاد

جعهور الوسيقى والاغنية فم

العالم العربي سَلًا. اعتبار

النان نادلاً عليه ان يؤدي ص

بطبه السنمعون ولوكرر نفس

الهمان يستجيب للتوقعاء

الفالية من اي معاصرة أ

كيف نتسامل، والحال هذه

عن أسباب التفاهمة المنفسية غر ينيا الاغمية والموسيقي. وكيغ

نعم لشمور السنوى الابداء

الكلمات والالحان وصعو

الفَّقَاعَاتُ الِّي سِندَةُ الْعَصَالِقَةُ فَـ

مفاقة قل نظيرها؛ اليس طبيع

ما يحصل ما دام الجمهور

يريد الاما تعوده واستسماغ

وينسطني هد الواقع عذ

يستويات عدة، فمت الاعلان :

الاارامارس، الجاري الى للله

الشوب فرثته عبثه الموسية

الراقد حجال والمسؤال المرا

على قد المنجور هي سيد

الوسيقي فتعصبوا واستعبد

وعبوالكه عسمر لاقت دان

الخيرا تني الرلايات الشحدة وقم

يجي. مرسيل ختيفة في

وطرباله في نشرة معيشة

مهمته اعادة النظرفي القوانين الحاكمة للتصدير والجمارك والرسوم:

🗖 القاهرة – من محمد الناظر:

🖿 اثار القبرار الجم بهوري في شبأن تشكيل المجلس الاعلى للتصدير برئاسة الرئيس المصري حسني مبارك والذي صدر أخيرا ربود فيعل ايجابية لدى الأوساط الاقتصائية المصرية ورجال الاعصال للصدرين، ويتوقع الخبراء أن يحقق للجلس بتشكيله الجديد ألانجازات والوصول بحجم الصادرات المصرية الى نحو ١٠ بلايين دولار عام ۱۹۹۸ وه. ۱۵ بلیون دولار عام ۲۰۰۰. وقسال المصدرون ورجسال الأعسسال إن

الجلس الجنيد له مهمة قومية اهمها زيادة الصادرات بعد ازالة كل المعوقات المتبقية مثل اعادة النظر في قرض الجمارك على السلم الراسمالية وضرائب المبيعات ورد المبالغ الي المصندرين عن السلع المصندرة وتحسين اوضاع جهاز التعثيل التجاري في الخارج وتأمين خطوط ملاحة للتصدير الى الاسواق

الافريقية والغاء نظام «الدروباك». ومن المنتظر ال يعقد المجلس الاعلم للتصدير اول اجتماع له بعد تشكيله برئاسة مبارك خلال الايام آلفائمة على أن يناقش تقريرا انجزه وزراء ألمال والتجارة والاقتصاد والصناعية ومسجلس الوزراء للشيؤون الاقتصادية، يحدد الاعباء المالية التي تتحملها الدولة نتسيحية الغياء بعض الرسيوم التي يتحملها قطاع التصدير، وتبسيط الاجراءات ألخاصة باسترداد الرسوم الجمركية على السلع الوسيطة التي تَدخُلُ في صناعة سلم التصدير وخفض رسوم الخدمات في الوانئ

🗖 القاهرة – من يسري محمد:

ويضم المجلس في عضمويته كالاً من رئيس الوزراء ونانبه ووزراء قطاع الاعمال العام والنقط والدولة في رئاسة الوزراء والتجارة والمال وشوون متجلس الوزراء والمتابعة والصناعة والاقتتصاد ورئيس الجهاز التنفيذي للهيشة العامة للاستثمار ومحافظ المصرف المركزي ورؤساء اتحادات المناعات والغرف التجارية والمصارف وأربعة من المصدرين وثلاثة من ذوي الخبرة سيصدر في شأنهم قرآر رئيس مجلس

المكتور احمد جويلي مقرراً للمجلس. وقال جويلي لـ «الحياة» إن الفترة المقبلة متشهد درس ميكلة الصادرات الصرية حتى عام ٢٠٠٠ لعالجة الخلل في الميزان التجاري وتنفيذ استراتيجية متكاملة للتصدير هدفها وبمديد المستوريبية المصدقة المستور المنهوب الناسو وتحقيق الانتعاش، مشيرا الى ان رئاسة مبارك المجلس ستعطي دفعة كبيرة للتصدير. وأكد ان التصدير لا ينفصل عن الانتباع، المناسبة عن المائدات كاتبار المناسبة عن المائدات كاتبار المناسبة المناسبة

الوزراء قريبا، ويكون وزير التجارة والتموين

والهذا سنعمل على نرس قضايا أعادة هيكلة الصائرات وتنفيذ استرانيجية واضحة المعالم للتصدير حتى عام ٢٠٠٠ يكون هدفها الاساسي الوصول الى فاتورة متوازنة لتجارتنا الخارجيا ومعالجة الخلل في الميزان التجاري حيث تصل صادرات مصد إلى ١٦ بليون جنيه ووارداتها ٢٢ بليون جنيه اي إن صادراتنا تعادل ثلث وارداتنا ولا بد من العصمل على الحصد من الواردات وتنشيط الاتتاج المحلي من كل السلع

خصوصا الغذائية. وينتظر أن يحدد الجلس أدوار القطاعات الانتاجية والزراعية والصناعية والاستثمارية في العمل على زيادة التصدير كونه هدفاً قومياً في

مؤسسة اميركية للوصول بالصادرات الى نحو ١١ بليون دولار عام ١٩٩٩ والقفر بها الى نحو ٤. ١٥ بليون دولار عام ٢٠٠١.

ونكرت الدراسات ان حرجم الضرائب والرسوم والجسارك المغروضة على الدوات الانتاج تمثل نحو ٢٥ في المئة من الكلفة ما يمثل عبدًا أضافياً على التصدير. ومن المتوقع البحث غيرة خفض الاعباء التي تتحملها الصائدات في

وصعوبة الاجراءات الخاصة بتسجيل السفن عي ـــــر. ومن جهته برى السيد محمود العربي رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية أن تشكيل

وأفانت مصابر مسؤرلة ان المجلس سيبحث في أول اجتماعاته في وسائل كلفة الصادرات كُونَهَا للْحُورِ الرئيسيُّ في تَنْمِيةَ الصائرات الشارج عن طريق خفض الكلفة استلزمات الانتباج والسلع الاستشمارية اللازمة لدورة والسلع المنافسة وأبلاغ المصدرين المصريين الانتاج لكون مصر تستورد ما يتراوح بين ١٠ الى ٦٠ في المنة من مستلزمات الانتاج كما تورد نصو ٨٠ في الله من حاجاتها

> الموانئ البحرية بحيث توحد رسوم الشحن والتفريغ للسلع المستوردة والبحث في المعوقات التي تعشرض زيادة حجم الاسطول التجاري سري حيث يرجع الانخفاض في نسبة مآ ينقله الأسطول التجاري الصري الى محدودية عدد سفنه بسبب فرض نسبة ١٠ في المثة ضريبة مبيعات من قيمة السفن المستوردة

> المجلس برناسة الرئيس مبارك سيعطى بفعة للتصدير وفتح اسواق في الخارج أمام الانتاج المسري مناماً حدث في رناسة مبارك للهيئة

باعقاء المسدرين من كل الرسوم والضرائب للارياح التجارية واعفاء للكرنات من الجمارك، منسيسرا الى ضرورة التنسيق الكامل بين اتصادات الغرف والمبناعات وكل القطاعات الانتاجية والهيشات التي تعمل في حقل التصدير. وطالب بدور جديد للتمثيل التجاري المسري في الخَارِج في جَمع المعلومات عنَّ حاجات الاسواق من السلع الصرية واسعارها

ويطالب هلال شتا رئيس شعبة المصدرين في الاتصاد العام للغرف التبجارية المصرية بضرورة خلق حوافز تصديرية ونظام تأسيني للمسادرات للمسرية خمسومسا غي ألاسواق الروسيية ويول الكومنواث التي تعد اكبير الاسواق في العالم، كما يطالب بالاعفاء الكامل من الضرائب للتصدير سواء للنشاط الزراعي أو الصناعي أو الضدمي أو شبركات تعمل في التجارة الخارجية وخفض فائدة تمويل العمليات التصديرية والغاء المعوقات الضامعة بنظام السماح الموقت القماع الخاص. ويؤكد أن الشعبة كانت أول الجهات التي

دعت الى ترؤس مبارك المجلس الاعلى التصدير خصوصا أنه لا يمكن حل الشاكل الاساسية التي تولجه العملية التصعيرية الامن خلال لجنة برأسها مبارك شخصياء موضحا أن الصادرات منح الزيد من الحوافز التشجيع على لختراق الاسواق الى جانب الاهتمام بقضايا التسويق الخارجي وخفض كلفة الانتتاج.

ويعتبر الدكتور حمدي عبدالعظيم استاذ الاقتصاد في اكاديعية السادات للعلوم الادارية، أن للجلس الاعلى للتسصيدير ضروري لتنشيط عملية التصدير، اذ من مهامه تطوير التشريعات وتعديد الحوافز المقدمة للمصدرين والمواصفات الضرورية للسلع التي تكون قابرة على النافسة في الاسواق العالمية وكذلك أنشاء قاعدة بيانات العبابرات المسرية تساعد في أجراء الدراسات التسويقية في ضور حاجات الاسواق الخارجية. وقال إنه نظراً الى كون المجلس برناسة

سبارك وقي عضويت رئيس الوزراء فإن لقراراته قرة الزامية بصد اعتمادها من المجلس، وستكون له أسأنة فنية تابعة لوزير التجارة والتموين مشفرغة تعاما لإعداد الواضييع التي تعرض على جدول أعمال المجلس وتبليغ قراراته ومتابعة تنفيذها.

ووفقًا لما أعلن في القرار الجمهوري سيجتمع المجلس كل ثلاثة اشهر على الاقل بدعوة من الزنيس مبارك ما يعني بذل جهود ومتابعة على فترات قصيرة لتذليل العقبات اسام للصدرين والبحث في الصوافر التي تساهم في التوسع في التصدير، ويتوقفُ نجاح المجلس على تنابع اجتماعاته في مسورة مكتفة. ويدعو عبدالعظيم الى اعادة النظر في القوانين الماكمة للعملية التصديرية التعلقة بالجمارك ورد الرسوم الجمركية المصدرين واعفاء الصادرات من الرسوم غير المباشرة التي تفوق نسبة الضرائب (٢٥ في المنة تقريبا) باعتبار ان النشاط التصديري

الاولى التي كنان احتلها الاسبوع

السابق بحجم تداول مقداره نحو

وحسافظ قطاع الخسمسات على

المرتبَّة الثالثة في آلاسبوعين الماضيينَ

حيث بلغ هجم التداول في اسهمه

الاسبوع الماضي نصو ١٠٤ مليون

بينار مقابل نصف مليون بينار في

الأسعار في سوق عمان الْمَاليَّة، والتَّى

تشبهد ركوداً منذ صيف عام ١٩٩٣،

شبهدت انحسساراً في الشبهبرين

للأضيين بالمقارنية مع أول شهرين من

العام الماضي، وهو انتحسار يعزى إلى

اسباب سياسية وأخرى تتعلق

بالاجرأءات الاقتصانية وتعليمات

لبنك المركسزي الأردني والخطوات التي اتخنّها العاّم المّاضي. ففي شهري كانون الثاني (يناير)

وشبأط (فبراير) ١٩٩٦ بلغ صجم

التداول في السوق المالية نُحو ٣٣

مليون ديئآر مقابل نحمو ٤٣ مليون

بيئًار في الشهرين نفسهما من العام

الشهرين المنكورين من العام الجاري

١٥،٦ مليون سنهم مقابل نُصو ٢١

مليون سبهم في الفُترة نُفسيهاً من

العام الماضي. ويعرو مراقبون عاليون

ووسطاء في سوق عصان المالية هذا التراجع إلى عدم رسوخ دعائم السلام

ني فلسطين، وهو ما فاقمته موجة

التَّفجيرات الأخيرة على ايدي عناصر

محماس، في إسرائيل.

وبلغ عدد الأسهم المتبداولة في

وكانت لحجام التداول ومعدلات

۱.۸ مليون دينار.

الاستوع الذي ستقه.

معفى من الضراتب.

اتحامات رئيس أوبك يقوم قريبا بجولة

● الجزائر - 1 ف ب - اعلن مصدر رسمي أول من أمس في الجزائر العاصمة أن الرئيس الحالي النظمة الدول الصدرة للنفط وأربك ورير الطاقة والمعادن الجزائري عمار مخلوشي سيبدأ قريبا جولة وسادن سبريوي حرات والمنظمة في اللول الاعضاء في المنظمة . وتهدف هذه الجولة التي لم يجند موعدها المي وتعزيز تضامن، اللول الاعضاء والحض على احترام

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

والمرابعة المسلم المسلم الانتاجية التي تحددها المنظمة لكل دولة عضو. وأضاف المسلم ان مخلوفي سيجري محادثات مع رؤساء الدول والحكومات الأعضاء. وافأد خيراء نفطيون لن انتاج دول واوبك بلغ ٢٦ مليون برميل بومياً منذ كانون الأول (نيسمبر) الماضي بينما حددت المنظمة سقف انتاجها بـ ٢٤٠,٥٢

وكان مخلوفي أعلن الاربعاء دان على دول داويك، أن تتوصل بسرعة الى تحديد مشترك لفهوم الحصص الانتاجية، واعريت الجزائر مراراً عن خشيتها من تدهور اسعار النفط نتيجة العودة المصلة للعراق ألى السوق النفطية وعدم احترام الحصص الانتاجية المصدة في اطار داوبك.

مليون برعيل يوميا

عربسات تعقد دورتها الكالا في دمشق

● جدة - والحياة، - بدأت صباح أمس اجتماعات الدورة السابعة والسبعين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للأتصالات الفضائية وعريسات في العاصمة السورية - دمشق وتستعر حتى يوم الاربعاء المقبل برناسة وكيل ويزارة البرق والبريد والهاتف للشؤون المالية والادارية في السعودية محمد سعد

ومعلوم أن مجلس أدارة «عربسات» يضم في عضويته السعودية والكويت وليبيا وقطر والامارات ومصر والأرس وسورية والمغرب. ونكر بيان صدر عن المؤسسة من مقرها الرئيسي في السعودية وحصلت والحياة، على نسخة منه أن بين المواضيع للترجة بجدول أعمال هذه الدورة اعتماد براسة الجدوى الفنية والاقتصادية لتصنيع واطلاق واستخدام قمر ثالث من الجيل الثاني من اقمار «عربسات». وقال البيان ان «عربسات» قاريت على الانتهاء من تصنيع قمرين من هذا الجيل يشتعل كل منهما ٢٤ قناة على الحزمتين سبي، ودكي. يوه، ومن المتوقع أن يتم اطلاق أولهما في حزيران -تموز (يونيو - يوليو) ١٩٩٦ وثانيهما في موعد لا يتجاوز النصف الثاني من

كما يتضمن جدول الأعمال دراسة مشاركة عربسات مع ادارات الاتصالات العربية وشركات القطاع الخاص في مشاريع استثمارية في مجالات

وسينظر مجلس الادارة ايضاً في مذكرة تفاهم بين معربسات، ودوكالة لفضاه الهندية؛ للتعاون في مجالات التخطيط وضعات الاتصالات الفضائية وتشغيل الاتمار وتنسيق الترددات، وسيعرض هذا الاتفاق بعد موافقة مجلس الادارة على الجمعية العمومية لمؤسسة معربسات، لاتراره في دورة الجمعية العمومية التي من المتوقع أن تنعقد في شهر أيار (مايو) المقبل في القاهرة، وسبق لعريسات أن عقدت اتفاقات مماثلة مع مؤسسات دولية تعمل في المجال

اتصالات الاماراتية تنضم الى شبكة هواتف عبر الاقمار

 أبو ظبي - رويتر - قالت صحيفة في دولة الامارات العربية المتحدة : امسُ أنْ مَوْسَسِّمة الأمارات للاتصالات (التصَّالات) ستستثمر ٦٥ مليون بولار في نظام للاتصالات الهاتفية المتنقلة عن طريق الأقمار الاصطناعية يتيح

مي تصم مردند من الهائي العالم. الاتصال مباشرة بأي مكان في العالم. وقالت صحيفة «جلف نيوز» التي تصدر باللغة الانكليزية ان اتصالات ستنضم الى نظام «انترميديت سيركيولر اوربيت» للاقمار الاصطناعية بتكلفة اجمالية تبلغ نحو ٨٩ مليون بولار. وهذا المشروع جزء من مجموعة وانترناشيونال موبيل ساتلايت، وهي

كونسورتيوم يتخذ من بريطانيا مقرأ لها ويضم ٧٦ دولة وانشَّى نظام وانترمينيت سيركيولر اوربيت، العام الماضي براس مال ا اساسي بلغ بليون دولار ويتالف من ٤٦ شريكاً.

اسرائيل: ثقة المستثمرين مستمرة على رغم التفجيرات

 تل ابیب - رویتر - قالت اسرائیل امس ان نجاح عملیة تخصیص جزء ♦ تاريب - وريد - فات استرايين افس أن نجاح عمية تحصيص جرء من ثالث أكبر شركة من نوعها الاسبوع الماضي يظهر استمرار ثقة المستثمرين في الاقتصاد الاسبرائيلي على رغم موجة التفجيرات الانتحارية الأخيرة.
 وقال وزير المال ابراهام شوحاط في بيان أن نتائج عملية بيع اسهم في وبنك الخصمه خلال الأسبوعين المتصرمين خلال فترة شهدت هجمات مروعة تشير أكثر من أي شيء أخر آلى الثقة في الاقتصاد الاسرائيلي بوجه عام وفي، القطأع الصرفي بوجه خاص.

ويأعت الحكومة المعيس للاضي حصة قدرها ١٤٠٥ في المنة من بتك الخصم في مزادين للاسهم وخيارات البيع والشراء. وتجاوزُ الاكتتاب في الأسهم العدد المعروض ثلاث مرات في حين زاد الاكتتاب في الخيارات عن المعروض ست مرات. واشترت مؤسسات اجنبية نحو ربع الأسهم للطروعة.

وقال مسؤواون حكوميون أن أياً من المستثمرين الاجانب لم ينسحب من المزانين على رغم موجة الهجمات التي شنها متشدون اسلاميون والتي اسفرت عن مقتل ٥٨ شخصاً خلال تسعة أيام. ومِن المتوقع البدء في طرح اسهم دبنك الخصيم، في بورصة ثل ابيب في

تفجيرات حماس في إسرائيل من بين الأسباب

زيادة احجام التداول وتراجع الأسعار في سوق عمان المالية الأسبوع الماضي

وكنان انخفاض الرقم القيناسي

الأبرر إلى الاثر الذي أحسطتسه

التفجيرات الأخبرة على سير التداول

في السَّوقِ الْمُالِّيِّةِ، وَبْلُكُ عَلَى رغُم

ارتَّفَاعَ لَحَجَّامَ التَّدَاوِلِ فَي السوَّقَ بَمَا

نسبته ۲۷ في المئة عماً كانت عليه

الاسبوع السابق، وهو ارتفاع عزاه

وسطاء في السيوق إلى عسيد من

التحويلات المالية التي قدرت بنحو

مليون بينار والتي تم تحويلها أولخر

الاسببوع الماضيّ، مما يعني ان هذا القسم من الاسهم المتداولة لم يات

نتيجة لطلب حقيقي تم دلخل قناعة

الماضي من تحسبو ١٥٤ تقطة إلى ٥.١٥١ تقطة، اي بما نسبته ١.١ في

🗷 عزا مراقبون ماليون انخفاض الرقم القبيساسي لأستعبار الأسبهم المتداولة في سوق عمان المالية إلى للأسعار في سوق عمان الثالية الثؤشر عدد من الأسبساب السهيسات والاقتصابية خصوصا حوانث التفجير الأخيرة التى شهدتها إسرائيل على أيدي عناصر من حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وَّقَـالَ أَحد الوَّسَطَاءَ فَي السوق لـ دالمياة، أن التفجيرات الأخيرة تضبياف إلى عسيد من التطورات السياسية والإجراءات الاقتصابية التي القت بتناثيراتها السليبية على حبركية السيوق الثاليية مما أدى إلى

وأظهرت النشرة الصادرة عن إدارة السبوق ان حسجم التسداول الاسبوع الماضي بلغ ٧.٤ مليون بيثار مقابلُ ٧.٧ مليون تينار في الاسبوع السَّابِق، أي بِزُيَّادَة نُسَبِّتُهَا ٣٧ فَيَ المُشَّة. وبلغ عبد الأسهم المتداولة مقابل ١٠٧ مليون سهم نفنت من

وعلى الصعيد القطاعي حل قطاع الصناعة في الرتبة الأولى بحجم داول مقداره ۱.۷ ملیون دینار مقابل ١.٢ مليون دينار الأسبوع السابق، حيث احتل الرتبة الثانية بعد قطاع المصسارف وحل قطاع المصسارف فى المرتبة الثانية بحجم تداول مقداره

ارتفاع حصة الدوائية في مبيعات القطاع الخاص فىالسعودية بنسبة ١٠ في المئة

🗖 جدة – دالحياة:

🗷 ناقش محلس ادارة والشيركية السبعبوبية للصناعيات النوائيية والمستلزمات الطبية، في اجتماعه أول أمس في بريدة – وسط السعبودية – أعصال الشركة للعام المالي ١٩٩٥، واتضد قبرارات عدة أبرزها تصويل كسامل أرباح العسام المأضي والأرباح المرحلة للى العسام المقبل والبالغية حوالی ۷۰ مليون ريال مما يؤدي الی ارتفاع حقوق الساهمين في الشركة

وتقوية مركزها المالي. وبين المجلس أن توزيع الارباح التي أقسرت عن عسام ٢٩٩٤ مسرتبط يتوأفر السيولة النقنية لدى الشركة والتي يعسمل المجلس جساهدا على توفسيسرها بدعم من كل المسوولين المحتصين في الدولة،

وأظهرت النتائج الععلية ارتفاع حصَّة والدُّوائية، في مبيعات القطاع الخاص السعودي بنسبة ٦٠ في المئة على رغم انشفاض المسيعات في القطاع العام نتيجة تخفيض كعياته وأسعار المنتجات المباعة اليه وقالت الشبركة انها واصلت

تطوير الأعمال واضافة المنتجاث الحديدة بمصنع الأنوية بالقصيم وكذلك المساهمة في تصنيع المنتجات الجديدة بمصنع الأدوية بالقصيم والمساهمة أيضناً مع الشركسات الصناعية الأخرى في الاستثمار في النوائية ثاني اكبر مساهم في مجمع صنّاعات وأبن راشد، مع شُسركة وسابك، في المدينة الصناعية ينبع، وثاني أكبر مساهم في «الجموعة السعوبية للاستثمار الصناعي -

وأوضحت أن النتائج الأوليلة لنشساطات العام الماضي أظهرت استمرار توسيع نشاطات التصدير والترويج والدعاية والاعلان وكنلك الاستقال التقني لجموعة مستحمات جمعدة لدى الشمركمات العالمية عدا عن الاست مرار في سياسات السعودية ورفع كفاءة

للصرية تواجه منافسة شديدة في الاسواق الخارجية ولابد من ايجاد سياسة جديدة تشمل

مصرتطورمحطات الحاويات ىكلفة ٥٠مليون دولار

بطاقة ٣٥٠ الف حاوية وستزداد خلال الشلاثة اعبوام الاولى من تشبغيل

واضاف ان الكلفة الكلية للمحطة بلغت ١٠٠ مليون جنيه مصري وتضم

أوناشا عسلاقة واماكن تضرينية وارصفة حاويات بأطوال مُحْتلفةً. وفي ميناء بورسعيد اكد فتحي المر صدير قطاع الحاويات في «شركة بورستعيده لتداول البثضائغ والحاويات ان المعطة تدرس حاليباً اقامة ساحات خلفية في الميناء على مُساحة ٥٠ الف متر مربعٌ، اصَّافة اليَّ شراء ونش رابع عسد لاق لتفريغ

تمياط الى ٢٠٠٠ طنَّ في الساعة بعد إنشاء شقاط جديد بقدرة سحب تبلغ ٩٠٠ طن حبوب في الساعة. واوضح أنه سيستم كسنك رفع

تشمل الموانئ المطلة على البحر المتوسط

الطاقية التخرينية لميناء نمياط التي تبلغ ١٠٤ الاف طن عن طريق إقسامية مخزن جديد على مساحة ١٥٠ ألاف متر مربع لتصل الساحات التخزينية الى ٩٥٠ ألف متر مربع منها ٢٥٠ آلف متر مربع مساحة محطة الحاويات التيّ تصُلُّ طاقاتها التَـضَرْينيـةٌ ٱلى

🔳 انجازت محسر خطوات عباجلة لتطوير محطات الحاويات التي تطل على ٱلْبحر المتوسط وهي الدَّحيلة ودمياط وبورسعيد بكلفة اجمالية تبلغ ١٧٠ مليون جنيه (٥٠ مليون بولار). وقال اللواء صالح عبدالولحد رئيس اشركة حاويات تمياطه إن الشركة تنجز حاليا عمليات تطوير المحطة بكلفة ٣٠ مليون جنيه مصريّ، وسيتم تحديث الاوناش الضاصلة بالمطة وفقاً لاحنث نظم التشغيل في العالم، ٦٠٠ حاوية. أضافة الى انشاء رصيف جديد للحاويات لترتفع ارصفة ميناء بمياط الى ستة ارصفة. واضباف أنه سيستم رفع قبدرة



الطِقع السوان-أقعشية-ذهبود والعسديسد مسسن أجسود المنتهجات الستي تلبي جميع إحتياجات الهوآبيات المنتسلفنة. أدوات ومىراهم النقش على الزجاج

إعتسيال التوذيع بالمعلكة،

مكتبات تهامة ت: ٢٤٢٤٢٤ جـدة

براتب وفوائد ممتازة

بالمملكة العربية السعودية – الرياض مؤسسة إنمائية مالية كبرى بحاجة إلى

مستشار اقتصادي تتوفر فيه الشروط التالية : ، دكتوراة أو ماجستير في الافتصاد مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات لحملة

اللكتوراة وثمان سنوات لحملة الماجستير. ، كفاءة مهنية عالية في إعداد وتنفيذ الدراسات الاقتصادية مع قدرات

مهنية متخصصة في إعداد العلومات وتحليلها واستخلاص الآراء. معرفة ممتازة وخبرة جيدة في التحليل الاقتصادي والإحصائي باستخدام

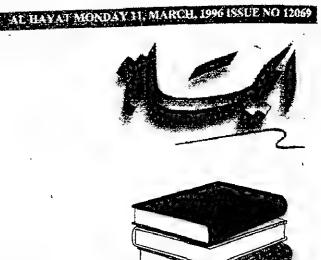
أنظمة الحاسب الآلي الرئيسي والشخصي مع الإلمام التام بانظمة التحليل الإحصائي (SAS) لدى مؤسسات مالية ذات علاقة بالإقراض والتنمية.

• إجادة اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة قراءة وكتابة وتحدثاً.

يتم تحديد الراتب والفوائد حسب الخبرة العملية والتأهيل العلمي والمقابلة الشخصية.

ترسل الطلبات مصحوبة بالمستندات اللازمة باللغتين العربية والإنجليزية للسيد :

> مدير إدارة القوى البشرية الرياض (١١١٤٩) ص.ب (٤١٤٣) الملكة العربية السعودية



ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

على معاشرة حثالة يقضون أوقاتهم

في حانة غير مرخصة. ومثل بقية شخصيات الرواية فان

هؤلاء مشدودون الى حقبقتين

الترابط الاجسسماعي المتين والوعى

التاريخي، بمن فيهم شخصية حسن

التي وان مالت الى الايحاء بالتفكك

الاجْتُماعِي، فأنها في الاوقات

العصيية تُعرب من غير مراء عن

وتستبصرض والرجع البيعيد

علاقات احتصاعية تقليدية محلبة

الطابع. فألفائلة لا مشهَلتها أبنّي

التعابع، مصلية وحتى الابن الاكبر، ا غطر بالانفصال، وحتى الابن الاكبر، ا غسبتقل مادياً، لابزال يقيم في كنف

عائلته، ويواصل للكُ حَـُتَى بعــد

زواجه، فيما لا يبدو ان امر استقالة

واقامة بيت خاص به وزوجه واحد

من الامسور اللتي تشسَعْلَهُ عَلَى نُحسو

المتروجة وأبنتيها عندما تهجر

رُوجِسهما وتعلود الى بيت اهلهما،

وبالتالى اعالتها واعالة أبنتيها. بل

يبدو من غير المثير للتذمر وفق ما

يحكم من علاقات قرابة استضافة

الخالة وابنتها في قدومهما الى بعداد في اقامة قد تطول او تقصر

ريثما تثنبران امرهما. وعلى رغم ان

الوافدين على البيت أكثر من أصحابه

ألا أن الاصر لا يبسنو اذعساناً على

بُصْصُ او كَرماً استَثْنائياً طالمًا انْ

مضامين علاقات القرابة وتمثيلاتها

أفى التكامل والتعاضد الاجتماعيين

تبسدو اقسوى من حسدود الملكيسة

ترسم الرواية اذأ مسورة لعلاقة

عنائلة يحكمها ترابط وتواصل بما

يلم سول بون بروع السرايها الي

الأسلاخ عن بعضهم بعضاً، فهم لا

باكلون الاسوية، واذا ما حدث مكروه

لأي منهم بلتفون جميعاً حوله، ولا

ينكرون رعايتهم له حتى في حالات

النزأع. فحينما يمرض حسين (زوج

الابنة الهرع هذه بمعية ابنتيها الى

زيارته والاطمئنان عليه متناسية أمر

هجرانه لهم ومن ثم أنغصب الهم عنه.

في حين لا يتخلف هسين بدوره عن

وأجبت باعلام العائلة متناسيا

وصنانقنا ولديه افكار جنديدة غيير

مكررة فيان كبسابه يضرج من النطاق

الجغرافي المحدد، فالتمق والإصالة

الداخلية لكتباب هي أثنى تجعل من

الوضع الجغداغي بينما لايهكن الصديث

عن منهج بمعزل عن خلعيتانه الشقامية

تنظر الى ميدان الانثر أولوجيا تجدها

استخدمت من الاستعنار لتعطى عنا

صورة غير سليمة ماذا افعل

استعمل هذه الآلة، الانتربونوجيا أو

التحليل النفسي، وهي مناهج أو الات ابتعثها أوروباً واستخطامتها ما هو

قابل لأن يكون عالمياً الى العناصر

التي يمكن ان استخدمه أفي مناطق

اخَـُري. فَعَلَى سَبِيلِ الْثِبْأَلِ هِنَاكَ

اشخاص بجبرون على كبذ مشاعرهم

الجنسية ليصدروا اجتماعين ومعنى

ذلك أن هذه عالاقة بين الكفِّد وقبول

الشخص في المجتمع، أدا الأمس

من البديهيات أن من يتعرض للعنع

فستسرة طويلة ينتشهي به العسر الى

الاحداط هذه الظواهر موجودة لبينا،

ولدى غيرنا، لكنني عندما الجاولها لا

استخدم ابدأ عقدة داوريب، أن البيئة

العائلية لبينا خاصة جياً، وإنا لا

انكر وجود هذه العقدة لكأ ليست

هذه هي المشكلة في مجتمع اتنا، لان

عقدة أوريب تستلزم تنافأسأ بين

الرحل والمراة في السياق الورويي،

مما يمهد لكان ما للطفل بينم للطفل

لبينا مكانة مختلفة. الطفل بينا لا

موجود لنيناء لنينا الاحباطاك

• تصدفت عن المنهم يكمأنه ينسجاور

- بالطبع وأنا وأع لنلك، عندما

صاحبه باحثاً ونيس العكس.

والحضبارية؟

وشروطها.

ومن الطبيعي الالتنزام بالابنة

الترام بالرابطة الإجتماعية.

مرسيل خليفة وجمهور الرحلة الهادرة

السورة لسديق

ریت انسعوب و کاین

هم السعودية وهصن طب أعمال هذه أشوية طلاق واستحد دقع

این آن عرست کلی صبحہ تا قدہ علی کلی صبحہ در

ر أوليما في حريور" التر المصف الشيء

ت الاتصالات أعيال

الاتعاق مصامر بقائي

قو ره مي سورة حصيةً

يو، المقدر مي القادرة مات دولية تعدل مي المعال

مواتف عبر الاقمار

الصرات العربية الشدة

ور الاصلُّعامية بليم

لانكثيرية إراغسان

مونين سائلابت رفي

فأه الماضي براس مان

على رغم التفجيران

النجاج عبيبة تحصيص عراء

مهن المشمار براغة استتحرير ان الاشتمارية الاحبرة إ

تانج عملية آلج الليداني فقرة شبينت محمات مروعة

يان الاسترائيلي بوجه عام يغي

ع دروه کي شه مانت

ڻلاڪ مراڪ تي هيمار--

وشقرت لأبسات لصا

ين الأهاسانة يستعباس

بعاء في تاريضة ثر أبينا في

تمددون استلاميين واللي

🗷 ريما يكون كل جمهور في النهاية جمهورأ لانه يعارس عادات مسحددة في طقس أو اسلوب محددين. فجم هور كرة القدم غير جمهور كرة السلة، والأضيس يضتلف تماماً عن جمهور الباليه أو الشطرنج، لكن الصفات الركزية والخصائص الجردة لأي جمهور تتمحور حبول ردة الفيعل العبريضية لمجموعة من الناس حيال حدث

وعليه فمن أبرز صفات جعهور الموسيقي والاغنية في العالم العربي مثَّلاً، اعتباره الفئان نادلاً عليه إن يؤدي ما يطلبه الستمعون، وأو كرر نفسه. الهم أن يستجيب للتوقعات الخيالية من أي منف أمرة أو مفاجأة أو جديد.

كيف نتسامل، والحال هذه، عن اسباب التفاهة المتفشية في بنيا الاغنية وللوسيقي، وكيف نعجب لتدهور المستوى الابداعي في الكلمات والالتمان وصعود الفقاعات الى سدة العمالقة في صفاقة قل نظيرها؟ اليس طبيعياً ما يعصل ما دام الجمهور الا يريد الاما تعوده واستساغه

وطرب له في فترة معينة؟ ويتحلى هذا الواقع على مستويات عدة، فمنذ الاعلان عن مجيء مرسيل خليفة في ١٤ أذار (مارس) الجاري الي لندن ليقدم مع فرقته عمله المسيقي الرائد حجيله والسوال الرائج على فم الجمهور: هل سيغني

- كسلاً! بل لديه جسيد في الموسيقي فتفضلوا واسمعوآ وعسوأ! أنه عسمل لاقت دار به اخيراً في الولايات المتحدة وقدمه في لبنان، وان كنتم تحبون موسيقي مرسيل خليفة مفروض ان تصيبكم الحمية ويدفعكم الفضول للاستماع الى مجدله. - لا، بل نريده أن يغني

موقفوني عالحدوده وماحن ألي قهوة أمي»! قيل أن الانسان عيوما يجهل وان الجاهل عدو نفسه. فهل يكون جسهور الاغنية

سبوي الفنان الذي يأبي ان يكون تَادُلاً في مطعم الجمهور؟ م صحیح ان مرسیل خلیفة مَا الله مسرحلة هابرة من تاريخ المنابعة السياسية بوشم لا

٠ ، ، عندسا وقف مستسمسود ىرويش على مسرح اليونيسكو .

في بيروت بعد خروجه من وطنه أمام الجمهور اللبناني (وهذا لا يفرق قبيد أنملة عن سواه في العالم العربي في شوون الردح والتطريب والتطيسيب) وكان ترويش يحمل قصائده الجديدة، نوجئ بالجسهور يطالبه ب اسبكُ أنا عربي، وهي من أولى تمساتد للرحلة الاعتراضية، أمرحلة المواجبهات والشبعس السبسيساسي، الا انه رفض الاستجابة وقال أن تلك القصيدة ولَي زمانها وما عادت واردة في مرحلت الراهنة، ومضى يلقي شعره الجديد، وذلك هو اللوقف

بديهي أن كلمة دجمهور ، هنا انعا نعنى تجسيد حال ثقافية رحضارية نعيشها على كل المستويات ومنها مميزة، واحدة مسروعسة هني رفض الامسام والتشبث بالوراء، مبعد رمن القسهسر اتي، يا فستي، زمن

العودة الى «الرجع البعيد» فؤاد التكرلي واشكالية الاختيار التقني

سمير البوسف ■ الحقيبة التي تُتبت خلالها رواية «الرجع البعيدة، وهي حقبة غير قصيرة تمتد بان ١٩٣٦ و١٩٧٧، انعتم فيها أو كاد أي اثر للسرد الوصفي التعاقبي، كانت الرواية الصربية «الطليعية» تبنت بورع تَقَنيات السُرد الحسينة التي، وأن لم يعرفها الكاتب بلغتها الأم فقد توافرت من خملال تُرجِعةً اعمال فرجينيا وولف ووليم فوكس ضصوصاً روابته ذائعة الحسيت «الحسفب والعنف، في الترجمة المنهشة لجبرا ابراهيم جبراً. وأذلم تتوافر ترجمات كاملة لاعمال مثل رواية جيمس جويس بيولسيس، أو دالبحث عن الزمن الضائع، الرسيل بروست، فان كم الدراسات والكتابات النقدية حولها، مترجمة أو موضوعة بالعربية كان بمثابة تعويض عن عَـيــاب هذه النصبوص. بلُّ في هُذهُ يكفن حَافِرُ اساسى طَالِمًا انْهَا تَقَدُّم في

لم يقتصر امر احتضان التقنية السربية الصديثة على الروائيين الجند الثين ابتعنوا عن توسل السرد المحفوظي «المهيمن، حتى نلك الوقت على الرواية العربية، وانما للفارقة لن محفوظ نفسه لجأ الى هذه التقنية في اعمالُه ما بعد «الثلاثية» لا سيما في «الشيحاد» و«ميرامار» و«ثرثرة فوقّ النيل، وبنغ الذروة شكليـــاً في مجموعته التحت المُطَّلَّة ،

حيرُ قصير ما سُعى للى تحقيقةً

جـويس أو بروست في عمليهـ

و انتسمت، رواية فسؤاد التكرلي الرجع البعيد، ألى اعصرها، بكلّ ابعانها، ما عرضها للقراءة المتلخرة، بعد انقضاء العصر الذي حرصت على حمل منا شناع فيه من مؤثرات الى فقدان هذا الرصيد، أن لم نقل انقلابه عليها. فضلاً عن أن قراءة عمل أدبي بعد اعوام عية على صدوره تاتي غالباً مجردة مَن البهجة طالما انها محاولة لرأب صدع لم يقيض الالتفات اليه من قبل. وما هالة التقبير التي تصيط بهذه الرواية، وان غلب امر التعبير عنها شفاهة لاكتابة سوى عبء اضافي يُلقى على كاهلها.

بالاصح... ما أنا؟ ما العالم الواقعي وما الروح؛ ما المعرفة؛ ما الفكر؛ .. منيرة: دولقد احسنوا صنعاً حين

والرجع التعتده عزل المزاعم المسوية السها أولاً، ومن ثم مضم الشقنسة لحديثة من دون تحامل مستق فالرواية التي يبشر مطلعها بعفل يمكن أن يحمل موقعاً سونجياً بين «ثلاثية، نَجِيبِ سَحَفُوظ ورواية غَانَبِ طعمة فرمان والنخلة والجيران، تعثمد النقلة الشاطفة في السرد من ضمير الغائب الى ضمير المتكلم، فما يبدأ في

القيصل الأول كسيبرد تصبويري وحواري بنقلب في الفصل الشَّائيُّ الَّى عَـ قُلْتَــَةُ الراكُ حَسي واست دعاءً داخلي لامور تجري حول السارد وفي داخله، وستكون هذه فاتحة لتقدَّدةً مزدوجة من تعدد مستويات السيرد وتباين الأصوات الساردة متقاطعة في سسيساق للرواية منا بين كسونه (السسرد) رؤية الى الإمور من باحسية شخصية ما أو فعلاً مستقلاً تزاوله شخصية اخْرى. ويستوقف الْرء المنطق الكامن خلف توزيع هذه التقنية، اذ ينصصر أمر تصول الشخصية الى سارد، اي راو ميرك او مستدع، في أربع شخصيات، السمة الوحيدةَ التِّي يَمْكُنُ ان تربّطهم، وتبرر بالتالي أمر أمساكهم بزمام السرد من دون غيرهم انهم يمكن ان يعتبروا كمثقفين بالمعنى المتداول والبسيط أي شخصيات على علاقة بدرجات مَتَهَاوِنَةَ بِالْكَتْبِ وِالْإِفْكَارِ. يَعْبِشُ كُلُ

في تواخل هذه الشخوص،

منهم في صراع مع الفكرة التي تتور في نهفة بصرف النَّظر عن مدى تأضَّل او عضوية القكرة في ذات كل منهم. وبالتالي فبان السرد يوظف كتداع ذَّانْتِي لِيكُشْفَ عَنِ القَلْقَ ٱلَّذِي بِعِــتَـملُّ عي فواصل المستوسل وأن العمالم باسب المدفية، وان العمالم باسب المدينة، وانا أشمس عسر أن ليس بمقدوري مصاركته بهذا الشنكل

اللتوي، يعبس عبدالكريم. أهد الشخوص الاربعة، فيما يتامل مدخت قائلاً: والخير. السلام العدالة. الافخار الالهية... أشَّياء لا تُوجِد كلها ومن العبث قضاء الوقت في تعريفها وتحديد معناها - ما دامت - ابتداء مِن الحياة المعيشية وانتهاء بها - لا تُعني اصبراً جسسياً، من أنا... أو الخصري اللون، من تلك التسماؤلات

حـــسين: ‹... من آي شيء أياس؟

تُبيِّن هذه الإسستشبهادات الأربعة بمستويات متفاوتة في التعبير ما يزيد على التاثر بدالات الوجودي أي ما كتبه سارتر وكامو من روايات ومسسرحسات، الى بَبْنِ شَسِبه كَسَامِل لرؤيته ومقبولاته ما يشبجع على استُخدام الاتهامات التقليدية في حال كهذه، كما ان سطوعها، وهو سطّوع لا فكَّاك منه طلَّمًا انَّهُ غَالِبًا مَا تَجَلَّى بِفَطَاطُةً في الأنبِ الشِّيارُ اليه، لا سيما ثلاثية سأرتر أنروب الحرية، منها،

أهذه المساريع. وقبل هذا، تركوا لنا ان نتصتع بالأصلام التي تتطابر عادة حبول هذه المواضيع. وتركبوا لنا ان نامل دائماً، اذ لا حياة بلا اعل. كذب فاضح، ما أكثر الحيوات التي تخلو من الأمل؛ وقد يبدو الأمر غير مُمُكِن... ان تعسيش بلا أمل، الا أن العسادة والزمن كفيلان بكل شيءه.

أَنَّي بِالإصلُّ مَا اريدٌ شُيَّء مِنْ الدُّنلِيَّا. لويش أياس؟ وهذه الننيسا، احسنها مني، راح تعشي على هالحسال بعد منى، راح مستى سى تناسسان بحد ميت سنة... ميتين... الف شنو يعني؟ اكو معنى بهذا الشيء؟ اذا ماكر معنى... انن انتهى وإذا اكو خبرني

هُو تُعسالُ عَلَى الوجِسودُ الْفُسعَلَيُّ (الواقعي) للشخصية.

ً ان اسطرة صا هو تراجيدي في حالتي عبدالكريم ومنيرة هو أضعاف من شيان تجربة الأول في شبهود مقتل صنيقه امام ناظريه، وهو ما صنمه وأوهَّنه في الْحقيقة، وتُجِّرية الأخرى كُونْها صُحْبة اعتداء سَافر من قبل من هُو مُحرم عُلْيِها. مما يضاعفُ من وقع

ولا يبئو منحت، الذي لا يشورع عن طرح الاسئلة الكبرى على النصو الذي نُكرنا (من أناً الله من العمالم الواقعي؟ ما الروح؟ ما المعرفة؛) في صورته الفعلية في سياق الرواية أكثر من عاشق تقليدي يسعى الى اكتساب ود ابنة خالته وقبولها به رُوجاً: فيما لا ينى عن ملاحقة الصور الحسية لهاً، فيبدو اكثر انشغالاً بانحسار الشوب عن الركبة أو انشداده على الجسد النصيل أو ظهور العنق

الفلسفية. فيما لا تكشف الرواية في

والدعائي الذي سيسير فيه بحثه بعد نلك؟ اليست لذلك صلة بالسياق الذي سيستخدم

- نعم له صلة وثيــقــة، اســتند

عضهم الى كتبي، ووجدت احالات

ألي ها لَذَى بعضيهم الآخير. كتبي تستخدم احياناً بشكل سيئ فتؤخذ

مقدمة أو جمُّلة أو عبارة مع تجاهل

السياق العام بكامله نعم هذا يحدث.

• هل هذا متاح هذه الأبام؟

الحال؛

💣 ما الدي يمكن ان تطمع الله في هذه

-- طموحي ان تقرا أعمالي بجهد

- اعتقد ان ثمة بوادر أمل والدليل ان اعمالي تجد رواجاً كبيراً على رغم

انَّه يَفَضُلُّ فَي الْعَادَةُ لَنُ يُصَطَّى بَمَثُلُ

هددا البرواج أن يمكنون من النين

مهاجمون الاستلام والتعرب ولا يري

سوى الاشياء السيئة والسلبية بيئما

،موسوعة الحب في الأسلام، تُثبتُ انه

للمسرة الاولى ان من يتكلم شحص

بصورة ايجابية عن الاسلام والعرب

بُحِد ٱقبالاً شُعَيداً في فرنسا وحتى في

مبركا ألى درجة فأجاتني. ونيس لدي

تفسير لذلك سوى ان الأوروبيين ربماً

قد ملوا الان من الصور السلبية عن

لكنك تمرف أن الكتب الرائصة هي غيالب

التي تتجاوب مع الذوق السائد، وكما تعلم

الهدأ الدوق السمائد ملامح معينة وريما تكون

الفيمة العلمية في المرتبة الثانية في سلم أوليات الكتب التي تحقق رواجاً كبيراً

- ريما يكون هذا صيحيحاً، لكنني

اتحدث عن حالتي، والحالات الاخرى

تُحْتَلَفْ. عملت كمراجع للكتب في دار

، لافون، وكنانت هناك كنت تنشسر

للسمعة التي بتمتع بها أصحابها أو

لإنها تسمح بتقييم مقالات في

الصبحقة أمنا الدار الجناميعيية

الفرئسية فلا اعتقد انها على هذا

النحو. وعندما إكتب كتاباً لا اكتب الا

• ماذا تعني الامتألة بالنسنة البك

- أن أكون مُخلصاً في ما أقول.

عندما اقوم بمحث ما وللبحث قوانين

قل الأمالة تقتصر على الاخلام؟

أنا أصبيل ومسخلص وكفء

بدور حسول الموصموعات التي

عندما اقدم شيئاً اصيلاً.

فهو ليس رواية تكتب هكذا.

• قلت أن كتبك رائجة، وهذا صحيح،

رغم کل شيء تربطه به صبداقية لا توهنها الخُلافات العائلية. وكلما تقدم سير الرواية، وهو لا يتلَّكا في تعاقبه وتطوره، ازدادت هذه الروابطُ وتوقأً. وتجري والرجح البعيده عشية انقالات عام ١٩٦٣ الذي اطاح الرئيس

who have both the land and a low low low low low low low land to the land to t

العراقي عبدالكريم قاسم. آلا أن هذا الحدث التأريخي المفصلي في تاريخ العراق الحديث لا يتحثل كخلفية تاريضيية لاحسدات الرواية تعثملا موضوعياً وانما يظهر من خلال وعي الشخصيات بها. فانعدام الرضا ازاءً الرئيس للتوقع سقسوطه بين لحظة واحْرَى بِتَجَلَّى مِنْ حُلَّالُ حُـوارات قليلة هامسيسية تدور في اوقيات متباعدة، وهي على رغم هامشيتها انما تنم عن وعي حاد يما هو قائد، وما هو مترقب وقوعه، لذلك عندما يقع الانقلاب، وهي لحقلة نابرة تاخذ الحقيقة التاريخية تمثلها الموضوعي من غيير وسيط داخلي في الرواية،

وعلى رغم الهيجان والهرج، فان الامر لا يبيو مفاجئاً، بل منتظراً. أن ما يسهم أسهاماً اساسياً في تمثيل هاتين الحقيقتين (الاجتماعية والتَّارِيحْيَّة} هي اللغَّة المُتَدَّاوِلَة بيِّن الشخوص، أي اللغة العامية، ليس فقط في سعتها الاخبارية ولكن ايضا في افصاحها عن تقاليد وافكار، ويُحتل الحوار حيراً كبيراً في الرواية ويلعب دوراً رئيسياً في دفع احداثها الى امام. بكلمات أخرى، ليست وفليفة الحوار أضفاء حس واقعي على عالم الرواَيةُ، انما هو في الْحقيقةُ الاداةُ التي تُرسي فعلها كلمور تحدث في مكان وزمان مصيدين. وهي، وككل دلقة، عامية، في محدونية امكاناتها أَنخُلُت عَنْ نَيةَ مسْبِقَةَ الى بِناءَ العُمل القيام وسيدة، وإن انكأت على طاقة تعبيرية رمزية من خلالها أمور لا يفصح عنها تبرز افتراقاً كبيراً بين

الواقعي. قلنا ان رواية فؤاد التكرلي تنتمي معاد حيث بنمونجية الَّي عصرها، اي الَّي حيثُ بات السرد لا يقتصر على الأضبار فحسب وانما الوعي الذاتي به، وهو بالتسالي مسا وضع حسداً للكتسابة القصصية كتقرير اطلامي، على رغم ادعائه الواقعية والموضوعية. وتقنية تعدد الاصوات أو مستويات السرد، حتى عندماً لم تكن موفقة تمامأ، نبهت الى حقيقة امكان رؤية الامور من خسلال اكتسر من منظور وعلى استنقالل خاص عن رؤية الراوي المصايد (الكاتب) الذي لا يصول دونة ودخول اكثر الاماكن النغلاقاً. هذا بحد ذاته أعلان عن عجرُ السرد التقليدي على تضعف الوعي الذي بات من

الوعي الشاريخي والسياسي السائد في تلك المرحلة، وبالتسالي لم يكن

الجحلة أمما فرويد فكان بسيطأ

• من يستمع أليك يشعب انك تعمق

- لم أقل أبدأ في كتبي اذا كبنت

-سلماً او يهوديًّا او علمانياً او

لانني أقيم فصلاً بينها، لا أحب أن

اطَهِرَّ النَّكَانَ بِالصَّبِطَّ أَوَ البَّاعَثُ عَلَى

ما أقول النقيض من ذلك أطهر دائماً

مراجعي المنهجية... اقدم العناصر التي من ضلالها يمكن ان نتناقش، لا

اعطِّي للقارئ مصادر عاطفية هذا لا

بِحَصَّ عَصَلَى الشَّقَافِي أَحَاوِل أَن

أتجنب اعطاء معلومنات عن ايماني

وجنسيتي ووضعي الإجشماعي او

ويعطيك حرية اكثر

المسافة بين موقع الباحث ويحثه؟

على عزل الفرد، من خلال تقديم صوته على اصوات الأخرين، ومن ثم ابراز فرديته وانسلاخه عنهم. بهذا المعنى، يمكن أن نفسهم لماذا تُقسراً «الصسخب والعنف، رواية فوكثر الشهيرة، كشبهادة شونجسية على التفكك

الاجتماعي. واذ تراهن «الرجع البعيد، كتبرأ على التحرّر من قدّ التسلسل الزمنيّ، وهي لم تخسفق في التسملص منه، فُنْجِحْتُ فَي ربطُ المأَضِر والماضي في لحظة أو لحظات زمنية مسح تتقاطع عبرها الأصوات المتباينة، فان السرد في ايقاعه التعاقبي كان المهيمن على سيرها، ومعها لم يُحْدَفُ حسساص أو الراوي الذي من المُعْتَرِضُ ان يتضَّاعُل يُورِهُ في سوق الرواية الى الحند الانني، عن القيام

عمل دواقعي، وتقنية السرد الحّديثة التي تخترقها يعني القصور عن تفهم الفارق بين الاخست بسار التبقني والاستخدام التقني. ولانه أصلاً امر غير مسوغ في ظل شيوع الاعتقاد بأن تحقق عمل أنبى يتضمن بداهة تحقق النقنية التي تُتُوافق معهُ. وحتماً أُ يجِوزُ التعسَّف في القول ان التقنية هُنَّا لَّيَسَتَ الا مجرَّد تقليد أعمى كما شاع في الغرب حيث جرى التقليد غالباً من دون تلكؤ او اختلاق مبررات كبيرة. ففي عمل بضخاعة وأهمية • الرَّجِعِ البِعِبِيدِ ، تُساهِم الْعُناصِّر المنكبورة نفسسها في تكريس هذه الضخامة والإهمية، تُشغلُ التقنية وظيفة مهمة اذا قرآت كاختيار، اي أذا

الإستحالة تجاهله. لم يكن هٰذا الوعي غــريبـــأ على

يدوره التقليدي

لكن التوقف عن ما محو هنا

كنناقض ما بين رواية ذات مقومات

اذ يفترض استخدام تقنية تعيد الاصوآت وتعدد المستويات السردية النظر الى شيء ولحد يُكَشف لنا عن

> – هذه ميسيالة عسدم تواصل، في اجستنذاب الإنظار والاستصاع، لم يقبلها اليوم بينما لم يكن الامر كنلك الأجنَّبية، لكنَّ السَّمليل النَّفسي لمّ يعرف كيف بزرع نفسه في البيشة

> - لا اعتقد ذلك، كل ما في الامر انه لم تكن هنـُاك مـحـاو لات كثيرة في هذا الشنان. والمحاولة الوحيدة ربعا كانت أمخاولة مصطفى صنفوان وسامى على الكنهما جاءا الى فرئسا واستقرا فيهأ

> وسامي على وكيف تنظر الي كتبهما؟ - هما بالنسبة اليُّ من الباحثين الغربيين وأذا نزعت اسم صفوان من على كتتبه او سيامي على كبذلك ووضعت أي اسم قبرنسي أخبر فلن بحدث اي خُلِّل أو أَخْتَلَافَهُ

للتفكير.

عند العرب

يتعرض لهذا الننافس بين الرجل والمرأة لانه هو ذاته مسركسر التسقل والجانبية في محيطنا العائلي فكنف يمكنه أنَّ يطوَّر علاقة معارضة لَّإبيه؟ ● ائتحلیل النفسی یحظی باهتمام

لغسة التسواصل (الحسوار) ولغسة

الإستدعاء ريما باستثناء استدعاءات

رابع الشخصيات، وكانما ثعة لغتان

منفصلتان تركيباً ومعنى، وهو ما

يقترض منطقياً ازدواجية أو انفصالاً

تأماً في ما يخص الشخصيات الأربع

تقوينا الرواية اذاً في تلمس هذه

الفوارق، ان لم نقل التناقفسات،

ليصبح التساؤل عن ملاعمة استخدام

تقنيلة سرد حديثة في رواية تحمل

مقومات الإعمال الواقعية الكلاسبكية

مشروعاً. فما الذي تحققه تقنية سرد

كهذه أذا لم تكن مجرد طلب لذاتها أو

استجابة الية لَّا هُو شَائعَ في السرد

كما قدمنا؟

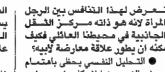
ألا تعتقد أنه مرفوض اصلاً في

- أهتم بالعقلية العربية لانني أريد ان افهمها. الأوروبيون يقولون ان العرب غير ديكارتيين لكنني أقول ان هناك منطقاً في هذه العلَّقليــة

الكانب أصبيلاً ام لا، خصوصياً ان الموضوعات الني اعالجها علمية وفي الوقت نفسه في متناول الجمهور العريض ومن عنا النجاح والرواج. 🖷 انت باحث جـــزانري، وتكتب بالفرنسية، لجمهور فرنسي هل يسمح ذلك بالتساؤل عن موقعك كباحث في زمن لا يمكن فصل الباحث عن الداترة الثقافية أو الحضارية التي ينتني اليها؟ - السوأل سركب ولا بد ان تكون الاجابة مركبة بدورها، اطرح على نفسى هذا النساؤل كل يوم أنا (عي صعوبة الوضع الذي اجد نفسي فيه. وتحسُّدتُ منَّذَ قيلًا عَنَ الاصَّا والصدق في البحث والأنَّ اتحدث عن الدقسة والمنهج، فكلمها مكون يقسيقين يمكنه ذلك بالطَّبع. ومنهجيين، كلما امكننا ان نكون

– سستسحميل، انا باحث بهتم

أبركت أن الشخليل النفسي يضضمن انغلاقا واذا تحبثنا ايبيولوجيا قلت انه خطر وانه يمنع التفكير على رغم انه يقسم بعض العناصس المقسدة



عنها بخفة فالقارئ يعرف اذا كان

نوع من المرض؟

• لاذا ينصب اهتمامك الرئيسي على

الشرقية لكنه ليس النطق الذي يحكم



كبير في الغرب بينما لا يكاد يشعر به احد في المجتمعات الشرقية؟ فالتحليل النفسي لم يعرف كيف يستوطن هذه للجذمعات، لم ينجح ينْجح في تقديم نفسه بصورة جيدة تسمح له بان ينغسرس في التسرية الشرقية، هذا أولاً، وثانياً هُناك فترة

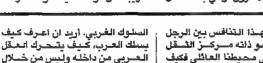
امبيلين ويمكن أن تشلاقي الى حد ما اصينين ويمس الصينية والوضع الجغرافي، آثار اللغة الثانية والوضع الجغرافي، فعندما يكون الباحث دقيقا واصب

• ما هي علاقتك بمصطفى صفوان

وأذا قمنا بالإجراء ئسسه مع كتب

بالعبالم العربي، والموضوعيات التي اعالجها لم تعالَّح مَنْ الباحثين العرب، كالجسد والمتخيل والختان وعقلية السيرانا. هناك الحياث قلطة في هذه الميانين لا توجد مراجع عربية أو مثرجمة في هذه الموضوعات الا نابراً. هل توافق على لن التحليل النفسي

العقلية العربية، والمتخيل العربي، والبنس



• عندما تقوم بالبحائك هل تشعر انك ذات تدرس نفسها؟ مرس . - انا فخور وسعيد بانني عربي لكن المشكلة عندما تقوم ببحث لا بد ان تجعله موضوعاً للدراسة، واخاف دانُمْاً من التعلوم للغلقة حستى في أوروبا، لم اتعاطفُ مثلاً مع حاك لإكان لان فكره نظام مغلق ويتطلب فهم اي جملة فيه الرجوع آلى نظامه الفكري كامسلأ وكنت احاور احسانا بعض زملائي اللاكانيين واقلول لهم اذا سمحتم اشرحوا لي ما تعنيه هذه

ملائمة لانتقال الإفكار وانتشارها. خُدْ الشيوعية على سبيل المثال لا احد في الخمسينيات حيث قبر لها ان تَنْتُشُر في كَثْنِر مِنْ الْجِتَمِعَاتِ بِمَا فيها العالم العربي، انن لدى العرب الدنسة العقاسة لاستقدال الإفكار العسربيسة في الوقت الملائم والأن لا

- لنلك خرجت منه بسرعة، لانثي



محفوظ في الاربعينات والخمسينات، بما في ذلكُ الثُلْثية، التي تنطوي اساسا على عناصر حداثية بالغة القطيعة المقصوبة اذاً، هي تلك البتني تترفض ان تتري في الماضي الغربي (الاوروبي) حاضرها، ومن ثم تأخذ اشكاله الغنية السابقة كتمهيد لتطورات وابتكارات لاحتقية، من نون ان تَكُونَ قَـَفَـزُاً غَـيـر مـشـروع علي المراحل، التي يتسوجب منطقت قطعها. وبالتألى اعتبر بيكنز وفلوبير وبلزاك وجين اوستن وتولست وي

وْغْيِرْهُمْ رُوانَّيِينُ ماتوا في الشرق كُما هل كان هذا استجابة للوعى النقدي الغربي المفتوح على المستعمرات والمستعمرات السابقة

المشبنى بشكل صبارخ العبالم فالشيبة كالامل المتبقي في ثورة كونية، بعدما فشلت اوروبا في تحقيقه؛ انه أمس لأيمكن تقسيله بهدا الوضوح، والرواية اكثر من أي شكل

ومن هنا اهمسيسة قسراءة رواية والرجع البعيد، كشكل فني جدالي، بما تنطوي على اختيار تقني، اكثر من كونها مقالة في السياسة أو الاجتماع

فني أخُرَّ قائرةٌ على هضَّم لَلتَّوافُرُّ

 انن، ما مراجعك الثقافية؟ وهل الثقافة العربية بتاريخها وقضاياها حاصرة دائماً في اعمالك؟ - نعم لدي دائماً المرجعية العربية الاستلامية ولدي ايضنا المرجعية

• • اذا قلت لك انك مستشرق عربي ين تنظر الى واقعك من الخارج فماذا تقول؟ - انا عسربي، وتكويني حستى العشسرين من عمسري كسان باللغسة العربية، ولا اتخيل نفسى غير نلك، لا اتخيل اننى استيقظ ذات يوم ولا لجد تفسي من عمق العالم العربي. امور من هذا القبيل لا تدخل الى عقلي، لا انظر من الخُسَّارج الى العَسرب. فَسَّانا عربي واعيش بالصنفة في باريس، واعتبر نفسى في مرحلة انتقال... فانا احساسي عربي لكن النهجية ربما تكون لجنبية وهذا ليس خطأى أذ لا توجّد لنبثأ منهجية عربية تسمح بالنَّفَكِيرَ في انثربولوجييَّة خاصةً بالشبعب العربي أو حسنى دراسة الشبعب الروسي والاميسركي. ليس لدينا منهج عربي في التقكير، لا بد ان تَعَـــــرفُ بِذِنْكُ، رَبِعاً بِاتِي بِعَــدي من بِبتكر منهجاً عربياً في الرؤية.

 اذا لم تكن مناك رؤية عربية اليوم في مسالة المنهج فهذا حافز قوي للبحث. - بالنسبة الي احاول ولم اتنازل عن التحاولة والسعي للعثور على هذا المنهج العربي والطليل انشى اعمل الأن على دراسة ألعقلية العثربية وهذا يعني انني ابحث عن منهج.

النَّفْسي كُلُّ هَذَا لا يَخُلُّ لَهُ فِي عَمَليُّ،

- ولد في الجزائر عام ١٩٥٢ عاش طفولة غير سعيدة بعد أن قتل الفرنسيون والده اثناء حرب التّحرير الجزائرية. أمضى قسساً كبيراً من طفولته في ملجاً للأطفال اليتامي، لكنَّ -هذا لم يننه عن مواصلة دراسته. أكمل تعليمه باللغة العربية هني مرحلة البكالوريا، واتجه الى دراسة علم النفس حيث وجد فيه المجال التعليمي الذي يرضيه اكثر من غيره، في محال البحث والعكر، وكان نوجهه نحو اللعة العرنسية محض مصادعة عندما تعطلت الطائرة التي كانت من المفترض أن نقل الاسائذة القادمين من المشرق العربي الى الجزائر - انتقل بعد ذلك الى عرنسا حيث انهى أطروحة بكتوراه في ميدان التحليل النفسي

١٩٨٠ ، وأخرى في ميدال الانتريولوجيا عام ١٩٨٢ وثالثة في ميدان الطوم السياسية عام - معدما انهى اطروحته الأولى عاد الى الجزائر ليعمل استاداً مساعداً في جامعة التسطيفية وهناك وجد صعوبات كثيرة مع الادارة حيث كان يدرس برنامجاً علمياً عن

الانحرافات الجنسية ووهنات الخلاتات الى ذورتها عنيما رفص اعطاء اجازة ليسانس لابية الحاكم العسكري في المنطقة لأن أعمالها لا تسمح بذلك، غير أن الادارة أرادت أجباره على منهها اجازة، عكان أن قرر العودة الى فرنسا. - في غرنسا بدأت الأبواب تعنع أمام تدريجياً، وانتخب في عام ١٩٨٢ رئيساً لكلية الدراسات لعليا التدليل النفسي (CHEP) واستعر في معصبه حتى ١٩٨٦

تلمية لدعوة علمة من دار نشر فرنسية تريد أن تعلق قواءها على قصة «الختان» في مناح مشجون بالأحداث «الاعلامية» التي تصعد وتعمق الحلامات بين الثقافات، ووجد كتابه نجاحاً كبيراً، إذ انه كان يعالج قضية تشغُّل مال الناس وقت صدوره - التقل مالك شبل بعد دلك، الى مرحلة أخرى مي كتابه. «المتخيل العربي الاسلامي» (PUF 1997) وهو الكتاب الدي كرسه مأحثاً مرموقاً في الأوساط الاكاديمية وجمهور القراء

- جاء كتابه وتاريخ الختأن من البدايات حتى عصَّرنا الحاضرة (١٩٩٢ - دار بلان)

- كتاباه الأخيران مقاموس الرمور الاسلامية، (١٩٩٥ - البان ميشيل) وموسوعة المت في الاسلام، (١٩٩٦ - مايو) اكدا نجاح ورواج أعماله مي تقديم صورة أخرى هذه المرة. غير معرومة لدى كثير من الفرنسيين والأوروسين الدين اعدادوا على اتساعة الصور السلبية عي كتابيه الاحيرين يفدم مالك شعل رموز الحصورة الاسلامية وملاصحها ومشاعرها الانسانية وصورها العاشقة والمعبة للحداة 🗷 الذين يكتبون بالفرنسية من

- لا أغرف.

ريما لست باحثاً على درجة كبيرة من



والتفكير يفضي الى النقد،

على صلة بالذوق السائد،

اقتصب العسرب النين يعلنون عن انفسهم الحق في ان بكونوا باحثين ويفيضلون الغيرنسي أو الاوروبي للقيام بابحاث عن العالم العربي. أما اذا قام وأحث عربي بنلك فيشككون في قيمة ابصاله والغريب أن أحداً لا يتَشْكُكُ فِي كَبَارِ البَّاحَثَّانُ الفَّرِنُسُنِينَ والاوروبيين عندما بدرسون ثقافتهم ولايطرح عليهم ابدأ اذا كأنوا باحثين أم لا، أمّا أعمل على يراسة ثقافتي،

تعالجها أوهام كليرة... ~ ليس شنفي ارضسساء شؤلاء الناس، استخدم هُذا المُخرُونِ المتوفر لديهم من الاوهام لأرشسهم ولاظهر لهم تعقيد الظواهر التي يتحدثون

وكائت هذه مفاجاة كبيرة بالنسبة

ينتظره القارئ الغربي عبوماً؟ - لا، كتبت الشياء ليست آنهة عن تكوين الفكر السياسي» (١٩٨١) وهو عممل سسابق لاوانه ولم يكن ينتظره القرَّاء، وكتبت أشياء أخرى ليست • عندمسا تضع دار المطبسوعسات

النشير في قرنساء مجموعة أعمالك في واجهة مكتبتها الشهيرة، على تعتقد أن نلك ثم نظراً الى القيمة العلمية العمالك فقطا هذه الدار التي تعيرها امرأة معروف عنها الصرامة والتشدد في معايير النشير، ومنَّ المستحيل أنْ يصل كاتب

الانتهاء من بحث، وصدوره في كتاب ألا

هل الإمسر هكذا حسقساً؟ واذا كسان

وْسياساتْه، ولم لا؟ فقد تُكُونُ كتابات هُ لاءً، بالقرنسية أو العربية، مقيدة الحتمعاتهم وثقافاتهم الإصلية... من هذا المنطلق حاورنا مالك شيل عن عمله الاشير؛ أموسوعة الحب أم العالم الإسلامي، ودار الحديث معه بالعربية وكأن يقطعها أحيانأ

 لم مدوسوعة الحدية ولم العالم الاسلامي؟ وكيف تفسسر أنّ معظم الذينُّ علقوا على هذه الموسوعة، في الاعلام الفرنسي، لم يغفلوا مقارنتها بالموجة - في الحقيقة لا توجد موسوعات او مراجع علمية نقيقة يعود اليها

السبابقة عن الجسيد والماهيئة

الكتَّابِ العبرب يطرحبون اكتبر من اشكالية، فكتَّابِتُهم تشير في غالِب الإصبان غضب الكثيرين، من القرّاء العرب النين لا يتعرّفون الى انفسهم في ما يكتبه هؤلاء. ولعل السبب يعود للَّى وضُع وصوفَع هؤلاء الكتَّاب، فسهم من أصول عربية ويكتبون بلغة الضريء ويقيمون في فرئسا ويتوجهون آلى

أوروبي يتحدث عن أسوا منا في الْكِحَدُّمُ مُاتَ الحربية، وكانَّ «السوقُّ الشُقافية التي تُمندُهم الله رَدُ والرواج أشيه بطاحونة لا ترحم! كسنلك، فلمسادًا لا نشوجه الَّي بعض هؤلاء المعرب الذين يكتبون بالغرنسية للتعرف اليهم والاستماع الى وجهات نظرهم وتقديمها الى القارئ العربى الذي يسكنه بدوره شكوسن رأسه الضاص، ولعل هذه المصاولات تَصَّلُب بعضهم الى الكتابة بالقرنسية، والعربية ايضاً، اذا امكن، لكن ليس بالضرورة عن مجتمعاتهم وثقافتهم بل عن محتمعات الغرب وتقافاته

للتحدثث بالقرنسية عندما لاتسعقه

الاسلامية السائدة اليوم

جاد الحاج

" . esp.

كتابه الأخير «موسوعة الحب في الاسلام»

ايضباح أن معظم المسلمين ليسسوا جبهلاء ولا يمارسون العنف كما هو شائع وانما تتسوفس لديهم ثقافة انسانية وحضارة راقية وأنهم مثل غيرهم رومانسيون ولديهم خبرة في ميدان الحب والشاعر الانسانية، اربت ان اظهر هذه الصورة الحميلة لديهم لا صورة التزمن والعقد، لكن

هذا لا يمنعني بالطبع من التعليس • مَلُ الصَّرِرة الجميلة أم النقد الذي بارسيته ما جلب لك الشهرة ورواج أعمالك - القرَّاء صنعوا شهرتي، آذا كانت لي هذه الشبهرة، كتببي تباع جيداً

- نعم خيميومياً بالنسبية الي الى واجهة هذه الدار اذا لم تكن لكتبه

• في كشاباتك وأحاديثك بالمرنسية نمسر دائماً على انك باحث فقط كعا او أن امنافة صفة عربي الى أسعك ستحول دون

ً • كيف تفسر أسباب هذا الرواج؟

• ربما كمان في ذهنك وانت تكتب مما الجامعية الفرنسية، وهي من أعرق دور

- في قرنسا يرفضون للعرب،

الإهمية لكنني باحث على أية حال ولا اخشى أن اقول أنني عربي أيضاً. • عل تشوقف ملهمة الباحث عد

قيمة علمية حقيقية.

الْسَاحَتُ (و الْقَسَارَيُّ عَنْ الْعَسَرِبِ والمسلمين في مسجسال الدراسسات الاحتماعية ودائما تجد العرب متَاشَرِينَ فِي هذَا المُعدانَ، فَعَمَدَتَ الَّهِ، اعداد موسيوعة لسند القبراغ الذي تحيثت عنه، وأستخدمت كلعة الإسلام لإن الاستعمال الاوروبي لها يعني جميع الشعوب للسلعة. وهذا البحث بشكل استعرارا لاعمالي وكتبي

السياسية والخسان والرسور

أحمد السنخ 🛪

جُمَهُور لا يقدّر بلدانهم الاصلية. وهكذا يبدو الأمركان هذه الاقلام تبدع أفضل ما لديها ليصب في تيار

مالك شبل: أبحث في ثقافتنا العربية بمنهج غربي والرسيقي في العالم العربي سيناً كبيراً لا يكسر قضبانه

يَجُّميَ، لكنه في النهاية فنان، له مُثِّسِيرته وهموسه في الابداع وتصرية التجريب والبحث والمفامرة، وأذا كان الجمهور الذي أحب مرسيل في المرحلة الهسادرة محسراً على التكرار والاجترار الايعني ذلك اننا لا نتسقبهم بل نبسقي في امكنتنا كسسجسر الرحى لأننا نأبى التحديق الشحاع في رجه

وط التالية ع خمس سنوات لحملة لاقتصادية مع فدران للاص الآراء. والإحصائي باستغلا التام بأنظمة التحليل الإقراض والتنمية.

> العملية والتأهيل ة باللغتين العربيه

ة وكتابة وتحدثاً.

رية

4313)



متعرداً وعابثاً ولامبالياً فهو نزوج وذاق الظليل من الهناءة

العائلية، ولكن لم يمض على زواجه عام حين تعرف الى رامبو

الذي دمَّر حسانه وقياده ألى الهاوية، إلاَّ أن فيرلين لم يكن بريثاً

بنورَه فيدا في أحيان وكانه هو من اختار قدره أو صنعه ليكون

صَحية له. كَانُ راميو قرأ بعض قصائد فيرلينُ (في بلنته النَّائيةُ

شارلفيل) وأعجب بها فراسله معرباً عن رغبته في التعرف اليه.

وسرعانُ مَا اجَابِهُ فَيِرِكِينَ كَاتَبِأُ الَّبِهِ: وتَعَالُ أَبِهِمَّ القَلْبُ الْكَبِيِّرِ

الغالي». وفي العاشر من ايلول (سيتمير) العام ١٨٧١ التقي

الشاعران، كَان فيرلين في السابعة والعشرين وراميو في

السابعة عَشَرةَ ولم يَكُنُ زَارَ باريسُ منْ قَبلَ. ولَمْ يَهْرَب رَامْيُو

من بلُنته الاَ ليد قَقَ حَلَمَهُ كَشَاعَرَ وَلَيْحَيْنَا حَيِّنَاةَ الْتَشْرُدُ والصعلكة متمرداً على المجتمع والعائلة والاخلاق، مغامراً

سَعَامرة الصرية بلا شرط ولا ندم، وظن رامبو أنه سيجد في

فيرلين مثيله أو قرينه وان لقاعهما سوف يتحول الى معامر

شعرية وحياتية سأفرة لكن صورة فيرلين صعته في البدء أذ

وجدٌ فْيهُ شَخْصًا مِنْهَكَأُ وظَفّاً ومُرتبِكاً وعَلَى مقدار مِنْ الرزانة،

وكنان على غيرلين الأيستسلم لرغبات راميو وأحلامه والأ

بنساق في مسراه، وظل راميو يغريه ويحرَّضه حتى نجح في

أَصْرِاحِهِ مِنْ جِنوهِ الْعَائِلِي الرَّتِيبِ وَصَيِّاتِهِ الْعَادِيَّةِ، وُرَّاحًا

يرودًانْ الملاشيُ والمقاهي ويعيشانُ حياة بوهيمية بامتيازٍ. وما

لبنت حياة فيرنين الزوجية ان تحولت الى جحيم تبعاً لذاك

الْفَتَى الذِّي كرهَتُهُ الرُّوجَةُ (ماتَّيلَد) أَيِّمَا كُرَّاهُيةٍ. وَلَمْ تَقْتَصِير

مغامرة الشَّماعُرين على التشُّرد في باريس بَلِ سَافُوا الى لندنُّ

وبروكسيل بعدماً شاضاً ثورة والكومونة، معاً. وفي تلك الحركة الثورية كان فيرلين عنصراً ملتزماً تولي المسؤوليات، وما لبث

أنْ خُنَّابِ بِعَدِمْنَا أَبِّتَ الكومُونِةِ التي الْفِسْلِ، وفي هياته الحرة

والمتشرَّدة ظل فيرلين مشريداً تريده الطبيعي، يُحنُّ في احيان

الِّي حياته العائليَّة. وكم ترجي راميق وتوسلُ اللَّهِ باكياً ليتركه

ويهجره عساه يرجع الى عائلته ويستعيد هنامته. ولم يكن

لَجِئِيدَةً، حيَّاة «الشاعر الراشي، للشرِّعة على المغامزة والمتغلَّقة

من اي قيود. كان راميو بمثابة الشنيطان الذي امعن في اغراء

صنيقًه. وكان فيرلين سرعان ما يقع في شركة وبسهولة كلية.

لكنه لم يكن بريثاً حُتَّى وأن كان ضُعْيَفاً ومتعثراً وكان يحلو له

ان يسمّي رأميو ب والهر الاشقيل، الصفير والعنيف، لكن

ترجمه: عبده وارن

شموس غاربة

الكابة

فجرٌ متضائل

وأحلامٌ غريبة

أطباف فرمزية،

تتوالى مثل

اغنية الخريف

الخريف

تجرح قا بُسقام ملیل.

مختنقأ

وشاحباً، حين

شموس كبيرة

تتوالى باستمرار،

التأوهاتُ المتهابية

يسكب عبَّرُ الحقول

كَابِةَ الشعوس الغاربة.

تهيفد بأغثبات تاعمة

بهت ب قلبي المنسيّ تحت الشموسِ الغاربة.

مثل شفوس غاربة فوق الشواطيء الأملية

غاربة قوق الشواطيء الرملية

رَّامَبُو يَحْفَى اصْتَعَاضْتِهُ مَنْ تَرْبُدُ فَيْرِلْيِنْ وَجِبِنْهُ اسَامَ ٱلتَّ

اعتبرها البعض من عيون الشعر الديني في فرنسا. ووجدُ الشاعر في الإيمان ملجا لظبه المنها والمتعب وافقاً لتجريته سندس مي ميسان ميسان الذي استيقظ فجاة في قرارته. الشعرية، وعبر ذلك الإيمان الذي استيقظ فجاة في قرارته. استطاع أن بيلسم جراحه وأن يوفق بين الفن والحياة ويدت قصائده العنبية في كتابه ورزانة، (يَفْضَلُ الْبِعضُ عَنُولُنَ محكمة») وجدانية الطابع، غنائبة وشبَّه انشائية كأن يخاط بارته في الحداها قائلاً: أبا إلهي، بالحب جرحتني / والجرح لم

بلتنه بعد / يا إلني اصابتني مضافتك والحرق ما برح يرعد / يا الهي الركت أن كلُّ شيء بأطل / ومجنك في أقام...، وقصائد فيرلين النينية ستكون فاتحة لتجارب شعرية دينية لاحقة

يِخُوضَها شَعْراء فرنسيون من امثال بول كلوبيل وشارل بيغي

البيفا وعنباً. ولم تكن تناقضاته الادليلاً على فرادته وعلى

تناغمة الداخلي. فهو كان - وظل - مؤمناً حتى في اقصى

حالاته إثماً. ونزَّعته إلى الشر طلت ترافقها نزعة دأثمة الى

للتوية والتحسر، انه مزيج من ملاك وشيطان مثل رفيقه راميو

تماماً. وقد عرف فعلاً كيف يجعل الصنيع الشعري الوجه الإخر

للحداد والحداد، الوجه الأخر للتجربة الشعرية، ولأن لم تبلغ

جراته جراء رامبو شعريا وحياتيا فهو كان من صنف الشعراة

﴿الْمُعُونُينَ ۗ النَّيْنَ بِنَكُوا يَمَ الْقَصَيْدَةُ وَجَّنِدُوا رَوْحَهَا وَجِسَيْهُا

واجمل ما في تجربة فيراني انها لا تخضع للتصنيف. فالشاعر

لا يشبه الا تفسه، في شعره وخبيباته وملذاته وترسم الني

رَاهَدُه أَلَى آخَلَ عَمْرِهِ. وَظَلَ فَيْرِلَيْنَ فَتَرَّةَ طَوِيْلَةَ ضِيحِيَّةٌ سَوَّءَ فَهِمَّ

ساهم هو في ترسيخه اذ ترك نفسه عرضة للتشكيك والطعن.

ولم يحظ فيرَّلين (مثل بوبلير ورامبو) باي مجد خال حيات

وعكف على طبع كتبه على حسابه على رغم تصميته اميرا

للشيعراء في ١٨٩٤ بعد وفاة الشاعر لوكونت بوليل، ولكنَّ لم

يمض وقت تحتى استعاد فيرئين مقامة ومركزة في فرنسا

شعره الا ٱلْنُزّر القَلْيَلُ علماً أَنْ رَوْلَدَ النَّهُضَةُ ٱلشَّعْرِيَّةِ ٱلثَّانِيلَةُ

قراوم من ضمن قراءًاتهم للشعر للرمزي والبرياسي، واللغاجي

انٌ لَحد مُترجميه الأوائل هو الشَّاعر على مُحمُودٌ طه رأتُك جماعة «أبولو» في الثلاثينات، لكن ترجمته لبعض قصائده.

المعروفة لم تكنّ امينة على النص الاصلي أنّ أعتمد الاوران معا

اضطره للتعديل في العبارات والمقردات تماشياً مع الضرورة

الإيقاعية. ولم يغب فيرلين عن شعراء «الكلاسيكية الجديدة، من

امتال أدبب مظهر والياس ابو شبكة وصلاح لبكي وسعيد عقل

ويوسف غصوب، لكن أثره لم يظهر بوضوح مثلمًا ظهرت أثارً

سُوَّاه مِنْ رواد الْرمزية والرومانسية والبرناسية. وفي تعريبي

بعضاً من قصائده حاولت أن اكون أميناً على النص الإصلي

على رغم الصعوبة التي تولجه تعريبه وثرجمته، والصعوبة ناجمة عن لعبته اللغوية والموسيقية المتينة.

اماً عربياً فلم يحظ فيرلين بأهتمام تحبير ولم يترجم من

كَتْنَاعَرُ خَلاَقٌ وِمَبِدع، صاحبٌ تُجْرُبَة غَنْية وحنيثة.

غيير ان فيبرلين الكثير التناقضات كان هو نفسه، شاعواً

- ALHAYAT 1

العراع من أجل امتلاك الزمن

العام البديووجيا

الفلف: ريجيس دوبريه ترجعة فؤاد شاهين وجورجيت

الحداد. الشر: دار الطابعة النشر – بيروت

موريس أبو ناضر

ع بصاول المفكر الفرند

ريجيس دوبريه في كندا

الأعسادة انعسا

المبدوودية ال يعتف ع

يور الإمكار في الساريخ،

يردلفر الكنف عر ،القدرة المالية الماصفاة

مدوسر مساورات واقوال ای تصریف

معود على موبريه هل صحيح أر «التورا

العلاميسة والإصداد حسات هي نس عسد المهضيات والإصداد حسات هي نس عسد

ومهمستان والمساؤلة بالوقوف عند تحو

مناسبير الله الله المقارد و مناسباعي مباركود و فوليس الى المقارد وجسماعي

بسرسة والاحزاب والجيوس فة ونعالم الكائس والاحزاب والجيوس فة

يسم غيرتاني المسادس عشير في أوروبيا دو

عبر الم الم وفي السياس تلك الدول كساف

عندالاسمال وي عد كالاس نصل الاسم نفسه وفي الساس ت

يەسىرى ئەخرىكى ھفاك تىبار فكرى وقىي اسساس ئۇ

سمر من منال نصوص أو بالأحرى اورا

مران الى يد ونقرا وتفسد فوعة المراد وتفسد

وللاً عليها. أن المنخل الى كل عدد النصولا

رس سبب الوتر ۱۵۱۷، خدس وتسعو بالدهو كتاب لوتر ۱۵۱۷، خدس وتسعو

واستر المقوسية والمقوسية والمقوسية

مرد . معملة، كتابال النيا الى حروب اهلية، كه

والم اللوء من جنيدة. وحنود جنيد

مبر المركس. ولكن ما استنت أن اليمان

بسه المستردة المدد كتب اخس

رسر تعلقطیه اخری کسا جسری فی آورق

سرب. الزيد ان العرف المصاطة كنيف تنسيس هد

مريد الموره بشكل منصوص ال عسعان الارادة عد

مريد النبيان عن النساق عن الساب مسو

ور سود المنظوظية حيث كدلك عند

بسرو خفرافن فلواهر انتشار «لافك» انسبيد

والمركبة والفرويدة في آلار نفسه سأمكام

نولوار تنكل مسبرورة العالد بعكرة ما

العائلسيج وليس سيشرا أو أوريريس ا

وير فهرامسة مع ان عقيدة المسيح ف

مُعَرِّعُو فَي مَضَاضُ مَنْ النِّسُوفَيْثُ. وَعُ

فتلاعقلك فحلاص السائدة ولمنده صاركه

بيربرونون أو كناوت وكادا فكروب وأبك

يه و منى شاركو عدد النسادات كان له

الأوسين ماعد الفكر الخاريسي دوسرج

بَيِنَهُ تُوحِد في قِيام الوسيط أو التوسطة

الكلب: حيث هو الظلت شعر

والديكل التسبعيار عد

صنائق الصنائغ هنارف

الدائها . كالمانية

فعارست حسارة عن بيد

يتسترد في تتسييسم فلرس الخطوالتصعيد والنقر العني واحباسا الثقال

المعبرة فلااكار هاصل تحرب جزنية مذ

طِلْمُعُوا قَامَتَ تُكُوا فَقِيهُ مَنْفُسُونَ الْأَحْسُونَى وَلَهُ

المفتر والشاعر محمد سعيد الحسنان مشاد

المنبئ آلفوانسكل عندت سرى الغنيور أنبيق

لِمُنْ فَلَكُ فُولُقُ الْمُنُواعَ عَبِيبًا. وعد من هـ

فتونخطه الشبعوية بشتا غيق عدد المصيد

خطرها في فشرة الحديث التسبب يحتد

المنظفة والم تستقيم الله الأحى المستقيماء

غنائحة لى الطويق الى التسعر يشو عسر تساخ

الخلافيسوية بالقولية وكاحت حصيب تنداره

المرابعة المساوية المستوات المستدر وحدة عظم

والمسلولين والمستوانة المتادية والمستسي الم

المغين والمتعربين السين يزوز في "سـ«مستن

المالية المسلمية المسلم المسلمية المسل

المنعاغلنو العراق في اواخر استعيده

والمتنافي العاددانه المسلب الشاهشان المساه

المفيخ عبير مسلكن ألمد يستنسمن ألى - حسب حسيف رد الكريم

الایرانشون وصف والی جنوارد تسمیس ملب

لايق مسيس من مستى و المستور ا

لم وكلنا معتنها جسيعا أركورك ستسعد

ليبولون لومعاليتي الكتبوص مقدرات وئ

الله بمستنطق أل اخستنظ أنوهم ساستنوا

المحمد المستندين المستندي

مارد مارد میساسد مساس میساس و در مارد میروند. مارد میرد کلیک بعث این ما هنو عصی و د

المهنوعي فكالم بعث الكصين من استعداد في عادي فكالم بعث الكصين من استعداد

فهلامیون فصالید ویشندی شست بد منتقل)

المستمثل على عصائدة وسنستي المستسب المستمثل كال عليد النساعين وعل سعيري

المنطقة المستق فاستون جسي سر المنطقة فضائده حسطش الأعلى حدث و

المعمودة التستون عي شنود. و سير المعمود التاريخي شنود واسير المعمود التاريخي خير عستريد المعمود التاريخي التاريخي عستريد

ا مساول ومعبد حسد المساول المعسد عدا لا المساول المعسد عدا المساول ال

الكاتب: مادة الصانغ

بْنَهُ النَّامُ بِالنَّاسَةِ إِلَى رَجَّالَاتَ الْفَكُر

균,

Laws.

_

¥**

· Sale

بيتهافيه

8 E.,

2004 1.50

. 4.

10

ا ال سعة

الأثيا

00 <u>20</u>00

- جار پانچ

÷ ~5.,,

الله يُعرف الشاعر الفرنسي بول فيرلين عالمياً الأ من خلال العلاقة الحميمة التي جمعته بالشاعر أرتور رامبو. وظل هو ضحية تلك العلاقة الغريبة التي لم تدم طويلاً فيما تخطاها رامبو دشعرياء بعدما جنبت قصائده القراء وسحرتهم سيرته القصيرة والفُريدة الصاحبة، وأثارت ثلك العلاقة فضول للنقاد والباحثين فكتبوا عنها الكثير من دون ان يتوصلوا تماشأ الي الفصل فيها بين الجلاد والضحية. ترى هل كان فيرلين ضحية رامسيو أم كنان جنلاده؛ ولمُ اطلَق عليه النار في ذاك النهار لْلْسُؤُومَ (١٠٠ تَمُوزُ/ يُولِيوَ ١٨٧٣) حَتَى كَادَ مِرْدَيِهُ أَوْ لَمَ تَخْطَئُهُ الرصاصة فتصيب يده؟

الشباعر بول فيرلين في النكرى المثوية لرحيله وغداة اعتلان العام ١٩٩٦ عامه في فرنسا بعيما أعلنُ العام ١٩٩١ عام راميو. فالشَّاعر يحتاج فعَّلاً آلى أنْ يُقرأ من جبيد بِعيداً عِن أي حكَّم جاهز أو نُظرة مُسبِقة عساه يُستَعيد عَالمَيا بعضاً من حُقوقه الْتِي مُبْرِت فَلَا يَظَلُّ صَحِية تَلْكَ الصَّورة غَيْرِ الحقيقية (كي لا اقولَ المُزَّيِّفَة) التِّي أَشْبِعتُ عنه. فهو شَّاعرٌ كَبِير حَتَّى وَإِنَّ لم بِلاَمْسَ اسْطُورة بُونِكِيْنِ او رامينو أو سيواَهمَا هُنِ الشَّغْرَاء والملعونين، شماعر فريد ومعيرٌ، اصبيل وحديث، عرف كيف يستوعب الحركات الشَّعرية التِّي شهَّدُهُا النَّصْفِ الثَّاني مَن لْلَقَرِنَ التَّاسِعَ عَشَرِ مِنْ غَيْرِ إِنْ يِنْتَمِي الِّي أَيِ مِنْهَا. فَهُ فِي رومانطيقي وبرناسيّ ورمزيّ وليسّ رومانطيّقياً ولا برناسياً ولا رمزياً في وقت واحد. كما أنه قارب الإنطباعية وتاثر بها من بُونَ أَنْ يَكُونُ أَنْطَبِأَعِياً. الا أنه عاشْ التَصُولات التي وسُمَّت عصره واستوعبها وكأن شعره خلاصة مرحلة شعرية وملتقى انواعٌ وأتجاهَّاتُ، وكأن أيضًا خلاصة تجرَّبة ذاتية خَّاصَّة هيَّ تَجَرِيْتُهُ المُعِيزَة كَشَاعَرَ خُلاقَ ومجِند. وتَأْثَرُه بِبُونَلير في مطلعً حياتُه لم يكنُّ مستهجناً اذكان بوبلير مثال الشاعر المُلعون، وقد كتب فيران عنه بحماسة مأذوذاً يدعونه الى الفصل بين الشعر والإخْلَاقُ (الشَّعْر لا غاية له الَّا نفسه يَقُول بُودلير). ومَّا لبث فيرلين ان آعد فيما بعد كتاباً سماه دالشعراء الملعونون، تُيمناً بَّالصَّفة التي رسَّحُها بودلير. وكان ذاك الكتَّاب عبارة عَنْ مُختارات شبعرية لعند من الشعراء والملعونين، وعفهم: راميق ومالارميه وكوربيير وفيرلين نقسه. وتاثر فيرلين في بداياته كَنْكَ بِالجِوِّ البِرِنَاسِي وَلَكُنْ تَأْثُراً طَفَيْفاً لَمْ يَتَجِلُّ فَي نَتَاْجِهُ كُلِّ التجلِّي. فَرَوْيِتُهُ السُّعْرِيَّةِ وَمعاناتِهِ ولَغَنَّهُ تُخْتَلُفُ اخْتَلَافًا بِيِّناً عَنْ الجُّيلِ ٱلَّذِرنَاسِيُّ الَّذِي سِبِقَهِ وَرَافِقَهُ. وَلَعَلُ الْأَسَاةَ الْتَّي صَبِغْتُ شُعِرْهُ وحيَّاتِهِ مُعَا جَعِلتُهُ شَاعِراً فَرِيداً، غير قابلٌ للتصنيف. وقد نُمج الشعر بالحياة بمجاً سُحريّاً نظيرٌ مّا فعل رفيقه رّاميق، حتى بّات من الصعب للفصل بِين حياته وشعرم

لم تكنَّ حياة فيرلين (١٨٤٤ - ١٨٩٦) الْأُ سُلسلَة من الاخطاء والخيبات والجهود والاحلام التي لم تتحقق. وظلٌ طوال حياته مُضطَّرْياً، مَّتَقَلَقَلَأ، صَائعاً بِين نَّرْعَتِين متَّناقَصَتِينَ، ميلُ الى الفوضي والشر والاثم والشبق وحاجة الى الهدوء والإيمان والنظام والاستقرار. ولم يتعكن يوماً من تحقيق التوازن الذي ارتجاه طويلاً. فهو متناقض في طبعه، ملتبس وغامض، طيب ربيبات المتسلم لاغراءات الحياة وعمد في أحيان الى الحيلة ليواجه الحياة، جاحد ومؤمن بل مسيحي يكتشف في السجن نَزْعَتُهُ الروحْيَةِ ثُم لا يلبُّثُ أنَ يُهَجِر النِّينَّ في اول علَّقة حب، ليُموت معَّتَرِفاً بخطاياًمْ شبهواني ومثالي، طبيعي وشباذ، فيْه الْكَثْيِّر مِنَ الْطَغُولَةِ وَالْكَثْيِرِ مَنِّ الْتَيْقَظِ، هَّادَىءُ وَعَّنْيِفْ، بِسَيْط وعمديًّة، عَفوي ومثقَّف، عَبْثيُّ وعدَّميُّ ولكن على طريقته كأن يكتب مسائلاً نفسه: «هل ولدت قبل الأوان ام بعد فواته؟ عاذا أفعلُ في هذا العالم؛، وفي بعض سورات عُضْبُهُ حاولُ اكثر من

في للوت.

تبدأ جولة عربية تحظى خلالها بالتكريم والتقدير(٢من٢)

تجد فيه ملامح جديدة بل أعتبرته متاثراً بالمدرسة البرناسية. لكن الشَّاعر مالأرمية (يكبر فيرلين بعامين) أبدى تجاهه قَدْراً من الالفة اذ وجد فيه نفساً مختلفاً ولكن خفراً. وفعلاً كانت تجربة فيرلين بدأت تنبيء بنفسها في قصائده الأولى عبر ملك الرهافة اللَّغُويةُ والموسَيقية التي يلازمها طابع حلمي كشيبٍ. وكان فيرلين بدأ اعتماد الوزن «آلمنفرد» الذي سيفجره لاحعاً ويؤلف اساس تصديده الإيقاعي وشرطاً من شروط فنه الشعري، ولم تمض ثالثلة أعوام صتى صدر كتابه وأعياد غزلية (١٨٩٦) وتبعة كتاب والإغنية الصالحة و (١٨٧٠) ثم واغنيات بلا كلمات (۱۸۷٤) ثم درزانة، (۱۸۸۰) ودعابراً وحسيشاً، (۱۸۸۵) ودهب، (١٨٨٨)... وظلُ فيراين بكتب حتى ايامه الإخبرة، وقد صنرت له

النتي امتنتُ بَينِ ١٨٦٩ وَمُلَكَّا اي بينِ صَدوَّر واعياد غُرُليةً، وصدور وغابراً وحديثاء أما سحلته الاخيرة فلم تشهد عطاءات حَيدة وياهرة مثل عطاءاته السَّابِقة عما يَفْع مالْإرميه مثلاً الى لقول أن بعض علك العطاءات الأخسرة كالنت تحشاج الى إن تصاغ من جديد، لكن فيرلين المتالم في مرحلته الاخيرة والمدمر والمحطِّم والخائب من الحبِّ والإيمان والحياة والمجتمع لم يجد مَن عزاء الأفي الكتابة. وهُكذا راح يُكتب بنفق وهُزارة من دُون ان يولى ما يكتبه التناية التي كأن يوليها سابقاً للمسائدة. ونتاجة اذا قيس مثلاً بنتاج بوللير أو رامبو أو مالارسيه يبدو غُرْيراً جِداً، فالشَّعراء الشَّلاتة الْكَتْفُوا بِالْقَلْيِلْ الَّذِي احدتُ هَزَّةً في ا

الالكسِندران). ويُربُّدُ الشاعر: والموسيقي ايضًا وابدأه

الفُطرِّيُّ هو بدائي منظم، بدَانِّي كما لم يكن ابداً مَن بدائيَّ، وينمُّ عن فنان شديد الحداقة، شديد الوعي،. عاش فيرلين انن حياة عاصفة ومضطربة لم يعرف خلالها

تاريخ الشعر الفرنسي والعالمي.

المنفرد درج في القرون الوسطى وفي عُصِ المنهضة ثم ما لبث أن انحسر أمام الوزن المزدوج المتمثل بما يسميه الفرنسيون

الاً أنْ فيرلينَ لنْ يقصر فنه الشَّمْرِيُّ على المُوسيقِي فقط

غَير أن مرحلة فيرلين النَّهبية هي من المراحل الشعرية

١٨٦٦ لم يصب النجاح الذي كان يتوقعه، فالصحافة الإنبية لم

كَانَ فَيَرِلِينَ شَاعَراً غَزِيراً مِتَنفَقاً، لِكَنَ مَرَحَلَتُهُ النَّمْبِيةَ هِي

المهمة ليس فقط على المستوي الشخصي وانما على مستوى السَّعر الفرنسي، وعبَّر تلك المُرحلة تجلَّت تُجربة فيرلِّي المعيِّرة وتبلورت الحساسية الشعرية التي أبتدعها وبرزت أعجوبته الْقَنْيَةُ النَّابِعَةِ مِنْ الْقَلْبِ وَالْأَحْسَاسُ لَلْرِهُفُ بِٱلْلَّغَةِ وَالْأَيْقَاعِ. وقد حمل فبرلين اللغة الغرنسية ابقاعات خارجية وداخلية لآ تعرفها من قبل، ونجح في ترهيف اللغة الشعرية عبر الموسيقي وفي رفع بها الى محمداف الإبداع الجديد الذي لا يخلو من الغموض الساحر والإثبراق والشفائية والانطباع والحلم والبساطة والعذوبة. لنَّد أَعَادَ فَيِرلِينَ أَكْتَلْسَافُ النُّرْسُيِقَيُّ الشعرية ولم بعد الشطر الشعري مجموع مثردات تحمل معنى ما بل غدا مجموع إصوات واصداء تتالف لتسبس الأنن والْمُصْيِلَةِ وَالْقَلْبِ مَـعَاً، غَالْمُعَنَّى بِتَوِلَّهِ عَبِس تَوَاتَر الْمُفْرِدَاتِ، والمقردات النسابة كالماء تصنع المعنى والمنبهد والصورة عبر السيابها المتهادي. في قصيدة له تحمل عنواناً مثيراً هو دالفُنّ الشعري، يوضح فيرنين مفوَّوه للشعر واصول لعبَّتُه الشَّعرية ويجاهَر مَنْذَ الشَّطُّ الْأُول: «اللوسيقى قَبل كلَّ أمنِ». ثم يحند «الوزن المنفرد، معتبراً اياد داشد غموضاً وانحلالاً في الهواء» (الوزن المنفرد في علم العروض الغرنسي هو وزن هُوائي ادّ بتالف من عدد مفرد هو سبعة مقاطع أو تسعة. وكان الورن

حتى وإنْ كانْتُ هي عمَّاد هذا اللهن. فهو يُدَّعو الَّى ازْدراءُ الْالفاظ والى تحريرها من معانيها الجاهزة والسائرة. وفي نظره طيس الْفَضْل مِنْ الْإغنية الرمادية، ثلك التي تظل عامضة عموض الحالة الروحية والقائمة ابداً بين الضُّوء والعثمة. ويثير مسألة والتناعمُ اللوني، ذاك الذي يؤالف ربينُ المعلم والحلُّم وبين الناي والبوق، أمَّا أجمل موآقفة الشعريَّة فموقفه من البلاغة أذ يدعق الى تُتميرها قائلاً حرفياً دخذ البِلاَغة وقْكُ رقبتَهاءُ. ويذكّر موقف لميرلين هذا بموقف النقري الشهير من البلاغة هين حثّر منَ الأَخَذُ بِهَا. والبِلاغَة في نظرٌ فيرلينٌ توهم أكثر مما تحقق لِأَنْهَا تَنْتَمَى الَّى مَا يَسْمِيهُ مَصُّواً ٱلنَّبِيَّاءُ آوِ مَا يَسْمِيهُ الْعَرْبُ واطْناباً ه... وللنُنْ أصرُّ فرلين على الموسنيقي فيهو نعا في الوقَّتْ نفسهُ الى ترويض القوافيّ كي لا توديّ بالشّاعرُ الى افّات غير متوقعة. لا شك في ان مفهوم فيرلين للفن الشّعريّ يوضح ابعاد تجديده وحقيقة ثورته الشُعرية وتمرده على القَديم، فالشعر في الطّرة بعن الله يكون صنعة جسالية فحسب (على طريقة البرناسيين) ولا مُجرد سبر الاسرار الروح والعالم (كما دعا الرمزيون الفرنسيون) بل على الشعر أن «يفيض عن روح منطلقة ، جامعاً بين الموسيقي والتناغم اللوني والعمق الروحي والبعد الجمالي والمتانة والبساطة والوّعي. ولعلّ لجمل وصف اسبعَ على فيرلين ما قاله عنه بول فالبري: «هذاٍ

الهدوع والسكينة اللذين طمح اليهما. ولئن كان بدأ حياته

ريما من المُحَمَّدُ أن تكون تلك العلاقة مدخسلاً إلى قراءة

مرة ان يُخنق امه، ولكن ليندم كل الندم قيما بعد.

وجد فيرلين تفسه في حال من الهرب الدائم من تفسه، ومن واقعه، ومن مأضيه ولكنَّ ليس الى عالم محدد أو موقف محدد. كَانَ طُوالَ حَيَاتُهُ مَنْهُوبًا بِفَكْرَةَ الْمُطَلَقَ، بِبِحَثْ عَنْهُ لا ليجِدَه وانمًا ليَّزداد تُحرَقاً اليه. وَلَمْ يكن الشعرَّ الأُ ذاك البحث عنَّ نواء مًّا للبِيأْسُ ولِلكَآبِةِ والْقَلَقِّ، كَانَ الشعرَ حَالاً مِنْ الهروبِ الَّي «الجهة الاخرى للمرأة» كما يقال. وجد فيرلين نفسه شاعراً منذّ سنُولَت الراهُقة وأحسُّ كماً يقولُ، أن دالشَّاعر ولد فيه، حين كان على مقاعد النراسة. ومثل رامبو لم يكمل صفَّوفِه الثانويَّة اذ راح يراود المقاهي والصَّالونات، كُسُولاً، ولا مبالياً ومزاجيًّا. كما راح منذ ذاك العمر يعاقر والإبمنت، ذاك المشروب الذي راج بته الضضراء، كما يقال. ولم يمض وقت حتى تعرُّفُ اللَّيْ رامُبِو ذاك المُلاكُ - الشيطَانُ الذِّيُّ ٱللَّهَا فَيه جِنْوةٌ الجنون والتمرد وبفعه الى هاوية الانتحار، دَّلخل الْحياة وليسُّ

حين أصدر فيرلين كتابه الإول دقصائد زُحَلَية، في العام

□ ننكر جميعاً الضجة التي قامت في للانها بعد حصول المستشرقة الألمانية انا ماري شيمل على جائزة السلام التي يقمها لتحاد الناشرين الألمان سنوياً. يومها كانت شيمل الهدفي العلني، لكن الهنف الحقيقي هو صورة الاسلام في المأنيا تحديداً العني، قدر الهنك الحقيقي من صفوره الاسترم في الماليا تطليل والغرب بصبورة عامة. ومع ذلك أصبر الرئيس الالماني رومان هيرتزوغ ان يسلم بنفسه الجائزة الى شبيمل في خطوة تؤكد رغبته في التشديد على اهمية حوار الصضارات وليس

الآن تزور شيمل للنطقة العربية: اول أذار (مارس) في الكويت، ٧ أَذَار في محسر، ١٢ أذار في بيروت، وبعد نلك في مشق وحلب... وفي هذه المناسبة ننشر هذه الدراسة المطولة عن هذه العالمة المطولة عن هذه العالمة المعلمة والتي كتبها مستشرق الماني آخر يعتبر من اهم المستشرقين المعاصرين. ودالحياة، لذ تخصص هذه الصَّفحة لحياة شيمل وأعمالها، أنما تهدف من ذلك الى تعرة الهيئات والرسسات والحكومات العربية الى تكريم هذه الصالمة أولأ لخدماتها الجليلة للعلوم والآداب الأسلامية، وتأنيأ لإظهار قدرتنا على الوقوف التي جانب اصدقائنا في جميع الأوقات. وننشر هنا القسم الثاني والاخير من براسة المستشرق بيرجل عن حياة شيمل وإعماليا.

بقلم الستشرق الألماني يوهنا كريستوف بيرجل ترجمه عن الألمانية وقدم له: ثابت عيد

٣- الشعن الإسلامي

وبجانب التصوف يلعب الشعر دوراً مهماً في جميع هذه الإعمال تقريبًا. فأنَّا مأري شيمل تعشق الشعر، ومن الرجح انها قرات في حياتها مئات الآلاف من ابيات الشَّعْر، ورتيتُها في صندوق قصاصاتها، وهكذا تكوَّن لُعيَّهَا سجل لا مثيلٌ له من اللَّهِ السَّعِيهِ اللَّهِ والاستعارات في الشعر الإسلامي التي للم تتغير في صميمها كثيرا على مر القرون، ولكنها كانت تتخذ دائما اشكالًا جديدة، ولم يكن الأمر ليحثَّاج، إلَّا عقد العرْم على إقراع هذا الستودع النظم ثم ترويده بعا بلزم من الشروحات

للطبعة الألمانية، والتي تعدّ بالإلاف، وكنلك بفهرمت أبجدي طويل، لا نهاية له!! وتستشهد شيمل في هنين الكتابين السابقين بالأف الأبيات

A Total Company

والتعليقات، لإخراج كتاب رائع جنيد. وهو ما حنث بالفعل مع كتأبها «النجم والرّمرة - عالم

المجازات في الشعر الفارسي، (١٩٨٤) Stern und Blume. (١٩٨٤)، المعروبية المعارات في الشعر Die Bilderwelt der persischen Poesie عنوانه الشباعيري أيضنا إلى اثنين من أهم منصبادر الصبور الشيعرية في حُيال شيعراء الشرق: عالم الكواكب، وعالمُ الإزهار. كما يشير إلى بيت الشاعر الألاني برينتانو Brentano (من مسعراء العصر الروسانسي، في القرن التاسع عشر)، الذي شعراء العصر الروسانسي، في القرن التاسع عشر)، الذي يتصدر الكتاب تشعار: «أيها المنجم، أيتها الزهرة، أيتها الروح، أيها الكساء - الحبّ والعداب والرمان والخَلود، وقد رآي الشُّقيق الألماني لهذا الكتَّاب النورِّ، قبل خليفته الانكليزي، حِليل الشانَّ، الذي ظهر بدوره في تلك الإثناء، والذي حصلُ هُوْ ايَضَّا على العنوان الشاعري: «بباج نو لونين، (١٩٩٢) - A Two colored Brocade وهو مزود بالهوامش المستبعدة من

وتشرحها، حيث فرى فيها تطور التشبيهات والاستعارات من بداياتها البسيطة، حتى مرحلة التصنع المبالغ فيه بالأسلوب

لستشرقة الألمانية أنا ماري شيمل... حياتها وأعمالها

القَرانُ وَالْحَدِيثُ وَالطَبِيعَةِ، مَرُورًا بِالْحَيَّاةِ اليَّوَمِّيةَ، حَتَّى العلوم الطبيعية، فمعظم الاشعار الفارسية معلوء بالتلميحات

٧- القن الإسلامي وأبيات الشعراء في العالم الإسلامي هي التي كانت دائما ما تكتب باحد أجمل خطوط الزخرف. وهكذا ندع اهتمام ما تكتب باحد أجمل خطوط الزخرف. الإستانة شيمل بفن الخط العربي، كنتيجة طبيعية لإشتقالها بالشعر. وفي سنة ١٩٧٠ كنان قد ظهر كشيبها وفن الخط الإسلامي، Islamic Calligraphy ضمن السلسلة المنكورة من تَبُل ددورٌ الرسومات في الأديان، وقد انْسِدْق عَنْ هِذَا الْكُمِّيبِ فيما بعد كتاب آخر أكبر حجماً، كان أساسه سلسلة مماضرات القتها شيمل في ربيع ١٩٨٢، في معهد كيفوركيان لنراسات الشيرق الاوسط - Kevorkian Institute for Near Eastera Studies - التابع لجامعة فيويورك، وكان عنوان الكتاب وفن الخط العربي والتقافة الإسلامية، (١٩٨٤) Calligraphy and Islamic Culture ويعالج هذا الكتاب بإسهاب الأوجه للتعندة

لفن الخط العربي، ومدى تداخلها مع التقافة الإسلامية، بداية من شبتي أنواع الخطوط، إلى الكانة الاجتماعية للخطاطين، حبتى الشاويل الصبوقي للخطوط، ومنا ترَمَثَرُ أَلِينَهُ الصرَّوفُ الفُرِدِية، وكنَّكَ استخْدامُ الحروفُ في لغة الشَّعْرُ المَجارِيةُ، مَن حرف الألف الذي يعني «القامة المستقيمة»، حتى حرف الصاد بمعناه مخصلات الشعر المسترسلة على الجبين، أو حرف الميم أندِّي يعني دفاه الحبيبة الصنفيرة. ولاً يفوَّننا أنْ نَنكُرْ في هذا الْلقام أنْ البروفيسورة شيمل قد

بملت أيضًا لسَّنوات طويلة كمستشارة للفَّن الإسلامي في متحف ميتروبوليتان Metropolitan بندويورك وهو عمل تُحسند عليه حقًّا، إذا أحْدَنَا بِعِينَ الاعتبارُ عَبْدُ للخَطُوطَاتُ الرائعة الذي مرت عليها. كما انها قامت بترجّمة الاشعار المرينة للرسومات الإسلامية المنمنمة إلى الالمانية والانكليرية لمجلدات الفَنَ الْحَاصِةُ بِالرِسُومَاتِ الإِسْلَامِيةِ المُثْمِثْمَةِ، مِثْلُ ذَلِكَ ٱلْمُجِلِد الذي نشره ستيوارت كاري ويلش Stuart Cary Welch. وهذا يقودنا الأن إلى تخصص أخير كبير للسيدة شيمل، وهو إنتاجها في حقل الترجمة.

٨- شيمل المترجمة

كما ذكرياً اعلاه، وضعت أنا ماري شيمل في سن مبكرة ترجمة لمختارات من اشعار جون دون John Donn مثبتة بنلك مهارتها الفائقة في نقل القوالب الشعرية الصعبة، خصوصاً القصائد الغنائية الكونة من أربعة عشر بيتا Sonett. والجدير بالإعجاب في هذه المنتخبات، التي لم تُجُّد طريقها للنشر إلَّا بعد ذلك بوقت طويل، مقدمتها التِّي من المرجع أن أي استَّأَذ أنب انكليزي لم يكن ليستطيع كتابئها بطريقة أكثر تخصصا

وقد نقلت شيمل مجموعة ضخمة من الأشعار الشرقية إلى اللَّحْدَينِ الإنكليزية والألمانية. فهذاك مشلاً مجلد كامل يحتوى على ترجمات للشعر التركي منذ بواكيره الأولى حتى عصرنا هذا، بعنوان: «من الكاس الذُهبية، (استانبول ١٩٧٣) Aus dem goldenen Becher ، وهو أيضاً مزود بمقدمة مسهدة.

وكانت منتخباتها الماخوذة من بيوأن جلال الدين الرومي قىد ظهـرت قـبل سىنوات طويلة فى دار دريكلام، Reclam. ثمّ انبثق عن هذه المنتخبات كتبيبان رأئعا الشكل والإخراج ظهرا أَخْيِراً. أحدهما انكليزي عنوانه وانظر. هذا هو الحبِّه (١٩٩١)

Look! This is Love، يعرض في مئة صفحة من القطع الصغير بعض رباعاً الرومي وغزلياته المترجمة بدقة ومهارة إلى الانكليزية التي صارت المؤلفة تتقتها في تلك الاثناء مثل الْأَلْمَانِية تَمَامًا. والْأَخْرِ الْمُلْنِي يَحْمَلُ عَنُوانًا مَطَّابِقًا للَّانِكَلِيزِي: دانظر، هذا هو الحلِياء !Sieh, dies ist Liebe. وَفَى سَنَةٌ ١٧٥﴾ فَلَجَأَتَ البروفسورة شيمل أصنفاعها

وقرامها بإصدار ترجمة لنتخبات من الشغر العربي المعاصر، بلغ حجمها مئة أخمسين صفحة. وأخيرا قامت شيمل بحمع مُخْتَارِات غَرْيِرة أَنْ جِمِيَّع تَرجِعاتها السَّابِقَة مِن ثَمَّانَى لُغَاتُ شرقية، هي: العربية، والفارسية، والتركية، والأوربية، والاوربية، والسنية، والسنية، والسنية، والأوربية، السنية، والسنية، والسنية، وذلك في المجلد الصالة أعن دار وييورينس، Diederichs سنة ۱۹۸۷، بعنوان دخذ وأنده وسعّها أغنية، Nimm eine Rose und nenhe sie Lieder. والعنوان مقتيس من قصيدة للشاعر السوري انوتيلي.

٩- موضوعات أخرى لقد نُكرهُا حتى الآن عهداً هائلاً من الكتب التي الفِيتها شيمل. ومعانك ما زال هناك عناوين اخرى ينبغي نكرها، لا يمكن تصنيفها تحت التخصصات المنكورة حتى الآن، تاتي في مُقَدَّمَةً هَٰذَهُ الْعَنَاوِينَ مَقَدَمَتُهَا فَي الإِسْلَامُ، الصَّادَةُ احْيِراً عَنْ دار دريكلام Reciam (المكتبة العَالمية ٨٦٣٩). وقد قامتَ شُدمل بترجمة أذه القدمة بنفسها إلى الانكليزية، ونشرتها في مسوني برأس البني، (Suny Press, Albany ۱۹۹۲). وكان منّ المُعكنُ ايْظِياً أنْ نَضْعَ هذه المقدمـة في صبتر أستَعراضنا

الإجمالي أعمالها. أثم يألى بعد ذنك كتاب يعتبر من ابناء شيمل المحببين إليها ﴿ وَالْمُنَّهُ سَبِّدِ لَهَا الْكَثِّيرُ مِنْ الْإِرْعَاجُ اثْنَاءَ إَعْدَادَهُ لَلْمُنْسِّ، كُماً يَفْعَهُ لِللهُ الْإِبْنَاء المحبِبِونَ احبِانًا. ونَعَني بِثَلْكُ كَتَابِها عَنْ والأسماع الإسلامية، İslamic Names (۱۹۸۹) الذي قد يكون فصله الخُاصُ بأسمَّاء الشهرة هو أكثر فصوله جائبيَّة وطرَّافَّة. وتبين شيمل في ذلك الكتاب ايضًا الخلفيات البينية والثقافية للبيد من من من المسلم في الإسلام. وكذلك يحتوي هذا الكتاب على فصلاً عن اسمماء الإناث، ويسرد الفهرست الأستدي بصَّعَماتِهِ الثَّلَاثِينَ حوالي أَلْفَينَ وَخُمسُمُّتُهُ اسْمٍ، وظهرتُ أَخْيراً الترجمة الألمانية لهذا الكتاب، بعنوان دمن علي إلى الزهراء -الأستمام اختيارها في العالم الإسلامي، (١٩٩٣) Von Ali bis Zahra. Namen und Namengebung in der

-islamischet Welt. وكانت شيمل قد نشرت قبل هذه اللرجَّهُ كتيبا لَحْرُ عَنَّ الأسماء التركية، بعنُوان «ميرجي بالتركية يعني شيعت بالإلمانية» (١٩٩٧) Demirci heisst einfach Schmidt.

وبن نلك ايضاً ابن آخر محبب إلى المؤلفة، وهو كتاب المرابع الموافقة وهو كتاب المرابع الموافقة وهو كتاب الموافقة بالتبنِّي إلى حد ما، لأن له في الأصل مؤنفاً أخر، هو ف. س. إِنْدِرِيْكُنْ F. C. Endres، ولكنَّ الفضل في طبحته الصالية (١٨٤٤) يعبود إلى الدينة يدات والزيادات الشياملة التي كيان الشبيفُل نصيبُ الأسد منّها. ومن المقترض فضلا عن ذلك أن يحضُلُ هذا الكثابِ على شُغْيِقَهُ الأنكليزِيِّ الإِلْزَامي في الْستقبِلَ القريب ومن ذلك أيضاً درر صغيرة متلائلة، مثل كتيبها عن الألنار أو الفوازير التركية، وكتابها الأكثر مبيعا المنكور سالفا عَن القَطِهُ الشُّرَقْيَةِ»، أو مُحاصِّرتِها عن «الوردَّة»، المطبوَّعة في شَكَى كرَّاسة، والنَّى القَّنها أَخْبِراً فَي افْتَنَاحٌ مَنْحَفَ الْوَرِدِ فَيَّ مسعة شتاينفورتُ بالمانيا، حيث تنفح القارئ من صفحاتها عببرُ الورد الشرقي بطريقة خلابة مريحة. ومن نلك ايضاً عند صْحُم مِن المقالاتُ والدراسات، مثل دراستُ ها عن المتصوف الأسبائي الكبير رامون لول Ramon Lull المتّوفي سنة ١٣٣٥، والذي كأن متأثراً بالتَصوف الإسلامي، أو براستَها عن علاقة ريغة Rilke (من كبار الشعراء الآلمان، عاش في النصف الأول مراً القرن العشرين) بالإسلام وقصائده عن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، الذي مُجدم كصاحب سلطة وفعالية.

يازف الوقتُ، اماماً غابرة وانشج ثم ارجل

في الربح العثيَّة تخطفني من هذا ومن هناك

القمرُ قانَ في الافقِ الذي يغشاه السحاب وفي الضَّبِالَّة التيَّ تتهادَّيَ، يرقدُ المرجُ متلبداً، والصَّفدعةُ يرتفعُ نقيقُها مَنْ الْأَسْئَلُاتُ(١) الخَصْرِ الَّتِّي تَعروُهَا قَسْعريرة.

علاقتهما الصعيمة لن تدوم طويلاً ولا بد أن تنتهى نهاية

باسوية بعدما حفلت بالحب والأثم والفوضي والجنون والتوتر

والبؤس والفقر والحلم والبوهيمية. فها هو فيرلين يطلق الذار

على صيديقه في العباشير من تمورُ العبام ١٨٧٣ في بروكسيال

فيصيبه في يده نم يدخل السَجِن لَيْمَكِثُ فَيْهِ قَرَائِةٌ عَامَيْنَ. وحَيْنَ

خُرِج من ألسجن بلتقي رامبو مرة واحدة واخيرة على الارجح.

وفي نهاية ذاك العام (١٨٧٥) مكتب كننك رسالته الاصبرة الى

رَّامْبُو ۚ وكَانَهُ بِرِيدِ أَنْ يُتَخَلَّصْ مَنْهُ نَهَائِياً لَيْبِنِي حَيَاةً جَّدِيدةً

ستكون ماسوية ومالى بالشيبات والمغامرات الصغيرة

لم يكن من المستهجن ان بهتدي فيرنين الى الايمان في للعامين اللذين قضياهما في السجن، فهو شخص مراجي

ومتقلبٌ، يجتُّارْ المراحل واحدَّةِ تلوْ الآخري حتى وانْ ناقَضْتُ

الواحدة الآخرى. حين يهقدي الى مسيحيته في السجن ربعد

ليلة هادئة ومريرة، يُنقلب النِّي شَنَّاعِرَ مُؤْمِّنْ كُلِّ ٱلايمانُ بَل الى

متصوف متشبد في تصوُّفه باسياً كلُّ ماضيه وحياته السابقة

الشائنة والآثمة. ولكن ما أن يخرج من السجن ويستعيد حريته

حتى ينقلب من جديد الى ما كان عليه سابقاً. لكن المثير ان

فيرنِّينْ كتب في السَّجِن قصائد تينية بل مسيحية وصوفية

أزهارُ المياه تغلق توبيجاتها، اشَجِّارُ الْحور تلوح في البعيد، منتصبة ومضمومة، اطيافها حائرة، وصوب الدغلات تهيم الحباحب؛ طَيورُ ٱلحُيل(٢) تُنهضُ وبلا صُوصَاء تجذف الهواء القاتم بأجنحتها المثقلة فيما بِمثلَى ُ السمتُ بِالبِرِيقِ الاصمُ. بيضاءً، تلوحُ فينوس، ويحلُّ الليل.

احلمُ غالباً هذا الحلمُ الغريبُ والثاقِب، حلماً بإمراة مجهولة، احبَّها، وتحبّني وُلا إمراةُ اخرى تماماً، وتحبّني وتحتويني.

> لأنها تحتويني، فقلبي، شفيفٍأ لها وحدُها ، وأحسرتا ما يكفُّ عن شغبه لها وحدها، ونداءات وجهى الشاحب

واخيراً بقي ان ننكر ترجمتين لروايتين حديثتين نشرتهما انا ماري شيمل في اوقات مختلفة. الرواية الأولى كتبها

المستعرب الانكليزي روبرت إيرفين Robert Irvin وهي رواية

بالغُ مؤلفها نوعاً مَا فَي عرض احداثها التي تجري في مصبر للملوكية، وعنوانها: «الكابوس العربي – أو قصة اللبلة الثانية بعد الألف، (١٩٨٥) Der arabische Nachtmahr oder die

-Geschichte der 1002 Nacht والتي لا بد بالطبع أن تكونَ

قد اثارت نكريات المترجمة عن رسالتها للنكتوراد. كلك كان من

الممكن أن تكون تكرياتها عن الأوساط الصوفية في تركيا هي

التي تفعتها للننة رواية التراويش التركية واللهب والفراشة، Flamme und Falter لمؤلفها يعقوب قدي قرا عثمان اوغلو،

لو لم تكن قد ترجمتها تركيا قبل سنوات، فقد ظهرت ترجمة

هذه الرواية للمرة الأولى سنة ١٩٤٨، ثم نشرت دار «نيدريخس،

أن اهتمام أنَّا صاري شيمل بنقل الأشعار الشرقية إلى

الأنائنية والانكليزية، وغزارة ما نشرته من ترجمات رائعة، يضعانها في مصاف الاخلاف الروحيين للمستشرق الإنائي الكبير فريديخ رويكيرت (ckertyFriedrich الذي كان ايضا

شاعراً ومُنْرجماً. بل الواقع أن هذه الترجمات تضعها على قدم

المساواة معه. ولا يوجد فالز بالجائزة السماة باسمه أكثر

استحقاقا لها من أنَّا ماري شيمل. وهي لم تقتف أثار رويكيرت

منذ وقت طويل فنحسب، بل إنها وجهَّتْ عنايتها في وقت مبكر

أيضًا إلى حياة هذا الشاعر - العالم الإيرانجي (= إيرانجن:

منينة في بافاريا الشمالية بالمانيا)، وأعمالُهُ. عُقَامَتْ سُنَّةٌ ١٩٣٣

بنشس مجلد عنوانه دمن ترجمات فريدريخ رويكيرت للاشمار

ckerts Ubersetzung Friedrich R. اما نقول رويكسرت

وعمال الشاعر الإيراني الكبير سعدي (عاش في القرن الثالث عشر الميلادي)، ومنتخبات من ترجما الفائقة الروعة القامات الحريري، فقد نشرتها شيمل في دار دريكلام، Reclam. وكان من الطبيعي ان تتجدد انشطة شعيمل الخاصة

برويكيرت في عام رويكيرت ١٩٨٨، بمناسبة مرور مثتي سنة

بروسيرت عي - ارتيار الماري شيماً سيرة شخصية مؤجرة م

للأب الروحي لها فحسب (سُنَّة ١٩٨٧)، بلَّ إنها اصدَّرت النَّصا

في العام نفسه (١٩٨٧) مُجلُدين بلغ حجمهما سبعمئة وحُمسين

صَفَحة يحتويان على مختارات ممتازة من الأعمال الشعرية

الكاملة لرويكيسرت، مرودة بعدد هائل من الملاحظات العلمية

والهوامش التي لو كتبها أي استاد في الاب الالماني، لكانت فخراً له. وفي شنة ١٩٩٤ نشرت شيمل كتابها «حكمة الإسلام»

نصوص جمعتها ونسقت بيئها وترجمتها أثا مارى شييا

وفي العلم نفتسه ظهر كنتابها نشرح الابات الإلهيلة، Deciphering the Signs of God

العام ١٩٩٥ طَهُر القَرِينَ الْأَلَانِي لَهِذَا الْكِتَابِ بَعْنُوْإِنْ: «الْآيَات

الإلهية. عالم الإسلام الديني، Die Zeichen Gottes. Die

وفي سنة ١٩٩٤ صدر كتابها دجبال وصيحاري ومقسات

رحلاتي إلى الباكسسان والهنده ايضاً عن دار دبيك، في

رحلاني إلى البناحسسان والهدام المنت على الرام الميان ميونيخ. وفي العام 1990 نشرت شيمل كتابها عن الرام في الإسلام، Meine الإسلام، الانوثة في الاسلام، Seele ist einc Frau. Das Weibliche im Islam

وبالطبع لأيمكن لهذا ألاستعراض الإجمالي لاعمال شيمل

ان يكتَّمل من دون الحديث عن قصائدها الشخصية. ننكر في

البداية أن شيمل ترتجل الشعر الموزون من حين إلى أخر، بدايةً

من القصائد الهزائية المصحكة، ومرورا بالقصائد الشهكمية

الخماسية الأبيات الغنية بالخواطر، وحتى للقاطع الشعرية

اللانعة. بيد أننا نريد أن نستغرض هنا أشعارها الجاءة.

ويتعلق الأمر بكتيبين صغيرين، اولهما وعنوانه وأغنية الناي

دكويسل، Kosel في ميونيخ.

١٠- اشعارها الشخصية

religiose Welt des Islam وذلك عن دار ببيك، في ميونيخ.

Weisheit des Islam في دار وريكلام، وهو عبارة عن

Orientalische Dichtung in der - -

الطبعة الثانية سنة ١٩٨٦.

وحدها تعرف كيف تنعشها ببكاثها. سمراءُ هي أم شقراءُ أم صهياءُ؟ - أجهل ذلك اسمها؛ أذكر أنه ناعمُ وردّان مثلُ سماء العاشقين ألنين تنفيهم الحياة.

تطرتها تماثل نظرة التماثيل، ولصُوْتِها النَّائِي وَّالهَادِيُّ وَّالْحُفِيضَ إِنتَنَاءُ الاصواتِ الاليرةِ الْجِي صِمتَّد.

الى إمرأة

النئت هذم الاشتعانُ تمليها النعمة ألمو اسية، .

نعمية عينيك الكبيرتين اللتين فيهما يضحك ويبكى حلم

البك هذه الإشعان تُمليها روحك النقية الهنيئة البِّكَ هذه الاشعار من قرارة ضيقي الشَّديد.

إنه، واحسرتاها الكابوسُ الشِّائنُ الذي يقضّني الكابوس الذي لا يهادن ويفر بسخطه وسورته وحسده متكاثراً كِقطيع من النئاب ثم يشنُّقُ نفسه بعد ذاك ألصير، مصيري الذي خصَّبها

واد، لنني اتالم اتالم كلُّ الالم، حتى أنَّ أُولُ تأوه للرجل الأولُ الطرود من عُنن ليس الأ قصيدة فطرية حيال تاوهي،

أما الهمومُ التي قد تساوركِ فهي مثل سنونوات في منماء ما بعد الظهيرة - أيتها الأثيرة - وقد أحمدها نهار مشرق من أيلول.

كريستوف بيرجل وروب مراكب والقلب المحبر المساور عبور مراكب والمراكب وال

مؤضوعات شرقية. ويحتوي هذا الكتيب أيضًا على مقاطعً شعرية رائعة الجمال، مثل رسائل مشاهير العشاق والمعشوقين كرسَّائلٌ المجنون إلى ليلي، وليلي إلى المُحنون، ورسَّائل فرهاد إلى شيرين، وشيرين إلى فرهاد، ورسائل زليمًا إلى يوسف ويوسف إلى زليضاً، وما ينطبق على قصائد شيدمل الشعرية، ينطبق أيضناً على كافة مؤلفاتها العلمية: إنها جميعا تنبغ من لتَعْمَقُ الشَّدِيدِ، والإنْدَمَاجِ في مَّالَةُ الْبِيْحِتُّ، وهي هنا المنطق شخصيات كبار العشاق، وكنك شخصية خضر الخيالة في القصيدة المهمة مشكوى خضره Khizer's Complaint والثي يمكن أيضاً فهمها على إنها وصف النشطنها المستبيمة الهادفة إلى تحقيق خير البشرية.

وهنا يمكن، بل ينبغي، ان يصل خطابي إلى قمته: لقد كتبت إذا ماري شيعل كل ما كتبته من أجل فكرة عظيمة، فكرة تحقيق



Lied der Rohrflote (۱۹۶۰) يحدوي على غزلدات لطيفة، ورباعيات على الطريقة الفارسية، يتحاور فيها المرشد والمريد،

(١) من النباتات العشبية. (٢) من فصيلة البوميات.

المزيد من التقاهم والسلام بين شعوب العالم وثقافاته والبانه وِذَلُكَ إِخْلَاصا لشَعْآر رويكيرتُ الذي تحب الاستشهاد به، والذي يقول: «الشعر العالمي هو أفضل وسائل تحقيق السلام العالمي، لقد ترجمت أنَّا ماريَّ شبيمل اشعارًا عالمية كثيرة، بل إن رؤيتها إلى العَالم الإسلامي كَامَتُ في الْمُقَامِ الْأُولِ مَنْ شَلَالُ ٱلشَّفْرِ، حُيِّثُ صَاغَتُ لَنَا - نُحْنُ الْحَبِأَء، وكذلك للْجَبِيَّال القَائِمة - كُلُّ ما هو فاتن ومبهر وجميل في الشرق الإسلامي، وذلك باسلويها الضلاب، وعباراتها الرسيقة. إنها تتمتع بما يُطلق عليه في التراث الصوفي السحر الحلال، إنها تلك المقدرة الجبارة التي يتمتّع بها الإنسّان الكامل. فعا أكثرُ ما شيئت من اعمالُ عظيمةً طرق، وجسور، وقصور، وحدائق. مستلهمة كل نلك من رونق الجُمَّالُ الإلهيِّ. فيا عزِّيزتي، يا آنًا ماري - يا جميلة - نَدنَ جميعاً مَنْيِنْ لَكِ بِخَالِصَ الشَّكِي، وعظيم الاحترام، ويتمنى لك مداومة إبداعك وسحرك على بركة الله، قد والسحر الحلال من إبداع الجلال، كمّا قال أحد الحكماء العرب بالتاريخ، مؤكدا أن موضوع النظرية هو التاريخ بالمعنى

الذي يدلُّ على أن فعل صياعة النظرية (= التنظير) هو في

ذاته حدث تاريخي، يقصد إلى أن هذا الفعل يتخذ منَّ

التاريخ هدفا له، غير أنه يجد نفسه بعض هذا الهنف، ما ظل بعض التاريخ الذي يتأمله، وما ظلت الذات المتأملة في

العلوم الإنسانية بعض موضوعها. ففعل النظرية فعل

تاريشي يتأمل التاريخ ليغير التاريخ، في عملية جدلية لا

تتوقف أو تنعزل في الزمان والكان. وما سماه تيري

إيغلتون بالتنظير الشّارح، في هذا السياق، أي التنظير الذي يراجع علاقة النظرية بالتاريخ كاشفا نسبيتها من

ناحية، وارتباطها بعلاقات إنتاج المعرفة وانواتها في

رمنها الخاص من ناحية ثانية، ليس سوى صِياعة أخرى

لما أطلق عليه إدوارد سعيد، قبله، اسم الوعي النقدي، وهو

الوعي الذي يضع النظرية موضعها العلائقي في الزمان

ويدل تصاعد هذا الوعي النقدي على تصاعد الوعي

بالنظرية نفسه، وعلى بعد من أبعاد دلالة الاهتمام بها.

وليس من المسادفة أنه بعد سنوات قليلة من صدور

كتابات موراي كريجر وبول دي مان عن النظرية، تصدر

كتابات جوناتان كوللر عن النظرية والنقد بعد البنيوية

وإدوارد سعيد عن علاقة النظرية بالعالم والناقد والنص.

ويعد هذه الكتابات بسنوات معدودة تتصاعد معدلات

الكتب التي تتحدث عن النظرية، إلى الدرجة التي دفعت،

على سبيل المثال لا الحصر، تيري إيغلتون في انكلترا

إلى الكتابة عن «دلالة النظرية» وجير الد غراف في الولايات

التسمدة إلى طرح سؤال ملاذا للنظرية؟، في عام واحد

(١٩٩٠). ويعد ذلك بعامين فحميب، صدر كتأب بول بوفيه

من وصلحوة النظرية، وكتاب إعجاز اصعد عن والأزمة في

النظرية ،، والفارق بينهما أشهر قليلة في عام واحدً

(١٩٩٢). والواقع أن عناوين هذه الكتب الدالة على غيرها

تتضمن مدلولين وليس مدلولا ولحدا. الأول يتصل بجدوى

النظرية، من المنظور الذي يكشف عن معناها الوظيفي.

والثاني يرتبط بدواقع الآهتمام بها، خصوصناً حين

تتصاعد هذه الدوافع وتتكاثف، متوترة في إلحاحها الذي

يغدو دالا بدوره. وعندئذ ينقلب السوّال: ولماذا النظرية؟،

وتبدأ الإجابة بملاحظة أن مبدأ السببية الذي تتطوي

عليه دلالة النظرية لا يتصصر فيما تزوينا به من أبوات

فاعلة، منهجياء في تتظيم المعرفة وترجيه الوعي وتاصيل الاختلاف، ذلك لان حضور النظرية يعني حضور العلم

بمعناه المتأصل الذي يخبرنا ما الذي يصنع ظواهر مثل

التاريخ والثقافة والانسان والابب، وما تكون عليه هذه

الظواهر حقا وفعلا، وما الذي يجب أن نبحث عنه فيها إذا

أربنا الحديث عنها، وكيف نُقاريها، ونمارس فعلنا فيها

ويها. هذأ الحضور للعلم ينقل خصائص الموضوع من

العرضي إلى السبيبي، ومن العشوائي إلى النسقي،

ويحمي حُمّى الموضوع نفسه من أي انتهاك خارجي أو هيمنة أجنبية تدمر استقلاله أو خصوصيته، من دون أن

وتتوصل النظرية إلى ذلك بواسطة تأسيس نسق

معرفي أكثر عقلانية في وعيه بالذات والموضوع. ولكن

هذا النسق لا يستنفد إمكانات موضوعه كلها، حتى لو

رْعم نَقيضٌ نَلك، فعلاقة النسق بالموضوع علاقة الواقعة

بنمونجها الصوري الذي ليس هو إياها، والذي ينزل منها

منزلة لا تدني بالطرفين إلى حال من الاتحاد أو التطابق.

ومهما حاوات النظرية أن تحيط بكل أبعاد موضوعها، أو

حتى الإيهام بهذه الإحاطة، فإن ثمة جوانب تظل متأبية

عليها، منطوية على ما يمثل تصديا لنسق النظرية الذي

يحاول استيعابها أو الالتفاف عليها. ولذلك تظل النظرية

مفتوحة، دائما، على إمكان أخر من منظور تقدم للعرفة،

ومنطوية على بدائل مفايرة لم تتشكل بعد بوصفها نظرية

أوحتى مشروع نظرية. بعبارة أخرى، إن النظرية تظل

فاعلة، لا من حيث هي إنعاء مصدق تماما بالكمال الذي

يستنفد كل إمكانات الوضوع وأبعاده، وإنما من حيث هي

إمكان قائم يستنفد ما لا يستنفده غيره من أنساق،

ويساعد في تمكن الذات من للوضوع، وتوجيه مقاريتها له

تُرجيها لا يماثلها فيه غيره. ونجاح النظرية في تحقيق نلك يعتمد على ما تتسم به من عقلانية متعددة الأبعاد. أعنى،

أولا، عقلانية تبرير النظرية لنسقها الذي لا ينغلق، قط في

حُواره مع التَّجَارِبِ والمُعطياتِ الجِديدة. وأعنى، ثانياً،

عقلانية تبرير النظرية لانتهاك حدود النسق الذي يتسم

بالمرونة والقدرة المتجددة على التكيف مع متفيرات

الموضوع. وأعنى، أخيرا، عقلانية تقبل مبدأ الساطة،

وذلك في دلالة لا تبعد كشيرا عن الدلالة التي قصد إليها

الَّفَنْ غَوَّلِنِدَ الذِي وصف الْعَقَالَانِية، من حَيث هي مُنْزُّعُ وليس نَزْعَةُ أن مُذْهَبُ، بأنها القدرة على أن تجعل إشكاليا

ما كان معالجا من قبل بوصفه معطى، وأن تضع موضع

المساطة كل ما كان يستخدم فحسب، وأن تختبر كل ما

في الحياة التي تحياها. وذلك وصف يسكن العقلانية في

القلب من القدرة على التفكير في تفكيرنا، والنظر إلى هذه

القدرة من حيث في قدرة الكلام على كلامنا والأسس

التي يُستند إليها. وحين تُجسدُ النظريةُ المُنْزَعَ العقالاني للتفكير على

هذا النصو، في طموح معارستها الذي يجاوز استبعاد

الأخطاء المنهجية للتفسير والنقاش الأدبيين، إذا قصرنا

كلامنا على المجال الأدبي، فإن النظرية تتحول إلى نوع

من «التاطير» المفتوح، في معنى له صلة بما قصد إليه

فيلسبوف الظواهر مارتن هيدغر (١٨٨٩ مـ ١٩٧٦)

ضمن الدلالة التي حاول أن يعيد صياغتها ديغيد ميلار

وزميله غريفوري غاي في تاصيلهما دور النظرية الى الدس الأدبي (في الكتاب الذي حسرراه بعنوان دوراء

نصوص غريبة ، ١٩٨٥). ويعيدا عن هذا التاصيل، أو في

موازاته، قبإن القاطير تأسيس لنسق عقلاني ينفتح على

للراجعة الدّانية، ويمتلئ بوعيه النقدي، وينطوي على

الاختلاف الذي يؤكد حيويته وقدرته على الجمع بين

ونقطة البداية، في تشكل هذا النسق، هي ما ينتهي إليه النقد الشارح، حين يؤدي دور النظرية الشارحة، في

مُلْحَفَلَةَ التوتر بِينَ البِدَائلُ المُكنةِ (التي لا يستنفنها نسقُّ

النظرية) والعناصر الفعلية للنظرية (التي تحاول إجبار كل العطيات على أن تكون شاهدا على سلامتها) فضلا عن

ملاحظة الجمود أن التصلب الذي يصبب العلاقات

الواصلة بين هذه العناصر، من حيث افتقاد المرونة أو

القدرة على الراجعة الذاتية أو قابلية للساطة. أما نقطة

النهاية فهي الإمكان الذي تتحول به البدائل للمكنة إلى

مشروع لنسق مغاير، يفتع أفقا جديدا من العقالنية

الواعدة التي تستبدل بما جَمْدُ أَو تُصلُّبُ في النظرية

السابقة ما يتوثب بالحيوية والقدرة على المراجعة والقابلية

للمساطة في النظرية الآتية. " هذا الافق الجديد يُشارِفُهُ النقدُ الشارحُ، أو النظريةُ

الشارحةُ بلا فارق كبير في دلالة الاصطلاح، نتيجة تناوله غيره من الوان خطاب النظريات الشائمة، مفككا إياها،

معيدا صياغتها في علاقات نسقية جديدة، تستبدل

بالعناصر الفعلية البدائل للمكنة، وبالنسق للتصجر نسقا

يموج بالرونة، عقلانيتُه الرحية استهلال دال على عهد

مغاير من التعرف، وعلامة على صحوة النظرية التي ترداد

إلحاما ووعدا وتعبيرا عن أزمة في وقت وأحد، وقرسان

هذا الأفق الجديد، أو الذوات الفاعلة في فضاء المرضوع، هم المنظرون الذين يلتقطون صسوت التسوتر الدال بين

العناصر القائمة والبدائل المكنة، ويصوعون منه نغمة

واعدة، تساهد في استجدال الواقع بالمكن، والحرية

بالضرورة، والتغير بالثبات، والنسق المقتوح بالنسق

المغلق، والوعي الضدي المعارض بالوعي السلبي المذعن.

وثلك كله في قُعل تأسيس الانقطاعات المعرفية في

المجالات النوعية التي يعمل فيها هؤلاء المنظرون، حين

يبدأون بتفكيك الخطابات السائدة في زمنهم، ومراجعة

المارسات التي ثعل عليها، ومساطة عناصرها وعلاقاتها

مساطة جذرية، تقضية، تقضي، في النهاية، إلى استبدال نظام من الخطاب بنظام أو انتامة أخرى، ونظرية شارحة

ولكن في مجال الانقطاع الذي ينتقل باللغة الشارحة

نفسها من مسترى المراجعة إلى مسترى التأسيس، ومن

منطق المساطة الم وقائم إلى منطق الصبياغة الصورية

بنظرية أو نظريات سابقة.

الجديدة لما ينبغي أن يكون

إلى سؤال عن معنى دصحوة النظرية».

تمنعه من اقامة علاقة متكافئة مع غيره.

والمكأن اللنِّين توآيت عنهما لتسهم في تغييرهما.

«نقل» الفكر من بداياته التاريخية الى نهاياته الالكترونية

الكتاب: محاضرات في علم الاعلام العام، البديولوجيا. َ المُؤلَف: ريجيسَ دُوبَريه. ترجمة: فؤاد شاهين وجورجيت الناشر: دار الطليعة للنشر – بيروت ١٩٩٦

موريس ابو ناضر

🗷 يحاول المفكر القرنسي ريجيس دوبريه في كتابا ‹مسحساضسرات في علم الإعبىسلام العي المبدولوجياء ان يكشف عن دور الإفكار في التياريخ، أو بكلام أخس الكشف عن والقدرة المأنية للافعال،

بتحولها من تصورات وأقبوال الى تصرفات بلغورة المسرورة والمراسي والثورات والنهيفسات والإصلاحات عني من عسمل النطابيين، ويكمل تساؤله بالوقوف عند تحول هنيان أسرد او قبردين الى انقبلاب جسمناعي وبِخُاصَةَ فَي الْكِنائِسُ وَالإَحْزَابِ وَالْجِيوِشِ. فَقَدّ وعويتُه الى بارفُيلِيسَ. ولكنَّ العَوْدَة اليَّ النَّصَ ظُهُرِت فِي ٱلْقَرِنِ السَّادِسِ عَشْرٍ فِي ٱوْرُوبًا بولِ تبِئْتُ الاصلاح، وفي اسلس تلك ألدول كائت غاركسٌ منٌ دونُ تَجُولَهَا ٱلَّي مَـوُسِسَة عَلَي هناك كنائس تحمل الإسم نفسه. وفي اساس تلك الصعيد التاريخي. فاذا عنينا بصاركس، الصفيسة النساريحي. قدادا عليه بمصاريس. المجموع المثالي المنصوص للمقوعة باسم العلم هذا، ويحمارك سليسة، مجموعة الممارسيات والمعتقدات والتصورات التي تجمعت واستثنت الكنائس كأنّ هناك تيار فكري. وفي اساس نك التيار كانت هناك نصوص، أو بالأحرى اوراق مطبوعة تتجول من يد الى يد وتقرأ وتفسر ويعلُقُ عليها. أنَّ للنَّهُلُ اليَّ كُلُّ هَذَهُ ٱلدَّحُولاتُ الِّي ثلك الاسمَّ، قان الْاسم الأول هو نقاح للثاني وُلَّا شَكَّ هُوْ كَتَابَ لُوثِر (١٥١٧) مَحْمِس وتسعَّون وليس العكس. مَنْ هَنَا مَانْ الوَّهِمِ الْكَالِيِّ الحَّاصّ طروحة، وكتاب كالفين (١٥٣٤) والمؤسسة المسيّحية، كتابان أنيا ألى حروب اهلية، كما الإيدولوجيًا الإجتماعية هي مجموعة قوانينَ اعتقادية زائد الشبكة التقنية لتعميمها اليا ألى نشوء من يَ بينة وكنود جَديدة. بالمقابل ثمنة كتب انت ايضنا الى نشبوء امم اللّٰينينيــة لم ثَّكنَ الرَّاسـَمــال رُاكد اعْــتَـصــاب جنينة (كتاب ماركس) ولكنّ ما لبثتُ أنّ أنَّها وتُ من جراء تأكلها والنصارها امام كتب اجرى الجماهين والبروتستانتية ليست الكتاب المقس تحمل سفاهیم اخسری کما جسری فی اوروبا رْائد عُوتْنْسْبِزْغُ، وانما الاثنان معاً. أي الاساس

> انريد ان تعرف ببساطة كيف تسير هذا الظواهر بشكل ملمسوسء أن فسعل الارادة عند دوبريه الذي هذه على التساؤل عن اسباب نشوء الإفكار وانتشارها وسقوطها هذه كنلك على استعراض طواهر أنتشبار الافكار السيحية وللاركسية والغرويبية في الأن نفسه. بامكاننا ان نتوقع أن تشكل صبيرورة العالم لفكرة صا مشكلة المشاكل بالنسبة إلى رجالات الفُكر.

لاذا للسبيح وليس مبيشرا أو لوزيريس او هرمس الهرامسسة؛ مع ان عقيدة المسيح في الاصل هي في مخاص الديانات الشرقية، وفي الختلاط عقائد الخلاص السائدة. وثادًا ماركس وليس برويون او كسونت؛ ولماذا فسرويد وليس يونغ أو حتى شاركو؟ هذه «اللمناذات» كان لها اج وبدها عند المسيحيين والماركسيين والفرويدين، اما عند المفكر الفرنسي دويرية فلجوبتها توجد في قيام الوسيط أو الوسطاء،

وفي قيام الإجهزة. فالسيحية لم تنتشر لولا بولس الرسول الذي بذي حسهارا السلطة، وانطلاقاً منه أصبحت العقائد بديهاات. وانطلاقاً منه أصبحت العقائد بديهاات. والفرويدية لم تدع الالأنها لم تفصل بين المعرفة عن الانباء، والانباء غِن النشس، وتلك مِنشس الصحف والمجالات وابتشاء الشبكات المحلية والوطنية والدولية لمالي علم النفس، واعتماد المراسلات والرحلات والداخلات. أن تكتور فيينا على منا ينكس دوبرية كنان عنده العند للمرية الاستراتيجية لقائد الجرب فهو يعلم ان تنظيم مجموعة يعنى قبولُ اعضاء، وبالتألى فرضُ رقابة على البغض واستبعاد البعض الأشر.

الصلي هي وهم لأن لا وجود للمدرسة الخطابية

محستسرفي الفكرة ينفيعيهم للاعبت قياد بان

اجتساعياً والواقع هو العكس، فالماركسية

والرّيادة، بكلام أَحْس الماركسسية الليثيّينية هي

اتحاد الفكر الماركسي مع مرتكزات انتاجه ونشره

(الصحيفة، الكتاب، الحرب المرسة)، والاصلاح الانجيلي هو اتحاد الفكر الاصالاحي للوثر

وكالفين مع العمليات الآيلة الى انتشار الطباعة

ونشر النظرية يعنى بالضرورة تحصينها من اجل النفاع عَنها، وبالتالي تكوين لرثونوكسية متماسكة، ومطاربة المهرطقية، واقامة منحن، مقابل الدهم، من أجل محورة الحقل وصبّ الجامعة او الصحيفة أو الاستنبو." كان الاساتذة القدامي على ما يرى نوبريه بعون للعودة الى القاعدة الاولية نُصو المُركبُ التائه، شأن التوسير وعودته الى ماركس، الى هذا النعيم الإصلي للوجود في النصوص ذاتهاً، الى نلك الأمشلاء الأوليُ الذي يسمح بالحكم من اعلى على جهنم المازكسية الفرنسية ومطهرها الالمَانِي. لِلْكُسَانُ وَعَبْلُونِتُهُ الِّي فَسُرُودِدُ، هَالِدُغُسِرُ

بكثير من جو واطار خارجيين. انها كيان تأسيس بنير الافكار في فلكه وينطفها، ويعبسها مِينَ الهاتف والسيارة، مِينَ الراسو والطائرة، مِين التّلقار والصباروع الفَضّدائي. أنّ كل تَفْيَرُ فَيَ سرعة السير يؤدي الى تَغَيْرُ في الاسلوب كما يؤدي الى تَغَيْرُ في الشاعر والارادات والاصلام والطُّموحَاتِ. فَالْأَنْأُمَانَ الْاجْتُمَاعِي لَمْ يَعِد هُو نَفُسَتُهُ مَنْدُ إِنْ الْإِسْقَلَ مِنْ الْمُشِيُّ ٱلِّي رُكُوبٍ الحضان، ومن ركوباً الحصان الى رَّكوبَ السيارة فَمَالْطَائِرَةُ، فَمَالُصَبِّارُوخَ، بِكُتُبِّ دُوبِرِيَّهُ فَي هَذَا السباق ﴿أَنْ دَرَاسَةَ لِلْعَقْلَيَّاتُۥ شَنَّانَ نَرَّاسُهُ الْأَمْواعِ الامبية والمعارف قدقومت الراس اكثر من الملازم بلا شك ولم تقدم كفاية الساقين. أن دراسة ألرسائل تهتم كثيرا أبالنص وليس كفاية بالبريد كلُّ اشكال النشر لها بنية تصدية من الطرق وللرافئ. الطرق الاسبسراطورية الروماني بحبة الرافئ والملاحة للنهضة الطرق والأنهر الأوروبية للأصلاح النيئي، كما أكانيميا الطرقات والجسور لنشر افكار عصر الإنوار في فرنسا وإوروياء

ومصبات الانهر والمرات وللدلقا. هذه المواقع الطبلعية هي التي حديث رؤوس شبكة التراكم الثقافل ومنارات الإبداع منذ القرن السادس عشر الاوروائي، لكنّها ما لبثت أن تبدلت مع ظهور المواقع الطبناعية والانكترونية. بكلام أخر للواقع الطبيعية ساهمت في انتشار الفكر الكتابي، فكر النّقية البورجوازية في القرن السائس عشر. ام الفكر المرئي والسموع أم الشعبوي. انها حركة علمية ولكنها اجتماعية فالمطبوعة سرعت مسعود بورجوازية الثوب

الكلمات القبيحة، لا تظريات يقتضي برهانها بل امثلة وحكايات رمزية. الشريط للتلفز مكلي اقضَلُ مِنَ الْخَطِيةَ. وَخَاصِة تَجِمُعُوا وَلا تَيْقُوا وحينين، انشئوا شبكة، حلقة، مدرسة، فرقة، قبيلة، عصابة، تنظموا هذا هو المناح،

لكي مِكون لفكرة أو لرسالة معينة تأثير في مستلمَّيْهِا أو في عيرهم عليها أن تنتقلُّ، أنَّ تنتشر، أن تُنقط وتُستقبل وتُصفَى. من هذا كان التسساؤل ضرورياً عن الوسط الشقافي الذي تتحرك من خلاله الفكرة من الاسفل الي الاعلى ومن الماضي الى الحاضر، لأنه لا يجري التفاعل مع الفكرة أو الرسالة بالشكل تقسلة في قلل قانون حسمسوراني او مسوسى، وفي طل الاسطورة اليونانية أو الديانة الرسولية أو النقام العلمي. فالاتصال بين الناس في الميدان الروماني يختلف عن الاتصال في خيمة القائد أو الدير أو المعهد او الكتبة أو البلاط أو الصالون أو الجمعية أو

هذه الأدوات الاتصالية التي تتفاعل فيها الافكار فتنمو وتنتشر او تنبل وتموت، هي أكثر يلير الافتار في هنده ويتصفه، ويحبسه بأوكسجين اتصالي يتعاشى مع عصير معين ومجتمع معين. بمعنى ان هناك تضامناً بمثابة امر واقع بين التلقراف الكهربائي وسكك الديد،

ان الانتشار الثقةي وانتشار الافكار والعقائد والرسائل هو تبادل وتجارة وسوق وقد تبع دائماً الجغرافية الطبيعية التي تعين إماكن التقاء البضائع والانباء والتجسيدات عبر المتعطفات المتميزة من قبل الطبيعة كالرافئ

في أوروباً. يكتب دوبرية في هذا السيياق دالانتشار ألرائع للوحي المسيحي يوضح هذه الغرضية تعامأ: التفكير يعني التنظيم والتنظيم يعني سراعب. التنظيم والتراتب اذا هما في اساس انتشار الوحي المسيحي، وفي انتشار أي وحي أخر بينيا كان ام عقالياً. شرط ان تكون الفكرة ايجابية ومشفائلة. يكتب دوبريه: دانتم النين تريَّدونُ النَّقَلِ، ليها المستمعونُ المُنَّافِقونَ، أَحُوتَي فيّ الْرَّاسَلَة، استُعُوا نَصِائَحَيّ، اخْبِرُوّا قَصَصَاً ولا تعطوا دروساً، كونوا مقتضبين، ويسهل القرن العشرين فقد أدى الى الفكر السموقراط عندند حنملكم. كوفوا أيجابيين تأكسيسيين وستفائلين، ابحثوا لنا عن صور جميلة بدل

دلالة النظرية

تغير الوعي بالنظرية. مدا التغير الذي انطاق منه كريجر يقترن بأمور عدة أولها وأدلها تكيده أن الدافع الحقيقي عن اهمية النظرية يجب أن يبدأ من الاعتراف بمحدودية ما يُعِدُ به، وأنه ما من نظرية يمكن أن تتسم بالكمال، أو ترْعم القدرة على تفسير كل جوانب التباين في التجارب الأدبية، لأن دعوى العمومية التي تنطوي عليها النظرية تصطدم، عادة، بالوقائع المتمركة العنيدة التي لم تخلق لكي تطيع نسفًا بعينه. يضاف إلى ذلك أنه ما من تُظرية تستطيع أن تستنفذ كل للعاني والقيم الكامنة، حستى في عمل أنبي واحد، فسالعمل الأدبى لا يكف عن مهاشنا بما لا نتوقعة منه، وإلا كف عن كونه عملا أنبيا. إن التغارية ليست تركيبة سحرية قادرة على حل كل مشكلات الناقد، وليست ومحقة عجائبية تصنع الناقد للتعين، وإنما تركيبة نسبية، ويصفة تستمد قيمتها من فعل ممارساتها. وعلى النقيض مما نهب إليه ستانلي إدغار هايمن في كتابه "الرؤية السلّحة" الذي صدر في العام نفسه الذي صدر فيه كـــــــاب ويليك ووارين عن نظرية الأنب (ولست الري لماذا استبدل إحسان عباس ومحمد يوسف نجم بعنوان والرؤية السلحة الدال العنوان العائم: النقد الأنبي ومدارس الصديثة)، أقول على النقيض مما نَهِب إليه هايمن، يؤكد كريجر أن المُدَافِعُ المُتواضِع عن النظرية هو الذي يقر بانها تَنزُع السلاح عنَّ، لا أن نقوم بتسليح، رؤيتنا النقدية. ويعني ذلك أهمية التسليم بوجود صراع دائم بين تلاحم النظرية على مستوى المسياعة الصورية، في سعيها التجريدي إلى التعميم والإطلاق من ناحية، واستجابة النظرية إلى المتعينات اللموسة، في كيفية التزامها بالوقائم العنيدة التمرية من ناحية مقابِّلة. وناتج هذا الصراع هو الذي يحدد عنصر القيمة في النظرية، ويمايز بين نظرية وأخرى من حيث توازن المكونات، أو من حيث درجة التجريد التي لا تتناقض مع حسية للعطيات أو تستبعد الرقائع العينية.

ولم يكن هذا الذي دعا إليه صوراي كريجر بعيدا عن مارستُه النقدية أو التّعليمية، فقد شعَلْ منصب مدير مدرسة «النقد والنظرية، منذ العام (١٩٧٦) الذي صدر فيه كتابه عن «نظرية النقد» إلى العام ١٩٨١. وكان أحّد الذين أسهموا في الاستجابة إلى تصاعد الوعي بالنظرية وتأسيس متغيرات هذا الرعى في الوقت نفسه. ويُعد أن أسمهم كتابه «المدافعون الجدد عنَّ الشَّعرَ » (١٩٥٦) في وضَع النَظْرِية الشَّكلية فيَّ خطوط فلسفية محددة، وأعاد قراءة الأنب الحديث من منظور القلسفة الوجوبية في كتابه «الرؤية المنسوية، (١٩٦٠) كان كتابه ونافذة على النَّقدة (١٩٦٤) تعيملا للنزعة الشكلية السياقات التاريخية للنص الأدبى. وكانت النزعة الأخيرة التقاليد النقية للنظرية بوصفها صراعا متصلابين المواقف إندازات ماركس ونبتشه وفرويد، واستبيات بحذرية النزعة

ويتجلى الأثر الوجودي في موقف كريجر الفكري جليا في منصاولته الإبقاء على مُنعنَى النسق في النظرية، لكن من خلال الإبقاء على معنى تمرد الوقائع الفردية، ومن ثم إبراز التوتر بين النظام العام والبادرة الفردية المتمردة، وتأكيد أن كل عمل أدبي جديد يتحدى النظرية بالقدر الذي تتحدى به النفارية كل عمل أدبي جديد. وإذا كان على النظرية أن تتسم بالرونة التي تعينها على استيعاب انتهاكات التجارب الإبداعية الجديدة لحدود النسق، في تمردها على تقاليد التُّبات، فإن على النظرية في الوقت نفَّسه أن تكون محكمة، تمسقيسة، تزوينا بالمساييس التي تدعم الشجنارب الجنديدة وتساعدنا في إدراكها. وينطُّوي هذا الموقف على معنى المفارقة، المفارقة التي تفرض على النظرية تقديم الأسس العامة للتحليل والتقسيس والحكم بواسطة تجنب انواع «النوغما» التي تستيعد ما يضالفها سُلفا، أو تصادره قبلُ للعاينة، وكذلك بواسطة احترام حق العمل الأدبي في انتهاك نسق النظرية. ويعني ذلك أننا في الوقت الدَّي نعي أن النظرية تحدُّ مَنْ قَرْتَنا على الإدراك، وتُوجهنا في هذا الاتَّجاه من النظر دون ذاك، نعى أننا لا يمكن أن تدرك دونها، وأننا لا نستطيع الخضوع إليها ولانستطيع التخلي عنها في أن وإذا كان بلزم عن هذا المعنى للمفارقة ضرورة وضع النظرية مُوفِع الْسَاطة الدائمة، والاسترابة التصلة في دعوى التعميم التي تنطوي عليها، فإنه يلزم عنه بالقدر نفسه اختزال العنصير العَبِشي الدي يظل موجوداً في كل مسعى إنسانم نقوم به فالنظرية هي لعنة سيزيف التّي علينا أن نواجهها

هذا ألمعنى الرجودي للمفارقة بين عنصري والنسق، و الاستجابة "لا يبعد كثيرًا عن المعنى التفكيكي الذَّي تضمنه تنظير بول دي مان (١٩١٩ – ١٩٨٨) عن الشوتر القَّائم بين «العمي» و«البُعميرة» في النظرية، ونَّلك في كتابه الشُّهير «العمى والبصيرة؛ مقالَّات في بلاغة النقدُّ الماصر، الذي صدر قبل كتاب موراي كريجر بخمس سنوات (تحديدا العام ١٩٧١) مؤكداً أن المُّمن هو اللزوم المنطقي الأسرام الناقد بحدود النسق، والبصيرة هي الحدس الذي يتمرد به العنصر الخلاق على سجن النسق. ويعل نلك على أن قيمة الإتجار السجن، حيث مراح البصيرة التي تكشف عن مسراع الأمداد، وتقوم بتعرية البعد (البلاغي) الإيبيرارجي للغة، حتى في ادعائها مناقضة هذا اليعد. وكان العداء للنظرية، عند دي مان، قرين الاتحياز للبصيرة التفكيكية، على نحو ما ظهر جَّليا في كتاب معقاومة النظرية، الذي صدر بعد عشر سنوات من كتاب كريجر «نظرية النقده، وبعد أربع سنوات من كتاب جوناثان كوللر عن «التفكيك: النظرية والنقد بعد البثيوية ،، وثلاث سنوات من كتاب إنوارد سعيد عن والعالم والنص والناقدة. وتلك سنوات حاسمة بمثغيراتها التي باعدت ما بين إدوارد سعيد وبول دي مان على سبيل للثال، وقاريت بينهما في الوقت نفسه، منْ حيث ضرورة مقاومة التعميم والإطلاق، وفي هذا السياق، كان تأكيد إدوارد سعيد أنه منا من نظرية يمكن أن تستنوعب الوقائع الفريية لوضوعها، أو تستنف معطيات الظاهرة كلها، بمثابة بصيرة متفجرة داخل نسق النظرية، للقضاء على العمى الذي يلزم مركزية اللوغوس). وفي الوقت نفسه، بمثابة وعي تاريخي يتصاعد ليعيد بناء العلاقة بين العالم والنص والناقد، دلخلّ

هوامس للكتابة

كى ننتصر عليها، ونؤكد معنى الصَّمْدور في وجوينا

النقدي للناقد ليست في انصياعه إلى نسق النظرية فذلك هو العمى، وإنما في استجابته الضلافة إلى التمرد على ذلك النظرية في معواهاً التخبيلية التي تنطوي على الإيهام بقدرة عن هذا النسق، حين يتحول إلى نوع من مركزية العلَّة (أو ما أصبح يعرف باسم «صحوة النظرية».

واحسب أن هذا ألوعي التاريخي المتصاعد هو ما بفع تيري إيطلتون إلى تاكيد دلالة النظرية من زاوية علاقتها

والاداريون الكبار) يكتب دويريه «الانتقال من للطبوعة الى المرثى والسموع يتوافق مع الرور من المُدرسبة الى المُفسَباَّة، من الوزارة الى للبورصة، من للواطن الى المستهلك، من الإطار ... الوطُّنِّي الى السوَّق العالمي: لقد وعملنا الى الصورة للنزلية، عبر احتكار الدولة، بواسطة الواقع السيساسي، والمسورة تساعيننا على التحرر من السياسة لمطحة الدعاية وهوامات الاستُهالاك وللكانة. رقابة مقابل رقابة اخرى، لكنها مباشرة وصلبة هنّا، مرنة ومتكيّفة هناك.

وانهيار بورجوازية السيف. والالكترون يسرّع انحطاط ورثة رجال القضاء (مهن حرة وقكرية)

وصعود ورثة النكان (الثقاولون ورجال الاعمال

الله تقدم في التفريزي.
الله تقدم في التفريزي.
الأشك في أن الكتبائي البوم يعمل تحت
المنطرة الشفهي. فثقافة التلقان من التاحية الاجتماعية، تشمل ثقافة الحاسوب (وليس العكس)، وهيكليـات الاحتـمـاع التلفـارَي تُتَّـعْلُــ على هيكليات الاجتماع الكتابي. اننا اليوم كما يقول بويريه التزم اقل ولكننا تشارك اكثر. اننا لا نعطى الحجج، والكننا تقوم بالتوليف. نريد ان يكون كل شيء قريبا معاشا محسوسا لطيفاً ومتميحا نزيد التكلم بمدق ولختصار ويشكل طبيعي. المالحرية بعد اليوم أن درد بدعابير الاستقلال وانما بتعابير العلوية يكثب مؤلف الكتباب: بللعين ملكة التميدر والمقارنة واعادة البناء. بينما الاستماع يعوَّم يهدهد أو يثير بلا ترلجع، وُخَامِية بِلا عُودة للي الوراء. أن الفَّاكس يجعلنا نعتاد بلذة على نوع من الكتابة المحكية، والمشاهد التلفاري ينظر الى جهازه كما نسمع عَمْقًا مُوسِيقِياً مُعَيِّناً، بِلَا وُمِّنُوْجٍ، أَوْ كَمَا نَشَاهُدُّ لوحيات معرض رسوم يوم الافتتناح، اي بشكل عَابِر دونَ يُنْخُرُ. فَالعَيْنُ الْعُامِيرَةِ تَقُرا بِسُرعةٍ، تَجِمُّع وَتَلْتَقَطَ، فَهِي مَغْمُورَة وَضَيَّجِرَةَ لَمْ يَعِدُ لَهَا

إن ثقافة العين او بالاحرى ثقافة الصورة التي يحاول ان يؤسس علمها الفكر الفرنسي يوبيه ويسميه الليديولوجياء تعبر تعبيرا مسابقاً عن هواجس هذا المفكر الذي يريد ان يكتب تاريخ النظر، كما كتب اوغست كونت تاريخ الأجتماع. وتاريخ النظر كما يعمل عليه دويريه ينهب الي الكشف عن أمسول الصبور وأُصُولُ البِشُرِيةُ التي تشاهدها، اي عَند تقاطعٌ الفن مع الانيان والتقنيات مع دراسة العقليات، ومن ثم الومدول الى عصدر السينما والرابدو والتلفار والفيديو.

ان تاريخ النَّقار الذي مسرُّ بنسلانة مسجسالات وسائطياءُ للّجال الكلامي الذي يتوافق مع عصر التحيد والكتابة، والمجال الخطى الذي يغطى عمصس الفن (من الملسعة الى بدلية التلقاز)، واليوم مجال الفيديو أو عنصر البصري، أن هذا التاريخ على يد دوبريه يقضى في النهابية الى نتائج منها أن البصري هو «التوحيد العالى للانظار،، اي ان العصر البصري يُري كل الناس، كل الاشياء. فهلّ يغود بعد ذلك للاشيآء من قيمة؟ كُانَ حِانَ خِانَ وَوَسُو يقول: «قلةُ الرؤيّة تُدفع الى مزيد من التخيلِ». اما اليوم فالقول السائد ان لا حَاجِةٌ للتَّحْبَلُ لان البَّصِيرِين لم يعوبوا بحاجة الى العميان.

في حين يصرخ الكومبارس

ومثل فَلَحْتَة بِأَ بِلادِي

مثل فاختة تصمتين

شغافك لصق شغافى

وقلبك يخفق كالعاصفة،

في قسمننائد الديوان المكثفء لانتعشر على

انسيابية اسلوبية، فالشناعر اختبار منذ أول

قصيدة امكنة واقبية وثقوباً، وامكنة كهذه

ممتلئَّة برُمنها الْكَثِيفُ ويُحالَّاتُها الْتُرسِيةُ فَي

الوعي الاجتماعي، لذلك كان أحساسه مها

لحَساسَ الإقول. كلُّ امكنته اللَّهُ وكانها حُرانُب

يقف قارئ ديوان صادق الصائغ على ثلاث

ممارسات شبعرية، الاولى، هي اهتسماميه مالجزئيات الدالة على الكليات، وغالباً ما تكون

الاحداث التي عاشبها والمواقع التي خبرها هي

مانته، الا أنَّ هذه الصَّبِرة وهذَّه المُمَارِسَة كلهاً

تجمعت في تقاطيع الوجيه وفي خطوط البيد،

وفي تقوب الروح، وفي النصوع، وفي الأراجيح، وفي الكف وفي العسشب. وفي الرايا، وفي الحياة. في مثل هذه البقع الصعيرة اكتشف

قارته الشعرية وراح يعب منها ويلوح لنا بلغة

مكتفية دالة، وباسلوبية مركزة ثرة، فالشاعر

ببحث من فردوسه المفقود في حياته اليومية

وأشيائها الصغيرة الثانية هي أعتماده على

الذكري لا الذاكرة، وغالباً ما تكون ذكري مؤلة،

وحادثة تستوعب احداثاً لخرى. لذا بدا اهتمامه

بالماضي القيالاً، وحاول ان يستخلص من الكل

حياته، خيوط دم مشتركة، ومكنته هذه المعالجة ان يفرد لنفسه موقع الشارك لا المراقب، المنفعل

لدى عدد من شعراء المنفى إلى طريقة للكشف عن

الخفي في المعلن، الأغالباً ما يسيطر الإعلان على الشاعر فيروح معبراً عنه بالشعر، في حين

انَ الْمُدْفَى يُمِثَلُكُ جِبْلِينَهُ الْغَائِرَةِ فَي ثَرَّاكِيبٌ

الْمُعَلَىٰ، وَلَنْ تَكَشَّفُ عَنْ هَذِهِ الجِدليةُ الإ ٱلسَّحْرِيَّةُ.

وصبادق المسائغ لا يضع الموضوع امياميه كي

يكتب قيه كمنا يُفعل الكثيرون النَّين يحيلونَّ

القصيدة الى مباراة تشبيهية وانما يخلق

موضوعه الخاص ضعن موضوع اكبرر فلتجده

هو القصيدة، واستعماله السَّحُرية في هذا

المجال جزء من هويته وليست طريقة خارجية

محنة شعر المنفى أن يكتب وليست أمامه الإ

تراكمات ايديولوجية، في حين أنّ الشاعر تحرر

منها قلدِلاً، وهُذَه الفاصلة بين القصيدة وكاتبها

غالباً ما توقع الشعراء في التربد. هل تراه يكسر

مالوف الشعر، ام يكرر ما كتب، وللحنَّة الْقَلَقَةُ

هذه تولد نوعـاً من الاحسماس بالغربة، غربه

المفسردة الجسيدة وسطركنام المالوف، وغسرية

الصورة وهي لا تتكئ على ما سبق. محَّاولاتُ

شعراء عراقين عدة: عبدالكريم كاصد، فوزي

كبريم، هاشم شفيق، غاضل العزاري، صابق

الصَّائعُ واخْسِرينَ، تصب في تيار المَّاولةُ

الدافضةً لتقالبه مالوفة، والدُّ تبدو محاولاتها

هذه طبيعية 14 يمثلكه الشعراء من ارث خاص

الا انها ُ تَفْصَح عَنْ مطول فنيَّ لعله منَّوْشر الىّ بوابات الحداثة الثالثة في الشعر.

الثَّالَاة، هي اعتماده السفرية التي تحولت

لا المتفرج، الشاهد لا العابر...

لكتابة الشعر...

مخبرني الضحك

وجهي مقلوب

.ر. ي أني من جنس ضاحك شكلي شكل العقعق

قد امشي في النوم بلا قدمين.

تنامين مغلوية

الزِّمنَ المُعاصِي.

ما دلالة النشاط المتزايد للنظرية؟ وما معنى الإلحاح عليها وتوتر الوعي بها؟ إن الأمر يبدو كما لو كانت النظريُّة تَسْتَقَطُّبُ الْاهْتُمْأُمْ فَي الْشَهِدُ الْنَقَدِي الْعَاصِرِ، منذ أَنْ أمبِعت تشغل انتباه للرسسات الثقافية. أذكر أن العلامة الأولى التي شعَّت انتباهي إلى بداية السؤال عن دلالة هذا الانتباه كأنت كتاب موراي كريجر عن «نظرية النقد: تقاليد ونسق، الذي صدر عن مطَّبعة جامعة جونرٌ هوبكنر منذ عشرين عامًا (١٩٧١) وذلك بعد حوالي عشرين عاما أخرى من صدور أول كتاب عرفناه في الموضوع، وهو كتاب "نظرية الأدب الشهير لكل من رينيه ويليك وأوستن وارين الذي صدر في نهاية الأربعيثات (١٩٤٨). ولفتت انتباهي على نحو خاص إشارة كريجر، في مستهل كتابه، إلى أن أحد أهدانه هو إعادة كتابة «نظرية الأنب» بعد حوالي عشرين عاما من

بوضعها في إطار أوسع من نزعة سياقية، تلتفت إلى دلالة الأَنْقُ للنهجيُّ الذَي دارت فيه المقالات التي جمعها في كتابه عن ددور النقد ومكانته، (١٩٦٧) الذي أرْهُصَ بكتابه المتاخر وكلمات عن كلمات عن كلمات، (١٩٨٨) ذي العنوان الدال على اللغة الشارحة الذي صدر بعد قرابة عقد من الزمان على صدور كتابه منظرية النقده الذي حاول أن يعيد بناء الشكلية ومواقف المصاكاة، ونلك بطريقة لا تُخْفي مَوْقفُ كريجر المنحاز إلى النزعة الشكلية، والمعادي لتجليات نظرية الماكاة، ومن منظور ببين عن نزعة محافظة، تجاهلت المعية التأريضة نسببة الفاسفة الوجودية التي تؤكد البادرة الفردية

صوت كلمات المارة في ديوان صادق الصائغ ويعض كلاب حراسة ويعض عصافير إار

لاعشاشبها راهلة ولأن الشعر عناه لا يستطيل وانما يتكور ويتكمم كنواة عشبة لحتاج القصيدة الى وقفات رَمْسَةً. كُلُ وقِقَة فَكُنَّ، وكُلُّ وقَفَة حَالَ، ليصبيح بناؤها تراكماً، وهنم الطريقة مكنته من انْ يكنُّ القصيدة بعد حدوث الفاجعة، وليس قبلها لانه لم يرتد ثوب نبي، وأ معها لانه انفمر بالعايشة ونُسْى الواته الذاتيلة، وانما يكتبها ، بعد ان تكون الواقعة اكتمام بماساتها، وبعد ان صيرت لذات لها حقل تجابة فريد. كل قصائده تأتي بعد فوات الانباء (اكتمال الماساة، حتى ان الشعرية تندمج مع الحال فتصبح الكلمات حسى، والحب قبتاًلاً، والكل منظوباً ومنيناً،

والعالم شرائب ومهقوداً، ولا شيء أكشر حزناً

من ان نصبح صاحكين بلا كوميديا ومرتدين

اقنعة بلا تمثيل، وعليما يستيقظ احتنا؛ ەقىرى ئاسىلە هابثأ كأضباء رائقأ كالرجاء فيمد بعنقه ويسال: هل انا غيمة ام تری لیس لی غير هذا الرداء

شُعَّر ما بعد التحدث يمكن قائله من أن يقلب الإمنة، حيث الاخبار نفسه شعراً، ويمكنه من ان يقف ومعه الخَلِّرة، حيث التَّجِريَّةُ تَتَعَمَقُ بِالْأَخْسِرِينَ وَحَسَمُ لِيلَّهُ كُلَّ الْمُعَانِنَاتُهُ، تُحْسُولَ فَيْ الْذَاكرة، فَبِدلاً من الْ يسدلُ النسيان ستائرة على ما مضى، ينهض الشاعر سا مر يعود ثقاب ليضىء الدرب عن أسحث دعناء، فنحن الضما من مخلفات هذا الإسان، وتحن ايضاً رساده وعنقاؤه. فما اكثر التشبيبهات التي اوردها الشباعر في قصب نده، وعلى رغم ان التَّشبيه مضعف الحداثة، ويركثها الآ أن طريقه صادق في بناء قصيبته تستخدم التشبيبه ليس اتكاء أو تَمثلاً أو أحتداءُ، بل إنو توسيع لدائرة المعنى

ملتمعون كخيوط القضبة كحقيقةي ليس الحُيط، أو الحمس، أو الحقيقة اشياء

فقط، وأنما هي أفكار، وصور مختبرة. قابلة للتغيير والتجليبة ليست كيانات ثابتة، وانما تكتستُ دَلَالِتُهَا أَنَّ اسْتَخْدِامُهَا الْجِنْيِدِ، لَنَكُ لَا بعد هذا تشبيبها عابياً وأثما هو تفعيل لعني الصورة، وتطوير العشبه به. لم ثقف تجراب الصائغ عند شتحه دفشر

م من مند مصرية المصاحة علا المنتجة المستحد المستحد المسر مومياته الملي المحروشات الإيام الذي معت في يقداد وترعرعت في مدن الغربة وتنظيماتها، وإنما يصاول لهنا أن يصيد تركيب الصورة الشيعيبة للأخاين النبن شكتوا مغاور قارة الددَّاء سعينًا. صعفر ... الدصيري... الحام الصغيرة وغيرهم فاصبحت هذه القردات دالة على مفردات اكبراً البلاد، الوطن، القضية. فالكل احترق منار الوجد، والكل وقع في الشعاك، والكلُّ رحب أيه بعد جروجه من الثقب. والكل ينسن يما وقته الإيام. الكل أصبح مرايا للأذر، حتى أصبحت اللعبة أباللية ... ليس من الآن وانما من وعبهد عاده. ترنُّ الى مستى بعقى المثل لابسناً مسوحة وصلبته ما دام الجمهور هو هو، وما دامت السرحيا تفسها تقدم كل ليلة. فالمثلون تعدوا من لعب الدور تفسه، والجمهور لا يدري انه على رغم تعيير الرّمان والكان يؤدي النور نفسه. وها هي النفحة الشيتركة بين الاثنين

` مىلاد خائف... وطفل برقحف»

في المقطع الأول بصبيح الثقب اسلاء في حين

يتبدؤل في الْمُقطّع الشائي الي اللّم أصباب أَحبالًام الأمس وأمالها، الى وجع والى فلل كان يتسرب مع الإناشيد الصباحية الى اللغة والدرس وآلاجتماع الحربي. فيصبح الثقب ثوباً وقد لم يكن الشسعس عند

يعنى التراتب،

وشم بالرتق دوالثقب أعين مخلقة، ورداء مهلهل. تغلق اعينهم عابة ويرد عليهم فَصْلُ رداءه. أو أن يصبح الثقب بهراً قسيماً، ورُمناً تَعَالَثُمَّا، فَيُستَعَيِّرُ لَهُ الْرَايَا كَيْ تَعَيِدُهُ، أَوْ تُلْعَلَّمُ طرافه المُتشظيَّة، فَأَي حَـزنٌ هذا الذي يسعى الشَّاعر اليه كي يُقول منَّ خَلالُهُ:

دمرة بستفيق ليرى نفسه في المرايا مثل نهر قبيمٍ. الاستفاقة من. والرؤية الي. وما حوله ليس الا يهرأ انعكس في المرآة.

الماضي دتابوء والتاضَّر أتنبه. هُكذا يَقَرَر الشَّاعِرِ أَنْ المَاضَي ثُقَبِ ايضًا، واما الستقبل فليس سوى خط متعرج... فالزمن عَنْد الشاعر ليس الا نصاأ مغلقاً، هو الآخر بثرُ: وهل سنعود لا اراجيح طفولتنا...

تختفي تحث الإشجارء وفى الْقصبائد الكثير الكثير من هذا الثقب الرَّمِنِّيُّ والفكري، وكانَّ الشَّمَاعَبُر بِحَايِش حَالاً محرَنةً تحول أملها الى خيبة، فصيرت حياته كلها سعياً وراء الكشف عن مخلفاته الله

درجل صامت يحيث نفسه ويشرح اوجاعه للرياحه

فَ الشَّاعَرُ وهو بِكَشَفَّ عن عدايات السنين الماضية ليس إلا مجساً فكرياً، فحينما تحولت ذاكرته الى اسفنجة وذكرياته الى عثمبة تخترن الميلاد، تُحول العالم من حوله الى سيراء قائلة المُهرجون والسفلة. اما هو قيقي كما كأن سانشو ومهرج لللك لير، مصراً على قوَّل الحقيقة المرة. وها هو يتلو كممثل كوميدي تراجينيا الإيام التي مرت...

ميتنكر انا بدور فراشة وأنا برى كسعاع وفي كل برعمة له مخيا وله مرسح وقناعه

لا تقف شعرية صائق المعالغ عند مطالع قصائده واستهلالاتها، لأنّ القصيدة عنده صور متجاورة ومتداخلة بشدما خبط الاتا ويخترق مكوناتها فتجدها ممتلَّنة تجربة. فتشعر أن اللغَّة فيها عاجزة عن الإلام بالماساة، وإن الصور مجتزاة من مخزون نشري واسع، وان على القصيدة ان تستطيل وان تتركب وأن تتداخلُ فيها الرَّمنة والامكنة والشَّحْصياتُ. فالحال التي رصدها وان كانت موشاة بالوأب الذات تغيض على قدرات الأنا، وكما بيدو فقد أرتضى الشاعر ان يكون صوته ضمن صوت الجيل الذي اختبر قَسْراً بِالوقوف امام أبواب الإله أملاً في رؤيته. لكنهم فُوجِنُوا انه نفسه كأن يمنعهم من النحول البه عندما اتخذ صفة الحارس على أبواب حِنَّانَهُ. قعا كان منهم الا إن المترشوا حصاهم وراحوا يقلبون به ايامهم ومحنهم والكارهم.

الكتاب: حيث هو الغلك (شعر) الكاتب: صادق الصائغ الناشر: الدي

صبائق الصبائغ حترفية

ياسين النصير

لذاتهناء لذلك كسآنت ممارست جبزءاً من بناء يشترك في تشبيبه الرسم والخط والتصميم والنقد الفني، واحياناً المقالة القصيرة، فاذا كان حاصل تجربة جُرئية منه بيوان شُعر، فائت تقرأ هيه الفنون الأخرى وننا في الغنان والشاعر محمد سعيد الصكار مثال وقد يكون الامر اشمل عندما نرى الفنون اليوم وقد عُساقت قروق الانواع فينها، وعد منا هو خَـاص تَحْلُطهُ ٱلشَّـعِـرَيَّةُ بِمَا هُو عَـامٍ. فَكَيْفُ بشاعر بدا في فشرة المداثة الشانية يكتب القصيدة. ولِم تستو سلاله الا في السبعينات عندما قرر أنَّ ألطريقُ الى الشعر يمَّر عبرُ تدَّلَحُل الغنون البصرية بالقولية وكانت حصيلة تجاربه تلك أن اصبح احد الأصوات الخارجة على منطق شيعس الحيداثة الشائيية، فالنشمي الي الرافضين والمتمربين النين يرون في الملامنطق الحياتي منطقأ فنيأ يمكن محاورته والاستشهاد به. وْعَنْدُما غَادر الْعَرَاقَ فَي اوْلَحْر السبعينات كان يحمل في العام ذاته مشيد الكركدن، شعر متمرد غير مالوف يحمل في داخله شعرية الفلون الاخرى، ومعه والى جواره تسير بقية

لاشك الأعبداً كبيراً من قناني وشعراء العراق النمجوا بما هو ايديولوجي وبما هو فني، وكانت محنتنا جميعاً إن كررنا نشيدا التيولوجياً لم تعايش الكثير من مفرداته، وكان من تتسيسجسة ثلك أن اخستلط الوهم بالفظري والواسعي بالاستمالي فاصبح الفن يصادي الوقائع ولا يتداخل فيها... صائق الصائع عرف لله فترة مبكرة كيف يعزل بين ما هو فني، وما هو السولوجي، فكان أحد الأصوات الشعرية التي غنت خارج الاسراب، ويقيت كنلك، حتى في بيوانه الاخير محيث هو القلب، لا أجد له جدراً إلا ما عايشه هو وما اختبره بنفسه، كما لا اجد له ظلالاً، لأن تجربت مست تخصطة من فنون مختبرة ذاتياً تصنع طلالها بنفسها. قد بينو مثل هذا الاستنتاج متسرعاً ما يمنا

اهتماماته الغنية.

لم ننجَل بعد بيونَ قضائده ولكنني اتحدث عن ومعايشة لما كآن عليه الشاعرة وعن محرفة إِنْجِعَلْتُيَ اقُولَ القولُ السبق فالديوانُ ليس كل ما لِدِي الصَّالَةِ، وَقَصَائِده لَمْ تَعَلَىٰ الَّا عَنْ جِانْبِ مَنْ أَمَتِهُمَامِاتِهُمْ وَمِا سِياتِي مِنْهِ، شَيْعِراً أَوْ رَسُماً ﴿ يُعْوَقُ مَا يَعْدِرُا أَوْ رَسُماً

المعة خِيْط واحَد ينظم قيصياند محيث هو القلع تلكُ هُو الكمونُ في الكوت أو الشَّقب، أو المعفرة أو البيشون في شيء دائري غائر في الرسان وفي المعاردة في المعاردة في المعاردة الإنسان وفي المعاردة المعا ولي منوقع يخست عي به من ضربات الزمن والاستفاسيني تَجويك لم يلمسه احد، وفي ثقب لم تَسَمَّرُونَ النِّهِ المُحِسَاتِ هل ينشَد طفل الخِمسين أمِاناً في عالم تعرت كل سبله فيحول هذأ التجويف إلى كيان بخاطبه وعدت ألول للقي في هائط

واخْرُأ بيقول، الوسيعليمة تكوى مؤلمة، وحالثة مرت عليها العلام



12 ALHA مليغي عي فرنسدا والمتعب والحقائد للجر ستبيعظ فيجاة في ليوبين التبيعظ فيجاة في أراث مين الفر والمصياة وبن وبين المعروبية المجمضل البسعف وبين المجمضل البسعف عبيل العسس معون معه المشالحة كان يضافي عباج وحنيني والنجر الم بالجيمسيج شوالمصيق ما ريمبرتام سيرين من بيم

چنگ هي اقاد اوقعاند رب منسفوية لينيغ لاحظة المنابعة المنطقة المنطقة بول علوديل ونسائل بيعي ت نحلق هو معسسة شاعراً وليد المسترسموا وليد على فوانشه وعم المستراسة وعم مسؤمنا حستى موانسة وعم مرافقتها موتتى في اقتصم موافقتها نوعة دائشة ال مراسسيد موسدداسته في يشبيطار صئل ولايقة زامو معينة المنسعوي المؤحة الآخر ية النشعوبية وللراء تناغ و كان من صيف الشعواء وسنوا يوحها وحسفا تضعوا سات وملدات وترسد لاي ه طوينة شحية سوه للد

معويت مسيد سوء مهد عوضت للتشكيك والطعم ر منتي صحد خال حباته ماتي صحد خال حباته على رَّعد تسسميت الميوا . ئوكومت يوليل. ويكولع للمه ومسركزه في فرنسا، سلم كسيل ونويس جدين شهضية النسعرية الثالبة يحيا والبرناسي والمعلجن و على محسود عله رالد وجمته للعض قصائده علي اذ اعتمد الاوزاز معا ات تمانسياً مع الضرورة. والكلاسيكية الجليدة ال رحسلاح لبكي وسعيد عظ

ر مسوح مستثماً عنهون ألار وخسوح مستثماً عنهون ألار البوناسية. وفي تعييم امينا على البصر الاصل 4 وترجمت، والصعيبة جهل ذاك لحياة.

يعنا يضحك وسكر صد قية الهنيئة ذي يقضنني

> عيري الدي خضبه رية حيال تاوُهى

مشوق من أيلول

ور فيها المرشد والمريد، Mirror of an (194A) انتظيرية عن نيب أيضاً على مقاطع بر العشاق والعشوقين بر العشاق والعشوقين لجنون ورساط فرهاد

الل زليضا إلى بوسعه يباثد شبيعل الشعرية 2: إنها جميعا ننبع من ادة البحث وهي هنا سية خضر الخالدة في Khizer's Com والتي عنها السنديمة الهابعة بي إلى قسته لقد كتبت ة عظيمة، فكرة تحقيق عالم وثقافاته والبانه،

، الاستشهاد به، والذي حقيق السلام العالميء ة كثيرة، بل إن رؤيتها

ول من خلال الشعر، للأجيال القادمة - كل ملاميء ودنك باسلوبها يتع بعا يطلق عليه لمى له المقدرة الجعارة التي ينت من أعمال عظيمة: لهمة كل ذلك من رونق ي- يا جديك - ندن الاحترام ونتمني لك ف والسحر الحلل من

🗷 داه يا ولدي، اخبراً حصلت على التقاعد. ومنذ بداية الشهر ستعتلئ ايامي بالتعطل والراحة، قال ناصر المسحون يخاطب ابنه في التلفون. وانن تعتقد بانني استّحق الراحة؛ هذا جميل منك، لا، لا تخف، سوف اقضيها مع امك، اطلقٌ ضحكة طويلة, رنانةٌ، وغَنِمَزٌ بُعِينَـٰهِ الى زوجته سليمة التي كانت تصغي وتنظر اليه سيسطة الأسارير.

دانت ايضاً سنكون حصتك مهمة، اذ اتفقنا ان نشت تري لك هديةً، من اول راتب تقباع دي استلمه، عادُ ضحك المسحون يجلجل في اركانُ السدت، فطلنت منه سليمة، موضَّحة بأن صُغْيرة مِنْ يُدِهَا، أَنْ يَسْتَفْسَر عَنْ صَحَةً زَوْجَةً النها. ولا، لَنْ أقول لك آلان، ستكونَ مفاجاة، نَعْم، دين تحضران الى العشاء، طبعاً سنحتفل مهذا،، اغلق التلفون ونهض من ألكرسي، وقد أندفع الدم بغزارة الى وجنتيه من السعادة والانفعال." وماذًا قبال؟، سبالت الزوجة، التي انعكست

فرحته الكبيرة على وجهها. جرد حى رجعه. أجاب أنهما سيحضران العشاء، بكل تأكيد، وانه سيحمل جبته على الحضون وخطأ امامها لِّي اعتزاز واستنان، للصَّياة التِّي لمَّ تبحُل عليه

، عن مسمة رُوجِته... ماذا قال؟، عادت المراة

أه. زوجته: انها ممتازة، اجاب مرتبكأ، اعنى ان معنوياتها ممتارة.

كانت لحظة مشحونة بالإنفعالات الجميلة في حياة المسحون، بعد أيام يبلغ الستين، وفي ثهاية الشهر بحال على التقاعد براتب جيد، اعترافاً من الوزارة بخدماته، وسمعته الطبية. سيمضى ايامه القائمة مع زوجته الوبود التي استعدته، ومنحته ابناً متفوقاً، وسيماً، مؤدباً هو ايضاً في طريقه لأن يقدم له في غلفيون شَهْرِينَ حَفِيداً يَصَحَبِه، عَنَيْماً يِشْبُ قَلِيلاً، في نَرْهَاتَ مَلُوبِلَةَ الَّى الحَدَاثَقَ، أو الَّي مَنْنَ الْأَلْعَابِ. رياilliأم..، هتّف في بخيلته بفرحة صبي، واقحم المنقاش داخل اللنفاة ليوجع النار فيها.

- انتبه الى بدك، وإلا حرقتهاً. قالتُ الزوجية في حنان من سقعدها الذي امتلات جوانبه بخيوط الصوف، فهي منهمكة في حياكة سراويل وقمصان، تنفئ صدر الوليد عندما ياتي الى الحياة. وتتُحدُّثينَ كما لُو كنت تحذرين صبياً 4 ردُ

مكليرأ، وأعماقه سعيدة بخرصها على سلامته دلم أُحرقٌ يدي يوماً، حتى في طفولتي .. - دولكت احرقتها في شبابك مقالت الزوجة باسمة، ثم غلبها الضحك. دهل تذكر؟، سالت وهي تحاول السيطرة على اكتافها التّي راحت

- السُّنة الْأُولِي مِن رُواجِنا، نسيت؟ - ولا انكريم قَالَ بِأَسْمَا، أَذَ انتقلُ مرح زوجته

-- عنيمـــا قلت انك تعــرف الطبخ، وأعــديث النجاج ثم اشعلت الغرن: - وَأَنَا؟ لا شَكَ في الله تخرفين يا امراقاء ردّ في يقين غير أن الضَّحك تمكنُ مَّنهُ، فأضَّاف من بِينَ ٱلشُّهِقَاتُ: «الْتَقَاعِد لا يعنيَ انني فَقَنت عَقليَ - تَقُولِ هذا، انْن كيف نسيت ذاك المرق

الكبير في أعلى نراعك؟ رُفع أكمامه عن ذراعيه القويتين بيحث فيهما عن أثر ما، ثم عرضهما عليها وهو يضحك في اعْمَاقٌ قَلْبِهُ: دَبِداتُ تَوْلَفَينَ عَنِّي الْحَكَايَاتِ، ههاء. في الوزارة، وجد مكتب يغص بالزمالاء سمعوا ألخبر فجاؤوا يباركون له وبينهم الموظف الذي يستلم منه على مدى الأيام القادمة، مسؤوليات تولاها واداها بنجاح منذ عشرين

عاماً. كأن لقاءً صباحباً، علت فيه كلمات الديت كَانَ الْمُسْتَونَ يتلقى هذا الفيض بجنال وقلب طيب يتسع للحبة كلّ الزملاء، بينما عيناه تُختلسانُ النظر، بين فترة واخرى، الى البناية المقابلة. يتنكر عبر النافنة، وفي خضم صياح الزمسلاء، نيسرانا كسانت تشستسعل في الطوابق

الأُخيرة قبلُّ عَشَرة اعوام او اكثر. ُ هُنَا المساح ترك البيتِ مبكراً كعابته، ليقطع المسافة الى ألعمل مشيًّا على الأقدام. في احدُّ

الشوارع كنانت رؤوس العمال تبرز من حفرة عميقة في الأرض، يصلحون في قعرها انابيب المياه، وفي أول الشارع تبقَّت من الليلة الفائنَّةُ نبالة كارولين ظلت تُصَلَّر رقّ وتدُخن، لتنبّه السيارات الثارة الى اعمال الحقر. نكره لهيبها الذي يضفق مع الربح بمزاح زوجته في اليوم السَّابِقَ، وحَديثُها عَنْ الفَرِنَّ الذِّي آحرقَ نراعه، فابتسم وتابع سيره وهو يحاول العودة بذاكرته الى الوراء، الَّى عشاءات قديمة ولحظات سعيدة وأكَّلاتٌ لنينةٌ وأحاديث عنَّ الطَّبِحَ، علَّها تنكَّره بتلك المصاولة، الغريدة، التي أراد بها اعتداد

وجبة طعام، فلحرق نراعه في نيران الفرن. في الأخبير سلم بوهن الذاكرة وعجيزها، دام سنهسمكة منع الصسوف وهو يركض بعنقله ورا انه العُسر، قَالَ لنَغُسُه بَرضي وَارْبِعُونُ عَامَا ليسبت بالزمن القصيرة، ولكنَّه لمَّ بيناس، ولم يتَّخَلُ عَنْ البِّحَتْ في اغَوْاْر ماضيه، لْيَسْتَنلُ عَلَى واقعة الفرن تلك، ثم يقول لزوجتُه مازحاً، انها تُحسب ذاكرته قد ضُعفت، فتلصق به الاخطاء وتضحك عليهاء

بدلاً من ذَلك طافت في خبياله، منا أن وصل سخُل الوزُّارة، نيران شبَّت هُنا، فوق راسه، في البناية المُوَّاجِهة للَّوزَّارة قُبل عشر سُنَينُ أو اكثر، سُخَيِفَة، ومُصَاطة بِالفَرْع، حيث جلس براقبٍ من نافذة مكتبه اللهب بندفع ويلقحم برشاشات

في المساء ظلت واجبهات الدكاكين مضياءة، ورْحام الناس على اشده على رغم تلخّر الوقت. السماء المليدة، الباردة، الناضحة بغزارة منذ اسبوع، هي التي تَشْجِعهم اليوم، بُصَحُوها، على المخروج من البيوت. مرّ السحون على بضع محلات، ثم عاد الم

لبيت ليخبر زوجته أنه وجد الهدية المناسبة التي وعد بها ولنهما، آلة فَّأْكِس مُتَطُّورَة، أَلْحُقَّ بهأ تلفون للرد وتسجيل الملاحظات ووسعرها مُعَقُولِ، قَالَ مَطْمِئْنَاً، ثُمَّ: «على قدر راتب النَّقَاعَد، اردف ضاحكاً ،ولَكنك لنِّ توشي بي وتحبريه منذ روب للمستعمل موسية على موسي بي وسبي الآن، ههاء قالها متصنعاً الحزم. - «اقسيم بحسيساته ان لا افسعل». قسالت في

سعادة، دسوفُ يغرحُ بهاء. سعادي الموت سرح به --- بالتاكيد، لأن الفاكس الذي عدمه اصبح قديماً، وهذه الآلة ستخدمه كثيراً في العمل،

مدُّ ساقيه امامها بارتباح، فسالته أن كان يشعر بالجوع، طلب فنجان فهوة قبل العشاء وَظَلَ يَرَاقَبَ عَسِمَا هَيْ الْطَبْحَ، يَفْكُر فِي هَذَا السؤال الذي سمعه مشات، بل آلاف المرات، في حركتها الدائبة ذاتها منذ اربعين عاماً، لتجعلُّ حساته هانشة لا بعكرها الا القليل، والنادر، من الهموم. وهو ايضناً لم يبخل عليها في مال، ولا

مي عاصعه. خلص الى القول، في قرارة نفسه، ان الحياة اذا كان لها ان تسعد شخصين، فهذا يتطلب رغبة صادقة في التفاني، وطباعاً متشابهة الى حد ما، ، قلو ياً نظيفة.

كنان المسحون شبارداً وراء افكاره، عندمنا ومضت في نهنه من جسيدٍ، نتف غير مترابطة مَّن وقائع ٱلْحريقِ الذِّي تَذْكُره في الصَّبَّاح، بينما عيناه تتابعان ابريق الماء يغلي ويشوشر فوق لهِبَ الغَالْ: ثم اندلَع في خياله لهبَ أَخْر، اقوى وأكبر، حين تذكر حريقاً قديماً كان يلتهم سقف بيتهم وينفث النيران من شبابيكه الأرضية. حَاوَلَ انْ يَتَنَّكُرُ سَبِبُ هُذَّا الصَّرِيقَ، زَمنه،

فتواريت الى خاطرة صور مضطربة، ثم اتضح به من النافنَّة: «النافنة، اخرجوا من النافنة». كيف انبثر هذا الصابثُ في ذَاكرته؟ ولملذا عتعصى عليه استرجاع كل تفاصيله؟ راح لَهُبِ ٱلغَارُ يَهُجِسُ لَهُ بِشَتَّى الخيالات،

الي ان تنكر نجاتهما، هو ووالنته، والفرح الذي الجميع. كان الفرح عاماً، وأكثر مما يتبغي، كأنه عيد، فهل تُفرح الحرائق؟ - هذه قهوتك. انتشطه كلَّام رُوجِته من دهاليرَ النيران التي

وجد نفسه فيها. تَنْأُولَ الفَنْجِانَ مَنْ يِدِيِّهَا، وحِينَّ لاحظ العروق الزرقاء على ظاهرها، شعر كانهما يدان غريبتان، لقد بان عليها الكبر قبله. عاد ذلك الفرح يطرق نهنه من جسيد فرح

بالحسرائق غسريب، عمَّ كل الناس، ثم تنكَّر، وياً وعبر به الباب الملتهب، ووالده يصبرخ باعه ان تخرج من النافذة، بينما كان واقفاً يرتجف من الضوِّف، بين يدي والد سليمة الذي تنحى به

أثناء العشباء ويقيبة السهرة، ظلت نكرى الحريق تدخن في رأسبه، أذ وجد نهنه يتنبع، في الماح، الخيوط والشعب ليجمع بينها ويشكل الصورة الكاملة للحابث

المسحون يعرف جيدأ العلاقة الطبية التى تجمع بين عَائلته وعائلة زوجته، والتي جعلتُ فكُرة الزُّواج مقبولة ومباركة من الطرفين. • أن الفرح أنها المسحون...، قال لنفسه وهو يخبط فَحَدُهُ وَلَمْ يَكُنَ بِالْحَرِيقُ، اثما بسبب الصلح الذي تمُّ بِينَ العائلتينَ إثر الحريقَ،.

أبتسمت زوجته حين شاهدته يضرب فخذه ساطُن بده، لأنها تعرف انشبغاله منذ يومين بموضوع التقاعد وبالتفكير في حفيدهم المقبل، وتعرف أيضاً انه يستمتع بهذا الانشعال، فلم تُسال او تعلق بشيء، بل واصلت الحسيساكة، كانا يُجلسان بعد العشاء امام المنفاة، هي

النبران، وأنظاره معلقة باللهب التراقص. سيرس و الصلح ... عقال في بضيلته بعد حين دان تدخل والدها لانقاده من الصريق اطفا نار خُلَافَ طُوبِلَ مِن الرحلينِ، يُومها كَأَنَّ صبياً في الخامسة أو السائسة من عمره.

ثم تَنكُر، وكان مغالبِق ماضيه الطغولي قد

تفتحت كلها مرة ولحدة، أن الخلاف لم يكنُّ بين الوالدين، والده ووالد سليمة وحدهما، بل يمتد عميةا، بانيابه الملوثة بالشكوك والاحقاد، الى العائلتين بيت المسحون وأل مُسعد. قادته الى هذه الحقيقة صورة ابيه يصرح ويستنجد لانقاذ بيته وعائلته ويتهم أفي صوت حوج أل مستعد بإشعال الصريق، الى أن

شأهدوا والدسليعة يقتحم البيت ويخرج بابنهم الوحيد، عندها فقط اخصدوا أوار المساعر والتفتوا الى اجيح النبران. النهار التالي دفن راسه بين أوراق وملغات الوزارة فتراجعت خواطر الليل التي كأنت تغلى

في أعماقة مثل صهّبر ببحّث له عن شقّ في الأرض ينفذ منه الى الشارج. ولكن ما ان اقبل المساء حتى تصولت كل ومضَّة، كل لمع خفيف، الى يد قوية تاخذه لتغوص به في اغُوار أيام وازْمان بعيدة، تومئ اليه بشتى الخيالات. استغرقت حفلة التوبيع نصف ساعة اقامها

المُوطِقُونَ لَلْمُسْحُونَ فَي الْقُسْمِ الَّذِي كَانَ يَعْيَرُهُ، واقْتَصَرَتَ عَلَى الرَّمْلَاءَ، تَنَاوِلُواْ الشَّآيِ وَالْفُطَّاتُر السساخنة، وتبسابلوا الأحسابيث عن الماضي والمستقبل، ثم تعاهدوا على مواصلة الزيارات، بِعَدِهَا خُرْجَ مِلْاهِقًا بِٱلتَمِنْيَاتِ. بِيدِ بَنِ ٱلْمُاضِي الْمُشْتَرِك الَّذِّي تطرقوا اليه لمّ يجنبُ انتباهه ولآ اثار حَسْيته، لأن مأضّيه الخاص، بل بخان ثلك المَاضَى وأَصْواء نَبِرانه، هي التي كانت تعلك عليه عقله في ثلك اللحظات.

ُ منذ اليوم الذي عثر فيه خيال المسحون علي سُبِح بِيتَهُم محاطاً بِالنبِرانِ، وهو يفكر في صوتٌ والنه المبحوح، ومغرَّى الاتهام الذي كانَّ يصبرخ به ضد ال مستعد، وكلمنا ابعد هذا الصراح يضاطره الينساموجيافسه منقاداً الى التفكير فيه، الى ان انبعثت من محاهل ذاكَّ الليل الْشَيْعَلِّ صورة عَضَبِ أَخْرِ راح بطَّارِد وجهه النُّغَيش على مدى اسبوع، ليعرفُ

حُقيقة ما تخفيه من أسرار. تَلك كانت صورة جده، يرعد ويزيد، وهو يرمي جرادل الماء على النيران. لَّم يعد شروده الطَّويلُ آمام المنفاة يخفي عن زوجته، وهي بعد ان سالت من غير ان تحظي بجواب شافة راحت تفتش بنفسها عن السببة مُرْكَّرُةٌ على خُوف الرجال من العطالة والإنزواء

في البيت، بعد حياة يقضونها في العمل وأَلْسُوُولِيةً، يحف بَّهم التَّقَديرُ وْالاحْشُرام مَنْ المراتب الأنني، متمسكة بامل كبير في مجيء حقيدهما الذي سوف يشغل رُوجها عن التفكير في تعاسة أيام التقاعد، لتلك لم تتنمر حبتي من الصمت الذي اصبح يسود وجبات الإكل التي تجمعهما الىّ المائدة.

دبعد كل شيء...، قالت سليمة لتعميق افكارها عنَّ الارْمَّــة «كــان زوجِّي فِي المرتبــّـة الاخيرة، ولولا التقاعد لأصبح وزيراً بعد سنتين او ثلاث،

ذات مساء أطفأ النور في غرفة النوم ويدلأ من محول القراش الذي سيقته زوجته اليه، عاد وأضاءه من جنيد، ووقف يصدق في المصباح بعيون جاحظة. تراقب من بين الأغطية الباردة، نظراته الغريبة.

- ولا شيء، ردّ بلهجة جافة. ثم أطفأ النور. في تلك اللحظة نكره ضموء المصباح ان غضب جده كان يجري وسط معركة بالفؤوس والعصى مع ال مسعد، ومن خلفهم ترتفع ثيران هائلة تمتّد على طول الأقق. اليوم التالي كان عليه التوجه الى والدته

لاقتاعَهَا بصضُّور العشَّاء الذِّي وعد به ابنه

وزوجته، ليقدم خلاله الهدمة. يعرف انها، وقد اعتنزت من ابنه، سوف تعتنر منه ايضاً، بالتشكي من صعوبة التنقل لَمْنَ فِي سَنِّهَا، وَلِكِنَّهُ قَصِيدُمْ لَيُجَاوِلُ مُعْهَا، وأَهُمَ من ذلك ليسالها.

اثناء نضابه شنعر بالأسى من الطريقة التي عامل بها رُوجِته ليلة البارحة، فكُر أنَّها المرة الأولى التي يضاطبها في غضب. اكثر من هذا، استغرب أن وراء نك الخضب شعوراً خفياً وعامضاً بالحقد، انبعث عن اعماق سحيقة من داته، حين ردّ عليها. كَانْتَ قَدْ سَأَلْنَهُ، فَى حَنْانَ، عَنْ سَبِ مُغَلَّبُهُ

في القراش، فطلب منها في حنق أن تنام وأن لا تتنخل فيما يجري له، بعنها خرج من الفراش وعاد الى الصالون ليشعل المتفاة من جييد، ويقضى شطراً طويلاً من الليل اماسها. تشكت الوالدة من وهن جسسيها وقلة

شهيتها للأكل بسبب الأنوية، وغمزت عن سليمة من جانب خَفَّي حِينَ اشَارِتَ الى تَفَقَّدُ النَّاسِ لَهَا في التلفون، بدلاً من زيارتها. وعندما سالها عن حنيث قبيم أسرٌ له فيه جدم أنه أشعل النار في **بيت أل مسعد وغلَّتهم، لأنهم يسطون على ثمارً** اشجاره في الليل ويعلفون بها الحمير، قالت انها لم تعد تذكر شيشا من هذا، لأن جدم مات وهي في السنة الثَّالثَّة من عَمرها ، فكيفُ تحدث اليك يا ولدي، ولم يتحدث اليُّ بُدُ

أصس المستصون أن جيدة تحدث اليه بعيد الدريق مُبِاشرة، فَقَالَت: وان لحداث الماضي تصبح الضأزأ عندما يتقدم العمر بالإنسان ولكي يؤكد كلامه، قدم وصغاً يقبقاً لهيئة حدم وملاَّمته واسلوبه في الحديث خُصومياً وُهو غَاصْبِ، فَرَبْتِ أَنْهَا لَا تَسْتَبْعَدِ إِنْ تُكُونَ هَذْهُ صفاته، لأن كبار السن يتشابهون لي كل شيء.

فكّر في القُول ان حَفيدها الثاني في طريقه البهم خملال الاسابيع الاربعة الاتيمة بيد أن الرَّغْبَةُ عَائِدتَهِ فِي اللَّحْظَّةُ الْأَخْيِرةِ. وَلَذَنَّ، مِنَ أَيِنَّ يِتَسِلُلُ اللَّهِبُ اللَّي صَوَاطِرِكَ يَا سنحونُ؟، تَمَتُّمْ فَي حَرْنُ، وهُو ْ يِعُودُ الرَّاهِـةُ الْيَ

البيت، ويفكر في ألمشاعر الغريبة التي كانت تَتَنَازُعهُ ٱللَّيلَةِ ٱلْمَاضِيةِ، حَيْ جَافَاه النَّعاس وجلس يحسق في الظلام يصبغي بضبيق الي نَفُاسَ رُوجِتِهِ الغَارِقَةِ في النَّومِ، ويَّشُعِر بِاللَّحِنَانُ و الشفقة عليها.

طوى سناقاً على سناق وقعد حيال المنفاة في صمت، بينما انشغات سليمة تهيئ العشاء، اذ لم مِنْبِقَ الالحظات على وصول لبنهما وزوجته. العشاء الذي حاول المسحون، بكل السبل، ان

يضفى عليه مستحسة من الفرح، خبيّم عليه الوجوم اذ كان يطلق نكاته الصاخية لفترة ثم تشرد به الافكار بعيداً، تجرفه الى ضجيج وغبار وفؤوس ونيسران، ترتفع ثم تهدا، وما تلبث ان تعلق من جديد، يصحبها النباح والصهيل

أمسك الابن ولاعته، نوّح بها لوهلة اثناء الكلام وقدحُ، فَاشْسَعَا اللَّهْبِ، ارتجف ثم هذا وامتد ليلسع طرف السيجارة. حيق الآب، خلسة، في وجه ولده البشوش

المعافى، وتساعل ان كان هذا الشاب ينتمى، كلياً، اليه، أم أن ذاته منقسمة بين المسحون وأل مستعدً. وَإِنْ يَمِاءُ الطَّرِفِينُ سُتَنْهُضُ يُومًا مَا وتتقاتل في داخله؟ قالت الزوجة، بعد ان خرج الضيفان وعاد

الصمت الحرّين ينوي في البيَّت، انها ستنهب للى الفراش، وعليه أن لا يترك المدفَّاة تشبتعلْ لوحسدها طوالُ اللَّهِلُ لأنَّ أَكَثُسُرُ الْحَسْرَاتُقَ فَي البيوت يحبث نتبجة شرارة صغيرة تقفز على طراف السحاد. دان اية شرارة، مهما كبرت، لن تحرق قشة صغيرة، اذا لم يكن وراعشا حقد نفين، فانظروا

كيف يتكلم أل مُسعد برحمة، عن الحرائق؛ قال بِخَاطِبِ نَفْسِهُ فَي جَهُمُهُ ۖ اللَّيْلِ. ولقَّد كائتِ اقْعَالُ لجِدانِكُ أطول مِن أياديهم، يحركها الغير والضَّغْيِنة على النَّاسِ الْأَمَنِينَ. ويداي هاتان لم تكسرا لك صحباً، ولا أشعلتا تُوبِاً، فلمساذا لا يامن عَرْقُك الى طبعى وسسلامة

هذا بيتي...؛ صاح باعلى صوته وقد خرج عن طوره، واحرقه متى أشاء، ولن يحاسبني لحد على ذلك، طفح قلبه بالغضب، شعر بانه يكاد يختنق بالأحاسيس التي تتفاعل داخله، حمل المنقاش وضرب كتل الخشب المنقاش وضرب كتل الخشب الملتهب، ضرب مرة لخُرى، ويقوقُ فتطاير الجمر والشَّرار في أرجاء الصَّالُونْ. ﴿لَنْرُ الآنَ صَادَا بِحَنْفِي الْهَدُوءَ الَّذِي تت صنعبنه منذ أربعين سنة؛ قال وعاد الي جلسته، ليراقب بأنفاس لاهثة، مزمجرة، الصوف يحترق ويدخُن في اماكن عدة من السجادة.

كان ينبغي ان يرفع حظر التجول في الساعة الثانية بعد الظهر، ذلك أن الاحتياط الأمني الذي استهداه الحظر تحقق ولم يعد من مجال لانطلاق اية تظاهرة خصوصاً أن الهيثات النقابية والسياسية للعارضة للحكومة اعلنت منذ الصباح الباكر تقيدها والتزامها التامين بقرار الحظر كما اثنت على قيادة الجيش وعلى قرارها الحكيم بعدم الافسياح في المجال لاي احستكاك او توتر بين المواطنين العسمكريين والواطنين للتنيين، فبقيت الوحدة الوطنية، على هذا المستوى، مصونة في بلد كلبنان لا يحتمل كثيراً العبث بوحدته الوطنية من أجل بضِّعة مطالب نقابية و... سيأسية كما يمكن التوافق عليها فى اطار الصيغة التوافقية التي يعيشها لبنان منذ تكونه والتي لم تكن تهزها هزأ مؤذياً سوى عوامل خارجية كانت تخترق للناخ التوافقي من حين الى أخر، وتؤدي من حين الى أخر الى تصدع ظاهري مؤلم في الوحدة الوطنية يصل الى حد التقاتل المسلم والحرب.
الآن انحسرت الاسبباب الضارجية وانحصرت في

الاحتىلال الاسرائيلي الذي يلقى شبه اجتماع وطني على مقاومته، وبالوجود السوري الذي ياتى شبه إجماع وعني على التنسيق معه أعلى درجات التنسيق، فلم يعد إننَّ العاملُ الخارجي عامل تصديم للوحدة الوطنية اللبنانية، واصبح من المكن البِّجاد الحلول التوافقية المشاكل الداخلية العالقة، على الطريقة اللبنانية، وعلى رغم مقولة للصراع الطبقى، اذ أن هذه المقولة قد تزدهر في بالأد شناسعة وعالية التصنيع ومتطورة التعدن والتحديث بينما عندنا ما زالت الامور شبه عائلية واخوية وخيرية ايضاً. ولذلك نجد في لبنان اعلى نسبة في العالم من الجمعيات الخيرية التي ورأن كان بعضها لا يقوم بأي عمل سوى الاستفادة من الساعدات التي تقدمها النولة لمثل هذه الجمعيات، فإن بعضها الآخر يقدم خدمات حقيقية مادية وعاطفية واجتماعية في هذا السترى الذي يبلغه المجتمع اللبناني من التطور او من التخلف.

وقد يذهب ذاهب أنه ما كان ينبغي للحوادث ان تظهر كل هذا الضوف من التظاهر وتعمد الى تكليف الجيش لشلات اشبهر بمهمة الحفاظ على الأمن الدلظي مما يعني تقريباً تعليق الدستور وتعطيل الحريات، وانه كانَّ بإمكان الحكومة، على سبيل الشال، أن تكلُّف فريقاً كافياً من قوى الامن الداخلي بالحقاظ على أمن التظاهرة والحوول بون لية تجاورات أو تعديات أو إَثَارة للفتن، بالتنسيق مع الهيئات الداعسة الى التظاهر. لكنا استطعنا ان نكتشف حسجم المعارضة وحجم الحكومة وهو اكتشاف مفيد للطرفين بكل تلكيد، إذ من المستبعد أن تكون الحكومة كالنعامة، غير راغبة

بمعرفة من يؤيد سياستها ومن يعارض هذه السياسة. المهم أن ما جرى قد جرى، ويلطف يتناسب مع لطافة الوطن وأطافة للجنمع اللبناني، فارتفع خظر الشجول في الوقت المناسب في الساعة الثانية بعد الظهر. إذن ما زال المجال مفتوحاً أمام الجميع لكي يفتحوا مصلاتهم ومقاهيهم ولكي يتنزهوا أيضاً على كورنيش البحر في هذا الطقس الربيعي الجميل وحقيقة الامر وجوهره ان حظر التجول لا يتلامم مع مزاج اللبنانيين العريق. فهم يحبون التجوُّل حبأ جماً ويتجولون طوال النهار وطوال الليل لهدف التجول بحد ذاته. وترى اكثرهم يخرج بسيارته ويجوب الشوارع من دون غاية ولا هدف سوى النَّجول، خصوهما اذا كانت سيارته مزودة براديو كاسيت ممتاز، وعلى الاخص اذا كانت خطيبته أو بنت خالته تجلس الى جانبه على المقعد الاسامي وهي تلبس نظارتيها الشمسيتين ودشالها، يتطاير في النسيم

العليل بينما هي وتقرقره البزر والترمس وتقنف القشور من

شباك السيارة،

وساعة رفع حظر التجول، الثانية بعد الظهر، مناسبة تماماً ويدِقة منتاهدة لكي يندلق باعة الدانصيب الى الشوارع والطرقاَّت والأرصفَّة، فأليومُ هو الخميس يعني يوم السحب، وهو اليوم الذي يبيع فيه الباعة ويشتري فيه الشترون اكبر عند من الأوراق. وكان يمكن، لا سمح الله، لو استمر حظر التجول أن تكسد البضاعة وإن يؤجل السحب الى موعد أخر مما يعني تفويت فرصة على المواطنين وتفويت بوم عمل على البائعين. وفرصة اليانصيب الاسبوعية قد تكون الفره الوحيدة أمام المواطنين (أحد المواطنين بنسبة واحد الي ثلاثمنة ألف) لكِي يتدخل الحظ (ما دامت الحكومة لا تتدخل) ويتجحبح قليلأ وسطهنه الضائقة التي يسميها البعض خانقة ووسط انعدام الفرص الاخرى انعداماً شبه تام. وإن نسى أن ريع اليانصيب الوطني كما تشير مديرية اليانصيب على قَفا الورقة، يعود الى الجمعيات الذّيرية الأنفة الذكر،

بين طهران ولنبن. بعد الثورة الايرانية اسقطت جنسيته الايرانية،

ولانه من اقرباء شياه ايران السيابق، رفيضت السلطات الآلمانية

منحه تأشيرة النضول ولم يستطع النضول الى المانيا الا العام

إِنْنَ هُوَ وَلِمُنْنِي وَبِالْفَعَلِ. وَلَا بِدُّ مِنْ الانشَارَةِ ايضَا أَنْ النَّوْمِ هو يوم سمعت اللوش اللبناني وأن جميع العباب العظ تزيُّعُر أزيهارا ملحوظاً في الأرمات وفي المجتمعات التي تنعيم فيها الفرص امأم المراطنين حمين لوكانت من الجنموات المتعورة والمتقدمة. وإن هذه الالعاب تمتد الى التأغزيون فتغلب على برامجه التي تحظى بزيائن كثيرين منشدون الرمم بالصدفة، وتحظى بكثيرين من للشاهدين النين يسقطون رغبتهم بالريح بالصدفة على الرابحين في الشاشة الصغيرة، فكانهم هم يلعبون أيضاً.

وساعة رفع حظر التنجيول فذه مناسبية ليشيأ لاصدَقائدًا من رَبِيَّانُن والروضة، ووالنايا، ووالاقري غَرِينَ، واشي أندريه، ذلك أن ساعة والبيدو، أتية ولا رب فيهاء. فاذا كان حظر التجول قائماً فناك يعني تشريد نخبة من مثقفي الوطن وونعًاسي، ليله مما يعني اضطرارهم الي، لزوم البيوت والنَّجوء إلى الكتابة أو المطالعة لا سمع الله. وحفار التجول أمر، على للدى الطويل، لا يتتأسب ليدأ-مع تكرين الوطن، هذا الوطن، كبلد سياحي بالترجة الاولى. صحيع ان ما تزعمه الحكومة الحاصرة هو جعل البلد مركزاً ماالياً وثقافياً وتجارياً في المنطقة، وأكن ا المسحيح ايضاً أن البلد هو بلد سياحي بالدرجة الأولى . وأن الامرد الآنفة الذكر تصب ايضاً في السياحة أو على الاقل بحرية المتحرك والحركة والتجول. ولا بد أن المكومة نستبعد سياحا يجيئون آلى وطننا الجميل للتمتع بحظر لتجول. فالقرار لا بد أن يكون مؤقتاً ولا بدّ من تصورً سختلف لمعالجة التحركات النقابية والديموقراطية على الدى الطويل... ولا اضفيك ان احد الجوانب التي ارتحت اليها في قرار حظر التجول هو شمول القرار لجميع الطوائف بالعدل والمساواة فالا تستطيع طائقة أن تشكه قلة حصيتها في حظر التجول ولا تستطيع طائفة لشرى مهما علا شائها والتسم موقعها في الدولة أن تعارس عدم التجول اكثر من سائر الطوائف، فالقرار أنن قرار غير طائقي في بلينا الذي نادراً أن تعشر قبه على قرار بري، من الشبهة الطائفية ... فتأمل ذلك.

• مرمه محرض دی معروب

میرسان سای . اینکما وسولی شور مصنیت و مستویست

Dubul

Sheffing

Fertillog

SENTE Y

والمعالمة المستحد والمراجع المراجع المراجع المستحدد المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

ال عند أله وستنصس بعدار سيارها بالسي

ر المرادي المادي الماد

عني وقد هدر استار سنان ساستار

نہے وصف ہے۔ نات دان سست

وكالمحاشل رسان الأسترسيية أأأ الشاري

. پیل برکری اسارگان ایالتا که استنیشاً

فركة تعرفكيلاك شانته

السلطة الحالية في العراق غير ديموقراطية بالرة، بل هي سلطة قمعية وعنيفة جداً في قمعها. وهذا التخصيص للسَّلطة العراقية ليس من قبيل الاعجاب أو الارتياح لديموقس الحية السلطات العربية الاخدى، بل لان السلطة العراقية بلغت حداً استثنائياً في جعل شعب بكامله يعيش (اذا صحَّت كلمة يعيش) على شَّفير رعب دائم. لا يستحقُّ العراقيون معاناة كل هذا الهول. ونحن نعرف العراقيين، تعرَّفنا اليهم في بِغداد، اثناء مِهرجانات للريد الَّتَي شاركنا فيها، شعباً ودوداً وكريماً ومثَّقفاً. بل لعل الشعب العراقي هو لكثر الشعوب العربية تعلقاً بالثقافة ونشداناً لها، وهو حسب أرقام دور النشر العربية، الشعب الاكثر قراءة (كان) بين الشعوب العربية. حتى سائق التأكسى كأن ينلى بداره في التعليق على قصائد مهرجان للربد ونقدها والفاضلة بينها، وكنلك عامل الفندق وللطعم. واللهجة العراقية لهجة لطيفة محببة تدخل مباشرة الى القلب وتستدعى الصداقة. وكنا نعرف لن اغلبية المثقفين العراقيين من شعراء وادباء واطباء ومهندسين ومحامين الخ... يعيشون في النفى، خصوصاً في لندن، وان ما تبقى في العراق هم الذين لم يستطيعوا الفرار من البطش والارهاب المنظم. وعلى سنداجننا كنا، لحياناً، نصاول التوسط لبعض اصدقائنا المنفيين والذين يعيشون ظروفا عصبيبة في المنفى، من لجل السماح لهم بالعودة. وكانت السلطات التي تستمع الى وساطنتا تبدي وتزعم ترحيبا بالراغبين في العودة واكن ... اصدقاطاً للقيمين في بغداد كانوا يهمسون لنا سراً: وقولوا لهم الايفكروا بالمودة

القد طالت حالة النفى العراقية كثيراً ولم تكن كافية حتى عاصفة الصحراء لكي تنفتح امامهم أبواب العربة. والأن نزداد احوال العراق سومأ وتزداد السلطة عصبية وعصاباً ... والقصد مشاركة الاصدقاء العراقيين بعض حنينهم الى الوطن وتوجيه تحية اليهم.

من كتابها ساستعين عليك، بي بالمائغا والاناناس والافوكا والكما والكيوي ليس لأن دراق الوهان وتفاحه وإجاصه وعنبه وكرزه لا تكفى لل، سلاك العائدة من الكروم بل لأن جمالك للشرف على الوطن وما وراء البتار يضرب صوب عظامي رائحة الغوافة.

أكلُّما وقع ظلم وإن في مساض، احسسست بأنني المستهدف المظلوم وتنكبت فرح للقاومة والرفض، مع قليل من الدمع وجرح الحنجرة

أست من الهائمين على بساط الانسانية، هكذا، بعالية ــفـرطة. ولكني أصــارحكم – من دون طلب ~ أي ظلم منفرطة، ولكني اصحارحكم - من دون طلب ~ أي ظلم يؤجج في داخلي ثورة عارمة، تجتاحني، تقلب أنظمة للركود أن سكنتني وسكنتني، تزيد ويتيرة تصاعدي نحو الانفجار. وأنا لست أنا إلا بما في الأنا من نحن! هنري يوبغ أميركاني، فتى في السابعة عشرة سرق خمسة دوارات في الشلاثينات من هذا القرن، من أجل شراء طعام لأخته في الشلاثينات من هذا القرن، من أجل لحياء طعام لأخته في الشعري، سرقها بعد أن فشل في لحياء عماء مدينة الروزات في الشراء عليه المعارة عليه عليه المعارة عل

ليجاد عمل. ويدخل يونغ سجن والكتراز، قبالة شاطي سَان فرانسيسكو. والسجن أعلاه على جزيرة وسمِعتَه أنه ضَد الهرب! يحال الفتى كسر هذا الصيت. هذا كان افعله، اما

درد فعلَّه أمر ألسجنَ ابان فشلٌ مصاولة ألفرار، فهي كسر الانسان في يونغ، فعل، رد فعل. دجورة؛ الغرابية مظلمة، تعنيب. لا ضوء. لا وقت. لا اتجاه. بالكاد طعام. محاولة صداقة وحيدة وفاشلة مع

عنكبوت من على جسد السجين، ثم اختفى. للعتكبوت منفذ. لبقايا الانسان جورة انفرداية مظلمة.. فحسب منري يغرز، بعد ثلاث سنوات، انتقامه - المشور ينفس تنطُّت فتبعشرت، في عنق سجين أخر خان خطَّة الهروب. غريب أن يطل بعض نور من جريمة محاكمته الذن كفاتل تتحول عبر محام شاب الى محاكمة «الكتراز» وادارته. السبجين كأن اداة القائل هو السببن والظّلم

وادارية. المسجين خان اداه، المعائل هن المسجن والظلم والتعنيب وسنوات ثلاث في الغياب؛
في لحظة حوار بين السبجين ومجاميه، يسبال الأول الثاني أن كان سرق في حياته خمسة دولارات. ونعمه، أجاب المحامي، ومن أخيء. ووماذا حدث تابع السبجين؛ حقال لي أخي ألا اكررها، جاء الرد. وإذن لماذا أنا هناه شمال السبجين بهدوه أنما بالم.

سحوال جمع أطراف المواجعهمة بين خطأ واحد، ومصيرين متناقضين لرجلين: سنجين بواجه الموت الجسدي بعد إن مات وقام مرارأ فكراً ونفساً، واخر محام يلمع منذ البدء في نعاعه عن السجين.

أنَّ أبون بنهاية مجريمة مِن الدَّرجة الأولى. كُما واني أست ناقداً سينمانياً، ولا اطمع، مع أَنَا هُنْري، مع فارق بسيط واساسي. لست أميركياً،

وإذا لست أنا إلا بما في الأنا من نحن! أُكلَّما وقع ظلم، حرَضتني الربح. أكلما انهارت سعادة انسان، تقف أمامي ماساة

بلادي - وهي ما غابت - بحجمها المهول تستحث ارائتنا وقدراتنا أن أفعلي! المزر أقرب من السافة وأمضى من الوقت!

ـ ونحن لم نسرق بولارات. ولكننا نُدفع ونسير - في أن من «الكتراز» الى «الكتراز» فيه، الى آخر في الأخير

الى... أضيق والكتراز وأجلكها سواداً. وأحد نحن تشيده في عميق ذائتاً، على انقاض تقتتاً، فنصبحه. وهكذا نست همجز: كبيف الخبروج الى النور من دون الانفصام؟ وكيف ندخل وما في الداخل غابة وما في الخارج

... وهكذا، كلُّ يموت على ليلاه!

أن تعصى أمر الخضوع وقبول الموت، وتهرب من تحت مطاحن الأمم الكواسر، يعني أن تتور ثائرة مدير السجن لأنك تهدد بقاح في الوظيفة إن أنت نجحت. مناذا تريد أن تهرب، وتجرّع أطفالي، يتسامل السجان، فتشرعن للتو مؤسسة الطغيان، وتستحيل أنت علة وسبباً لدورة الدم المستباح.

أنت البادئ، والبادئ، كما تعلم، أظلم! الاستعباد والظلم ليسا نزوة، بل حسابات يجني منها الظالم - على طريقته - أرباحاً. من خوفك المستنانه، من جوعك اعالة اطفاله. مجرد وجوده يستدعي بقاء وجودك على

.. وأنت مطوق في جزيرة هي كل السحين، أو العكس! ماء حوالك، وعلى صدرك جالادون وسوط رويداً رويداً تتخذ شكل الأسمان البدائي بشعرك التراخي وعينيكه الفارغتين إلا من سوال سقطت علامة الاستفهام من أخره عندما اعتصرت

أيها المُنْفَنُ بالجراح، المتعلى من سقف كالف ولام توحدتا الإعالي للتحريف بالألم القادم: الآن تكتمل الجريمة. وتدلّ لي المحالي سموريت بالمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية ا ومعاقبتك، وتدخل في حروب أهلية، والأساطيل على مرأى من الشهداء. وتتاكل، وتترك لينهش بعضك بعضك، وجزؤك كلك. الغاية: أن تهضم منطقهم وتتبنى مجموعة تعاريفهم القيم. للحق، لا «فعل، ولا درد فعل، لوجودك، بل عدمه. الغاية محو غايتك. والسبل عديدة. تارة بحروب المغول تستعاد، وطورأ

وتبقى، على رغم مظاهر الحرية النظيفة، أسير أشرس

متى ترتكب جنونك الحق وتفرز تمريك في عنق الضائن فيك، الجبان فيك، والمتارجع الفابل القائع المتلقي الذي أنته منذ اعتقالك؟ ومتى ينبري المحامي فيك ليدافع عنك قومنا بقضيتك

الحق، مصمماً على الانتصار، مِنْهُما الجناة المقيقيين، معرضاً مسلماتهم - مهما تصنّمت عبر الزمن - للانهيار، متحدياً ظاهر الواقع والقوى المختبئة وراء ستار القانون، فاضحاً هرمية بولية تبقيك في أسفل الهرم مستخدمة ربطة عنق هنا، وربوطاً، مقوّى هناك؟ "

ومتى تُصدر هيئة الطَّفين فيك، أيها الكثير، حكمها ومتى، في دريك نحو الحياة، تتتصر بالموت على الموت؟

ما هذه مراجعة لفيلم سينمائي عن احداث جرت فم

* كاتب وشاعر لبنائي.

رحيل الشاعر الايراني، الالماني اللغة، سيروس أتاباي

تقديم وترجمة: خالد العال

■ سيروس أتاباي شاعر ايراني، الماني اللغة، ولد قرب مدينة طهران العام ١٩٢٩، درس الإعدادية في برئين وبعد التهاء الحرب العالمية الثانية، اكملها في سويسرا فيِّما انْجِزْ براسته الجامعية في منينة ميونيخ. عاش مَّذ ذاكُ متَّنقلاً



الْخَلْفَية ٱلَّتِي تَحْصَ الْبِيئَة الأولى، حيث تبدو نبرته الخاصة المزدانة بصور لا يمكن أن تعطيها الطبيعة التلانية.

> لم نستطع ان نتعوّد على الصوّم في المنفى لكنا تخلينا عن تصورنا

الى قسوة البحر كل ما يمكن ان ياتي الإن

الصدق لكي تضيء.

مسافات عطش

ضد حيتان الرمل الطائرة الألم الذي أبقاني مسيقظأ

لعدكنت

نُقْدَم هُنا قَصائد اخترناها من محاميعه

مخططأ ومحكوماً من قبل هدفي أن لا اتحرك خطوة واحدة غير مسموح بها لكن يبدو بأن خطواتي مخطط لها من هذا الذي كان عليه أن يريني الطريق.

الشعرية المنشورة، وايضاً من آخر ما نشر من قصائد في المجلات الأدبية. وهذه القصائد تكشف لنا مدى استفادة الشاعر من

على هذه السفينة

ضيعنا أنفسنا على هذه السفينة التي تمسُّ شغافنا بعرقها. ربماً كنا ضحية مقلب

ولقد نسيتا الي ابن ياخننا الإنجاء لكنا أنتبهنا ببطء

لا يعكن ان يكون جنبا ذلك لأن كل السفن أجلام

مع السنوات عميت المراة التِّي علقتها الأهواء. هي أيضاً لها ثمة لخرً يوضح كنرها ويحررها من الصدا الصورةُ تعيدُ لها.

، لكن صوتي طار في الصنحراء ارسلتة وراء صدى من خلاله أكافح عنا البئر الذي من أجله دافعت عنَّ العطش.

وقَّال مدير وكانبلاك، في الشرق الأوسط ريك سيتيك: والفور

وتجدر الاشارة الى ان الوكيلين سيتسلمان جائزتيهما

خلال ندوة وكلاء كالمبلاك المتقوقين التي ستعقد الشهر الجاري

واضافرا: «بشاركني الجميع في جنرال موتورد في تهنئة الوكيلين السعودين على الجهد الكبير الذي بذلاه في بيع ارقى السيارات الإميركية الفخمة، خصوصاً في الظروف الصعبة

للمجموعة التي تقود سوق صناعة التكييف في السعودية لايجاد

ولحماية طبقة الاوزون استثمرت شركة مكارير، بلايين

التولارات لتصميم منتجات ومصانع جديدة لتحسين طرق

' كما تصنع الشركة ثلاجات بطرق جديدة اثبتت الدراسات

البدئية أن نتائجها أصبحت أفضل بنص ٤٠ في الله عما سبق _

انتاجه كما أن الموديلات الجديدة من مكيفات البهواء ومنتجات

التعفئة اصبحت الآن تستخم نصف الطاقة التي تستخمها

ويبلغ حجم استثمار اكاريره بالتضامن مع شركة والجفالي

واخوانه السعوبية ١٠ مالايين دولار اميركي في الشركة

السعوبية لصناعة الكيفات المحدودة، في جدة التي تنتج مكيفات

الهراء التي صمعت خصيصاً لأسواق الشّرق الأوسلط

عدة منها الشرق الأقصى والشرق الاوسط وأوروبا.

الفندق الشهيرة: الياسمين، الزهرة، وساكررا.

وقال بيتر أنه يأتى الى المنطقة والسعودية خصوصاً وهو على

علم نام بعادات أهلهاً وتقاليدها، ويستعد حالياً لتقديم بعض

الأطباق الجديدة التي ستضيف لسة جديدة الى رواد مطاعم

عبوات بفباف تؤكد خلوها

منالوادالكيماويةالضارة

الحشرات الزاحفة (في العلبة الخضراء) والبودرة القائلة

السعودية، فهي توجد ضمن بعضٍ من أنواع مبيدات الحشرات

الطائرة والزاحقة المصنعة محليا والستوردة التي تستعمل في

وعلى رغم إن هذه المادة محظورة رسمياً في الملكة العربية

للحشرات الزاحقة.

النازل بمنطقة الخليج.

رنيسجديد

للطهاة

فىفندق الفاو

هوليداي إن.

جدة

الى اسبرة الفاو

هوليداي ان - جد

للطهاة في الفندق

وعسمل في مناطق

الحل والطرق النالي لتوفير الطاقة واعادة استخدام الـ C.F.C.

في الولايات المتحدة الاميركية.

التيِّ.شْهنتها السُوْق خلال الفترة الماضية،.ّ

المكان

الكويت

الكويت

القامرة

القامرة

لمريد من المعلومات

النامة - مدانا الكويت - ١٠/٧٨٠٠

الكريت - ٢٨٧١٠٠

لرباض – ۱۹۲۷۹۹۶

لقاهرة - ۲۷۲.۱٤١

بريطاميا - ٢٢٢٨٧٨ - ٢٤٤٢

الرياض = ۲۲۶۰۳۶۵

ىيى - ٥٧٥٧٥ - ٤

نبي - ۲۱،۵۵۱ - 3

ىيروت – ١٠٥٤،٨٥ - ١.

القامرة - ٢٠٢٢٦١٩

القامرة - ۲۷۲۰۱٤۱

الرياض - ١٦٢٧ - ٢٦٥١٥٢٤

الرياض - ١٦٢٧٥٥٥

الرياش - ٤٦٥١٦٢٧

مِنة - كالالانادا

الرياض - ٢٤٥-١٦٤٤

ىبى - ٢٤٠٤٢ - ٤

ىپى - ٣٠٦٤٠٤٢ - ٤

ىبى - ٢-٦٤-٤٨ - ٤

الرياض - ٤٦٥١٦٢٧

الرياض = ١٦٤٠٣٤٥

ىيى – ٢٤٠٠٦٦ – ٤

ديي - ١٩١١٣٦ - ٤

الكويت -- ۲۸۷۱۰۰

الرياض - ١٤٠٣٤٥

الكويت - ۲۸۷۰۰۰

ىبى - ٢٦١٠١٠ - ٤

ىيى - ١٠١٠١٠ - ١

ىين- ١٠١٠١٠ - ٤

الرياض - ١٦٢٧ه٦٤

قريلش - ۲۲،۲۴۵

تكريث

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التأريخ

1997/7/14-4

1997/7/10-7

1997/7/17-9

1447/1/11-4

1447/7/7--4

1447/1/15-1-

1447/7/17-11

1447/1/17-11

1447/7/16-11

1997/7/17-17

1447/7/14-18

1447/1/11/-17

1997/17/7--17

1557/7/4--17

1997/7/7--17

1997/7/77-17

1447/7/4--14

1997/7/77-7.

1997/7/77-1-

1447/7/42-7.

1997/1/11-11

1957/7/17-17

1441/1/11-11

1447/7/14-17

1447/7/44-77

1557/17/17

1337/2/0-7/77

1997/2/7-7/71

1997/8/8-4

1447/8/8-Y

1997/8/0-5

1447/8/4-7

1447/8/4-7

اسم المعرض أو المؤتمر

معرض المحرين الحولي السابع للكتاب

معرص البيت الحديث واللوازم المنزلية

الملقة: ضبط الرئائل وتسجيلات المودة لواصفات الأيزو ١٠٠٠

الطقة: القراعد الفاترنية للعقود والاخطاء الشائعة فيها

الملقة: عقود الصيانة والانشاءات واعداد للواصفات

معرض اللبناني للمقروشات الزخرفة الدلفلية ٩٦

العلقة. اعداد مديري مكاتب الوزراء والادارة العليا

الطقة: إدارة الجودة الشاملة واهميتها للمشات

الطقة: ادارة العقود (التسوية وتجنب الطالبات)

حرض الشرق الارسط للكبيل والاقعار الصناعية

الملقة ضبط الرئائق وتسجيلات الجرية الراصفات الأبرى ٥٠٠٠

الحلقة: ابتكار التقارير والرسومات باستخدام Primavers

لعرض الشرق الارسط لصناعة للورق والطباعة وميتال اكسبو

بعرض للشرق الاوسطئلرياضة مسيورتكس ١٩٦٠

العلقة. متطبات تطبيق موأصفات الأيزو - - - ٩ في قطاح الخدمات

الحلقة: ادارة ومراقبة الشاريع باستخدام Primerena

الطقة: التغطيط والجدولة باستخدام Prima vera

الحلقة: التخطيط الاستراتيجي للتسريق

معرض الالكترونيات الاستهلاكية

للعرض الدولي للمجوهرات

معرض النتجات الترنسية

معرض الربيع التجاري الدولي

معرض القوارب والمعدات البحرية

معرض الكريث الاستهلاكي النولي

للعرض التجاري دجلف ستبييا ٩٦،

معرض الخليج للاستجمام والمتزهات

معرض الملكولات ٢٦

الملغة ضبط الرئانق وتصعيلات للجودة لمواصفات الكيزور وووو

معرض ماكينات ومنتجات الغزل والنسيج والجلود وايتشه اه

بعرض التقطي

للعرض العربي للنفط والعاز

معرض الوانيء والجمارك

معرض الالعاب واليمي

12.5% 25% P 154 . 124 . .



هجوهرات أري تطرح العملة الدهبية الرسمية لهرجان دبي للتسوق ٩٦

• طرحت مجوهرات أري المعروفة العملة الذهبية الرسمية لهرجان دبي للتسوق ٩٦. وصعمت مجوهرات وأرىء العملة الذهبية وسوف تقوم بصكها وتسويقها.



أن هذه العملة ذات التصميم الرائع ستصك من الذهب عيار رُدُ ٢٤ قيراطاً وستتضمن شعار مهرجان دبي للنسوق ٩٦ على جُهة ﴿ وعلى الجهة الاخرى شعار دبي مدينة الذَّهدِ، مما يعطيها هوية خَاصَنة وتتوافر بزنة ١٠ غرامات وستباع بسعر اقتصادي

CITY

عالشيبة لشعر الذهب الرسمي. وقال السيد محمد أقبال، مدير مجوهرات أري: «أننا نعتبر شرف اعطائنا فرصة صك العدلة النهبية الرسمية لمبرجان سي للتسوق ٩٦ كعرفان تساهمتنا في تنمية تجارة النهب في دبي. وستتصك العملة من عيار ٢٤ قيراطاً، لتطهر روعة ألنمب المنافى، وقد حددنا السعر بشكل يناسب المسوقين دوي الدخل المتوسَّطُهُ، وأَصْافَ: «أويد أنَّ أنوه بأن مجلس النهب العالمي لعب بوراً فعالاً في طرح هذه العملة وكانت قيمة الترجيهات والشورة

أشركة تمروكيلاك هانتسوسن

 خأرب شركة فاروق ومامون تمر وشركائهما السعودية بوكنالة دهانتس وسن، الاميركية والجدير بالذكر ان دهانتس وسنء من كبرى الشركات الاميركية المتخصصة في صناعة المولد



ومن خلال فروعها للنتشرة على امتداد المملكة وبشبكة التوزيع الضخمة الثي تديرها، تعتزم شركة «تمر» تحقيق توزيع واسع لمنتجات «هانتس وسن». ويذكر ان شركة وتمره - التي تنسست عام ١٩٢٢ ومقرها الرئيسي في جدة - تعتبر إحدى الشركات السعوبية الكبرى

تاج هيور تحصد جوانز الابداع الاعلاني في أوروبا

الأدوية والخدمات الطبية.

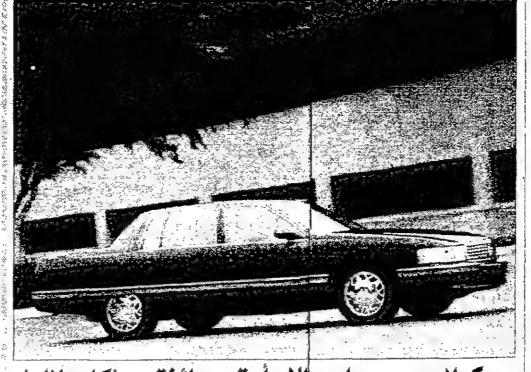
العاملة في مجالات التمثيل التجاري والتوريد والتوزيع والتسويق.

والى جانب المواد الاستهلاكية، للشركة اقسام متخصصة في

• فازت منتجات وتاج هيوره بجائزة افضل اعلان أورويي لعام ١٩٩٥. وكانت الجائزة. التي تعتبر من الصخم جوائز العمل الاعلاني في اوروبا والعسالم عمسوماً. منسحت لـ ٤٣ عملاً



اعلانياً في مراسم خاصـــة مظمتها الجنبة المانحة في فندق سافوي في لندن. وثم تقويم الإعمال المرشحة بواسطة لجنة من ١٣ عضواً من بين أشهر اخصائبي الاعمال الابداعية في العالم وفارت وتاج هيوره محافرتين للاعمال الاعلانية باللعة الفرنسية والاخرى للاعلان الصحافي والاخرى للاعلان السينمائي



هما وشركة عبدالعرين ومحمد العبدالله الجميح، ووسية عبداللطيف العلي العيسى، السعوستان بارأجائزة تقسمها شسركة كابيلاك الى وكاللها وهسي أائزة وكيل كابيلاك المتفوق، (ماستر بيلر) التي لا تقدم الله منها

١٩٩٥ لتكملُ الرَّباعية التي حققتُها السُّركة بعد فورْه إ الست الاخيرة.

اسم والنجاح: انه عمل عقلي، حصلت على عند الجوائز حتى الآن. وفي الاسبوع الماضي، نالت منتب وتاج هيسور، جائزة «إبيكاً» لاعملاناتها في دغل الم

ندوة لوضع خطط تسويق وستإنبا



الملكة. عملوًا على مدى اسبوع كامل على وضاً والاستراتيجيات اللازمة لتعزيز مبيعات ساعات دوست تشهد اقبالاً هائلاً في الاسواق السعودية.

ومن ألعروف أن «الكاثيل» شركة فرنسية مقرها بار ال وهي من كبريات الشركات الاوروبية صاحبة الدور الرأي في تكنولوجيا الاتصالات وستقوم شركة «بناء» بتحديد أزعين معتمدين لها داخل السعودية وتتوقع شركة وبناء للاقالات، وشركة والجماز محضورا جيدا في أسواق الهاتف الإل في السعودية نظراً للتكنولوجيا الراقية التي تتمتع بها كاتبل، وكذلك الخطط التسويقية للشركتين.

البنك الأهلى التجاري يتسلم كأسشرا وتنغتون الامبركية

🛘 جدة - من محمد جمال عتابي:

وتمكن والبنك الاهلى التجاري، من الحصول على الم

خدمات الاستثمار في المصرف. وجاء في ايضاحات على القوائم المالية للعم

مؤتمر كارير للحفاظ على البيئة

شركة مكارير وخبراء صناعات التكييف والمستهلكين واستعرض الاجتماع الجهود الكبيرة التي قامت بأكارير، العربية السعربية لتحقيق هذه الاهداف من خلال وسها



الثاني على التوالي، مما يبرز مدى التزامها ب «كادبالك». بهذه الجوائز ليس سهلا، والانجازات التي حققتها شركتا الجميح والعيسى تعكس جهودهما الكبيرة في تلبية المايير الصُعْدِبة التِّي وضعَتْهَا وكانبلاك، من حُدِثُ الامتَمام سُـوى ست جـوائز في السنة التي وكالأنها خار أولايات

وبالنسبة لشركة الجميح، التي تستمر في تحلّ اعلى المبيعات بين وكلاء اكاديلاك، في الشرق الأوسط، تأجالزة للسنة الرابعة على التوللي وللمرة الضامسة في نتوات

وحصلت «مؤسسة العيسى» على جائزة التقل للعام ويفوزها الرائع، تكون حملة مناج هيور، التي المأتفايها

الشخصية وتهدف جائزة وإبيكاء الى تشجيع الاعمال إبداعية في أوروباً. وكمانت الصملات الاعلانية المتنافسة تم ويمها برأسطة ٢٧ مجلة أوروبية ونلك وفقاً لمعيارين اثنين هم اصالة العمل الابداعي وجودة تنفيذه.

فىالسعودية

● اقامت شركة «أويري فرير. إس. إيه» التي تملك أم وست إند، السويسرية لصناعة الساعات الفاخرة، نُدوة شأو فيها القائمون على مبيعاتها في المملكة العربية السعوبية.



وشارك في النبوة سئة من كبار السؤولين التس

هواتف الكاتيل جي. اس. ام في السعولة

● اصبحت شركتا وبناء للاتصالات والتنمية،، وأجماز للاتصالات، الموزعين الرسميين لهواتف والكاتيل جي. أ. امه

■ احتفات ادارة خيمات الاستثمار في «البنالأهلي الثجاري، باستلام كأس شركة ولنغتون، الاميركية اكباركات الاستشمار في الولايات المتحدة الاميركية التي تقهر استاراتها بنحو ۱۰۲ بليون دولار، وتتنافس على كئس تشالنج والنافسة وس والشمركات التي تحقق أعلى رصيد موجودات لدي مركة

بتحقيق أعلى رصيد في المرجودات الخاصة بالإس الطمة للرابحة الاسلامية بلغ نحو ١٢ مليون دولار فلسندوق المتاجرة بالاسهم العالمية الذي بدا مشاطه في كانوالشاني (ينابر) عام ١٩٩٥ وتفوق بعائد أعملانه بنسبة ٢٦ فم لنة منذ بدايته حتى كانون الثاني (يناير) الماضي. ويعتبر هذا الصندوق ضمن ٢٦ صندوقاً مترافلة

المنتهية في ٣٦ كانون الأول (بيسمبر) ١٩٩٥ أن أُلُم خدمات استثمارية لبعض عملاته بالاشتراك مع مديري متخصصين في ادارة الصناديق الاستثمارية وأن كل اقتناء للمغطة التبصارية التي تدار خارج الملكة العربية العودية لصالح الصرف في الاسهم والسندات بلغث ٢٩٣ مال ريال عام ١٩٩٥ مقابل ٤٩٤ ملين ريال عام ١٩٩٤.

♦ تحت شعار والحفاظ على البيئة وتوفير الطاقم عقدت شركة دكارير، العربية السعودية اجتماعها السنويلي فندق شيراتون-الرياض. وشارك في الاجتماع الذي استمر يومين نخبة



1447/8/14-7 الملة: تنمية مهارات التخطيط والتنظيم الاداري القامرة - ۲۷۲۰۱٤۱ قرياض – ١٦٢٧ه٦٤ 1117/2/1-7 العلقة. منظبات تطبيق مواصفات الأيؤو ١٠٠٠ في قطاع التضعات الرياش 1447/8/1--1 الحلقة: تشية مهارات الشطيم وتوريع العمل الرياض - ١٦٢٧ه٢٤ 1547/8/1.-1 الرياض - ١٦٢٧ ١٦٢٥ الحلقة: إدارة الوقت 1997/8/11-1 الرياض - ١٦٢٧) الطفة: التسويق في المجال المسرفي الرياض 1447/8/1--4 الرياض - ٢٦٤٠٣٤٥ العلقة: التصميم العمراني كرسيلة لتصيث للدن 1443/8/11-4 بريطانيا - ۲۲۲۸۷۸ - ۲۵۱۲ معرض الخليج الثامن للتعليم والتعريب 1111/8/17-17 الطلة: اساسيات ادارة البيئة القامرة - ۲۷۲۰۱۶۱ القاهرة 1447/8/14-17 الحلقة: إدارة الاحتماعات الرياض ~ ١٦٢٧ع٤٦ الرياض 1997/8/14-18 الرياض - ١٦٢٧ ١٤٠٥ العلقة مشطيات تطبيق مواصفات الليزو ٢٠٠٠ في تطاح العيمات جنة الرياض - ٢٦٥١٦٣٧ 1447/2/14-18 الطقة: تنمية مهارات التفطيط الاباري الرياض 1997/8/14-18 معرض دعالم القرسانة، بريطانيا - ١٨٧٠٠ – ١٢٢ ئبي المنامة - ٢٢ - ٥٥ 1997/8/14-10 معرض ومؤتمر الدولي للعلوم الجيولوجية عجيو ٩٦، البحرين ىپي – ١٢٧٧٧ه – ٤ 1457/8/14-10 للعرض العربي لمعدات البنوك والتقدمات والتكنوأوجيا ٢٦ 1447/2/10-11 الكويت - ۲۸۷۱۰۰ معرص إنفر ٦٦ ديي – ۲۲۲۷۲۲ – ٤ 1997/8/40-77 معرض الاعلام والاعلان منتوور كنغ ٩٦ ه ئبي ىبي – ١٣٧٧٧ – ٤ 1441/1/17-11 معرض موتيكسا / تشايك اكسبو ىنى - ٣٠٦٤،٥٢ - ٤ 1997/8/77-78 معرض الشرق الاوسط الدولي للقوارب 1597/0/4-8 القاهرة - ٢٧٢٠١٤١ القاهرة الحلقة: "كيف تحقق القيادة الادارية الفعالة دلخل مؤسستك 1993/0/1-8 الطلقة: الادارة المتعمة لمبراء المنشأت الرياض - ٢٦٥١٦٢٧ القامرة الرياض - ١٦٢٧ه٦٤ 1447/0/A-8 الحلقة: مهارات النقاوض الرياص الرياش - ١٦٢٧ع٦٤ الزياض 1447/0/1-8 الطقة: العناية بعملاء البث عُمان - ۲۵۳۰۳ - ۲۲۸ 1997/0/2-0 مؤتمر مسوق السفر ألعربي الاول 1997/0/10-0 الرياض - ٢٦٤-٢٤٥ العلقة: الوسائط المارمانية وتطبيقاتها في الهندسة سائةرانسيسكا 1997/0/9-7 ليوظبي- -٤٤٦٩٠ للعرض الدولي لانشاء وتطوير النئية القحقية للمدن مسيتيبلان لسظبي ايوظيي 1597/0/1-7 لبوظيي- ٢٤٦٩٠٠ للعرض الدولي لمدات البناءه بيادمات. ابرطبي 1997/0/4-7 لبوظس = ۲۶۲۹۰۰ معرض الخليح للديكور المثالي البحرين = ٢٢٥٢٢ه 1417/0/1.-1 الملتقئ السنوي للنقط والعاز ساريارانسيسة 1997/0/9-V ىبى - ۲۱۱۰۱۰ - ٤ معرص اكيمتكس ١٩٠ لبي 1447/0/1.-4 يريطانيا = ١٨١٠ - ١٨١ - ١٨١ معرش سوق السفر العربي الرياض - فأ١٤٠٢٤ 1447/0/17-11 الطقة نظم العلومات الجغرافية GIS الرياض -- ٤٦٥١٦٢٧ 1447/0/10-11 الطلقة: التحكيم وحل النزاعات التجارية في السعوبية 1117/0/10-11 الطقة. الحاسبة الحكومية القامرة - ١٤١-٢٧٢ 1997/0/14-11 الكويت – ٢٨٧١٠٠ الكويت 1557/0/17-11 جنة - ١٨٤٢ع٥٦ معرض الشرق الارسط للتعليم والتدريب ٢٦



ولا عدّ من الانسارة ليضاً لزو

المطوانف، غالقوال النا تورع لمعراق غير سيموقراهية بسرة بر

ة. وكنة نصرف ى ومساعلها تبدي ونزعه نرحبوا

أركة الاصدق، العراقيريم

نوكا والكما والكيوي

نوما نشرمن قصائد في للجلا لَنَّا عَبِدِي السِّنْفَادِةُ الشَّاعَرِينَ

ولى، حيث تبدو نبرته الخاصا

رائحة لتغوافة.

أُسِاقُ الأُسهِم العربية

5.		5 m	الاردن					2.3		ration and		سعودية	ال
11/1/1	+1,			1		V C**			\$ (25 * 4 F T	The Matheway	to assist	1	
17/7/1		£,77	البنكالعربي	JY	7,0	17	174	77*1	14.	T1 117	A¶	بنك الرياض	للبنوك
	<u></u>		البنك الإهلى الاربني	\ -·			Aŧ	107	107	114	111	بنك الجزيرة	
17/1/1	,	T,00	بندالاردن	<u> </u>	+	17,1	YYX	1-				بنك الاستثمار البنك الهولندي	
-	+	_	بنك الشرق الاوسط	Y=	7,1	11.,0	740	1.7	±11	V11	1	البنك الفرنسي	
-	_	-	بنك الإنعاء العيناعي	7	V,7	3,4	410			397		البنك البريطاني	
11/1/1.	++	0.17	بنك الإسكان	1	T,£	17,0	127	+41 T	747	A,VAY	10	، بنگ القاهرة	
47/1/1-		T .V	البنك الاربني الكويتي	71	1	11.0	* Y14	rec	-		-	البنادالعربي	-,,,
41/1/1-		1,-1	بنك الاردن والخليج	70	7	1,7	17.	1	tht	4	11	البنك الاميركي	
41/1/1		1,.4	المنك الاسلامي الاربني	~~~		-	7.0	•97			-	البنك المتحد	
17/7/1-	1 -	7,20	بنك الاتحاد اللابخار والاستثمار	t.	V	9,1	177	VIA	YIV	1.131	11	الراجحي	
17/7/1	,-1	, , ya	البنك الاردنى للاستثمار والتعويل	۲۰	1,4	1.	۲۰۰	1.0	£	71 Va-	٧١		الصناعة
97/7/10	+•.•¥	1,19	ينك عمان للاستثمار ينك فيلايلغيا	P+	*.4	V.T	171	ALY	ALY	11.74	79	سافكو المسافي	
-	i -		المؤسسة العربية المسرفية/ الاردن	Y.	1,7	4,Y	711					الخزف	
-	-	-	الاربنية الفرنسية للتامين	Y4	1,1	9,7	748	*-Y	01.	Y,301	ir	اصافولا	PH 700 1 00 7
43/7/1-		1,47	الكهرباء الاردنية	-	_	1-7,0	•٢	A+	Al	F,eVY	12	التصنيع	
-	-	-	القنادق والسياحة الأردنية	3.	0,0	14,4	47+	IM	1AT	10,777	PT .	النوائية	
13/1/1-	-	1,81	كهرباء محافظة اربد	-	-	-	177	-	-	- ·	-	العارّ	
		-	العربية الدولية للغنادق	-	-	, -	114	-	-	_		الحبس	
-		-	الخطوط البحرية الوطئية	-	-	-	111	-	41	717	!	الغذائية	
43/1/1+	1 -	1,72	المحفظة الوطنية للاوراق المانية	-	-	-	109	-	- '			الكابلات	
43/7/1-	÷•,••	•,4٧	العقارية الاستثمارية / عقاركو		-		44	-				المتطورة	
	<u> </u>		المركز الاربشي للتجارة النولية			Y#, £	1-1	A.	Å*	940	- 1	منق ن	-
43/7/1-	+,,,1	٢,٤٦	فنادق الشرق الاوسط والكومودور الدولية للتعليم	7,0	14,4	9,7	7.0	1-1	744	1.773	· v	الاسمئت العربية الاسمئت المامة	الاستفتت
- 14.71	-		الاستثمارية القابضة	17,44	4,4	V,1	174	170	172	1A.111	70	الاسمنتاسعوبية	
45/7/1-	-	1,17	الزرقاء للتعليم	***	11,1	Y,A"	178	771	77.	14.434	Y•	الاسمئت القصيم	
-	-	_	المتقل البري	۲.	V,V	Y,A	1AY	-	791	ŧ	٣	الاسمنتالجنوبية	
41/1/1-	4+,++	٧٨, ٠	تطويرالاراضى	17	A,£	۸,۸	ITY	127	187	1,834	9	اسمئتيئيع .	
43/1/11	÷+,+₹	7,77	مصائع الاسعنت الإربنية	. 40	11,1	₹,4	111	T+A	**V	7.777	17	اسمنتالشرقية	
		-	مثلجم الغوسغات الاربنية	Y	T,£	7,07	1-1	4.1	4.4	4,416	17	٠٠٠	الخيمات
41/1/1-	,-#	8,8	البوتاس العربية	-		11,4	14	97	07	14.44	۲.	ٔ طبیة	
11/1/10	++,+A	4,4	مصفاة البترول الاربنية/مويترول	-	-	-	184	-	- + 1	-	-	الفنادق	
-	-	-	क्षांत्रा	~		14,4	IVP .	110	VIA	V7V	٨	العقارية	
.43/11/14	,-1	٤,١٦	العربيةللانوية		-	-	111	٧١	M	17.114	۴V	للبحري	
93/Y/1-		A,1#	الخزف الاربنية	-		-	197	40	/	£.977	17	الجماعي	
11/1/11	,-0	1,4	اللورق والكرتون شركة رافيا المساعية	<u> </u>	-	Al	14	46	18	1,44	17	' المبيارات ' الماث	
11/1/11		1,7	دارالدواء						-/	1,A1	- 1	ا للواشي ا تهامة	
41/7/1	,-٣	0,00	الومنيوم/ ارال	-	-	_	9.0	-	<i>i</i> -	-		عسين	
41/1/11	±+,+1	٠,٥٢	ئٹو اشے والدولجن	7	_	A0,0	1.5	-	V1	Y.40.	17	<u></u>	
47/7/1-	-	1,4%	تصنيع الورق	-		-	11.	-	-	-	-	العزيزية - بندة المتحدة	
47/7/10	++,+1	٠,٩	المساعات الوطنية	-	- '	-	YA	Al	-	-	-	اللباجة	
41/1/11	, «Y	1,11	البتروكيماويات	٧	A,T	-	44	Ao	Αŧ	YITY	17	كهرباءالوسطى	الكهرياء
17/1/1-	,-1	+,44	المنوف الصخري	٧	F,A	-	м	AT	A١	1,757	a	كهرباء الغربية	
-	-	` · -	العالمية الكيماوية	٧	٧,٦	-	1+4	-	44	4	۲	كهرباء الشرقية	
-	-	-	الوطنية للكوابل	-	-	-	. 4+	-	- 1	-	-	كهرباءالجنوبية	
-	-	· _	الساللو كدماويات	٧	3,5	ገነ	77"1	110	11.	7.454	-	نادك	للزراعة
11/1/1-	,-1	1,67	الكوفر للاستثمار	-	-	-	.07	-		-	-	القصيمالزراعية	
41/7/1-	, •¥	Y,VY	الزيودالنباتية	.	155	10,0	17+	A1	٨٠	V4.	£ ;	حاثل الزراعية	
41/1/1-	÷•,•1	1,05	للواردالصناعية	٠.	٦,٢	A	Y+0 .		A1	1.474	17	' تبوك الزراعية	
47/7/1-	-	1,17	الكانيلات الحسيثة		. -		707					الإسماق	
47/7/1-	7 -,	1,70	الأزي لمستاعة الإلبسة	-	-	- V4 U	£0		eV ·	- 127	-	الشرقية الزراعية	
17/7/1-		1,17	المنجائز الدولية			¥4,V	118	<u> </u>	·		1	: الجوف الزراعية : الجوف الزراعية	
41/1/11	,-1	1,11	المدالزيوت	-			₩.	-	_	- !	-	بيشة الزراعية	

true off			7			Service Control	THE STATE OF
البحرين	A su cara						
البنوك بنك البحرين الوطني	-	-	-	- ,707	41/1/1		F,Y+4
بنكالبحرين والكويت	-	-	-	•,177	47/7/4	-	٠,١٣١
للبتك الإهلي التجاري	٣		.,54	٠,٣٧	\$17/T/\$,4	*, YAY
بنك البحرين الإسلامي	-	_	-	+,110	47/7/8	-	*,4+1
البنك البحريني الصعودي	-	_	-	77, *	43/7/4		+,12
استثمار شركة اللؤلؤة الاستثمارية	-	_	-	-	-	-	-
المؤسسة الحربية للصرفية	-	-	-	18	41/1/11	-	17,71
بنك الخليج للتحد	FYF3	٦	-	+,+VA	40/17/2	-	2 Fy4AR
بنك البحرين الدولي	00	۲	+,+44	*, *44	41/1/1	-	*,1
بنگ انفستکورپ (\$)	-	-	-	.,44	41/1/4		1,00
بتك للبحرين والشرق الاوس	-	_	-	1,10	41/1/14	-	1,15
بتك طيب (\$)	-]	-	-	1,-4	40/1-/4	-	1,11
البحرين للتسهيلات النجار	-	_	-	.,100	41/1/4	-	٠,۲٥٧
التأمين شركة البحرين	-	_	Ŧ	*, YA'	41/7/1	-	*,771
فشركة البحرينية الكويتية	-	-	-	*,***	43/1/18	-	1777
شركة التامين الاهلية	-	-	-	• , 4	40/10/17	-	+,474
الشركة العربية النولية	-	-	-	٧,٠	10/1-/1-	-	
شركة اتحاد الخليج	-	-	-	۰,۰۷۵	. 10/1-/51	- 7	•
الخنمات شركة البحرين لتصليح الس	911	1	-	٠,٦٥	40/1-/16		1,40
شركة البحرين للمستما	-	-	-	٠,٤٢	41/1/4	-	= ,aV
الوطنية للاستيراد والتصد	-	-		٠,٩	43/7/4	-	۸,۰
العامة للتجارة وصناعة الا	-	-	-	707,	97/7/8		*, 174
البحرين للملاحة والتجارة	-	-	-	15.0	91/1/1	-	1,-41
شركة البحرين للاتصالات (م	71777	۳	*,TA1	-,£-A	41/1/0	,-41	>, ≠ ₹¥
شركة للمحرين لمواقف السد	-	_	-	-,117	41/1/14	-	-,10A
المناعة 📗 شوكة البحرين أطاحن الدة	-		-	-,177	41/1/10	-	-,1YA
البحرين للصناعات الخفيفا	-		-]	•,14	16/1-/1	- 1	*,107
شركة داون للدواجن	- [-	-	* , 4 * 4	41/1/1	-	- 4,714
الشركة الخليجية المتحدة لا	- (-	-	٠,٣٩	11/1/1		*,A14
الفنادق شركة فنادق البحرين	-	-	-	•, ٢٦٦	11/1/1	-	+,YE+
شركة الفنادق الوطنية	-	-	-	1,12	10/11/11	-	*,104
شركة البحرين للسياحة	-	-	-	*, 172	47/7/		+,4++

	سرحه البحرين سسح				*,112	17/7/		-	*,4**
	الامارات	1	4.44						
بثوك	بنك ابوظبى الوطئى	1	١	YAA	۲۵۰,۰۰	¥7.,	1.41	71,14	T,AY
,	بنك لبوظبي التجاري	1	100	1.1	190,00	130,00	171	11	-
	يتكدبي الوطني	1	1	770	110,	750,	\$.V	10,74	7.50
	بنك دبي التجاري	14	1.	٣١ .	٤١,٠٠	11,44	17,7	11,00	£,A£
	بنك الاتحاد الوطني	1	١	Ao	727,**	¥£+,	_	_	
	بنك الشارقة الوطني	1-	1.	۲,۵	-	-	-	_	_
	بنك رأس الخيمة الوطني	1.	1+	44	79,	74,	12,7	10,77	۸,۱۸
	بنك الفجيرة الوطني	1	1	۱٦٢	144,	177,**	117	11,17	7,17
	بنك ام القوين الوطني	1	14+	7	*** ,	777,	170	11,44	ν
	بنك المشرق (عمان سابقاً)	3	3	£			144	4,4	1,17
	البنك العربي المتحد ،	1	1	12.	100,	100,00	101	۲,۲۲	_
	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	1	١	1	-		111		
	بنك نبي الاسلامي	1	1	15.	177, **	14.,	_		_
	بنك الامارات النولي	٧,٥	¥,4	11,0	14.0-	17,00	₹,07	٩,٧٤	۳,۲۱
لصناعة	سىادك	-	-	-					_
	ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	1	1		۲۲۰,۰۰	17.,			
التأمين	شركة لبوظبي الوطنية للتامين	1	1	YYY	4	4,	073	17,-1	1,47
	شركة العين الإهلية للتامين	1	1	040	1700,00	1701	EEI		
	شركة الظفرة التامين	1	3	710		A1.,	174	1,7%	,M
	شركة الإمارات للتامين	1	1	7.0	000	ore,	1174	1,77	L,TÍ
الغصات	شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	1	1	777	40V, · ·	40V.	747	1-,40	1,00
	انمبالات	3	7	ATT	170,00	170,		A,Y1	,41
	شركة الجرافات البحرية الوطنية	344	1	750	۲۸۰,۰۰		147	11,7	1,•٧
	شركة طيران ابوظبي	1	1	000	¥£.,	٧٤٠.٠٠	TVA	10,77	۰,۷۹

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

						حویت	41
4/1	211	7400	11	1245-0-	01.	البنك الوطني	البنوك
7/1	770	7£4	٤٣	A9370-	77.	بنك الخليج	
7/	YAF	701	114	7554.	14.	البنك التجاري	
77	177	££	4	WAA.	· 174	البنك الإهلى	
٣/	717	=	-	-	-	البنك العقاري	
7/1	YEA	-	-	~	-	الكويت والشرق الاوسط	
4/	141	YYA	74	iri-t-	19.	ىنكىرقان	
7/	Y++	1740 ***	20	437700	V**	بيت التمويل الكويتي	1
7/	47.	1710***	17	11774	404	التسهدلات التحارية	استثمار
7/	47	"ለ••••	٨.	3197+	97	الساحل للتنعية]
۲/	0++	7,,,,	Ĺ	****	***	الكويت للتامين	التأمس
٣/	٣- ٠		-	-		الذابجالتامين	ļ.,
٣/	204		-	-		الإهلية للتامين	
۲/	YA •		-	-	-	ورداللنامين	!
1/	1,4,7	******	77	EATY .	1.4	عقارات الكويت	للعقار
7/	IVY	AL.d	777	E11tA-+	177	العقارات المتحدة	<u> </u>
1/	777	ALA	٨Y	190000	74.	الوطنية العقارية	
٣,	11.		-		-	المنالحية قعقارية	
7/	**	07	۲۰	T-A7A-	00	لؤلؤة الكويت العقارية	
7	1.7.	AAAA	160	740.5	1.1.	المساعة الوطنية	الصناعة
1/	141					مناعة الإنابيب العشية	
7)	ţa.	4×···	1.	3711	žo.	اسمنت الكويت	
1/	70.		-	-	-	صناعة التعريد	
۲,	1.7.	1770	11	1744	1.1.	الخليج للكابلات	
۲,	145		-	-	- 1	الخنمات البحرية	خدمات
174	Y+A					الغنادق الكويتية	
T,	TIA	£	1	ATT.	Y.Y.	للخارن العمومية	
F	79.	٣٠٠٠٠	۲	AY#+	74.	مجمعات الاسواق	
+	111.	A00.11	£A	4017	117.	الهواتفالتنقلة	
-	1					الجاسيات الإلكترونية	
<u>'</u>	730	_		_		الخيمات التطبيقية	
-	Yé					تَكَانُ وَتَجَارَةُ لَلُواشِي	Zavey!
→ +	\ft		-			نظر وتجاره بنوسي المتحدة للدواجن	1,000
			1		~		
	VA+			TAP.		الكويتيةللاغنية	-10
۳.	A1					بنك البحرين التولى	شركات
1,1	4.					البحرين والشرق الاوسط	غير
۲	77				- 1		كوبنية
1.	17.	44	t	TAE.	144.	اسمنتالشارقة	
ť	TTT		-	-	~	اسعنت الخليج	
-K-	٤٧	-	- 1	1		استعنت ام القسوين	

مِذْشِرات أسواق اللال واسمار السائع

العملة	الن ولا ر الاميركي	، الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين اليابلني	القرتك الفرنسي	الغرنك السويسري
نار الكويتي	, ۲۹۸۹	,tov.	1,410	ToT,T	17,45	1,-17
ر ر. ي. ل السعودي	۳,۷۵	۰,۷۳٤	,4484	77,17	1,754	AF144
ں ۔۔۔۔ م الاصارات	7,777	0,710	, 2 . 40	YA,Ve	1,574	,דוזז,
م.رسارات نار البحريني	,1774	,0711	r,47r	YA+ , Y	17,57	T, 1AT .
ال العمائي	,7769	,0M1	٣,٨٤٠	7717	17,15	٣,110
ال القطري ال القطري	7,774	0,070	75.3,	74,.1	1,54.	,4740
ق اللسانية ق اللسانية	1040,0	**************************************	1.VY,Y	10,01	T17,7	1171,4
يه المصري	T, T1	0,134	7673,	71,11	1,541	, rort
ار الاردشي ال	, V-A	7, · AY	Y,	184,1	V,144 *	1,741
در الرسي نار العراقي	. 4110	, ٤٧١٣	£,¥17	774,.	17,72	٣,٨٥٠

العطلة القرنسي الياباني الإلماني الاميركي 7,741, 7,741, 3,600, 3, النولار الإسيركي 177,8 1.0,7 الين الياباني المارك الالماني الفرنك الفرنسي الفرنك السويسري 1,1VÃO

14.1		٠٨,٢	,	,w	1.00,0		TA1, T	107	·,a	الفريك السويسري الليرة الايطالية
			ربية		416		والفائ	Part I		
لبحريني	العيثار ا	القطري	الريال	لإمارات	: درهما	عودي	ريال	كويتي	ىينار	العملة
الی	من	الى	من	الم	ِ من	الي	من ا	اللي	من	الاجل
0,27	0,17	-		0,70	£,AY	0,0.	0,71	٧	7,70	لشهرولحد
0,77	9			9,14	E,AY	۵,۵۰	0,77	V,1Y	7,00	لـ ۳ اشهر
0,70	£,AY .			0,77	9	0,0%	4,27	Y, Y4	YA, F	ل ٦ اشپر
0,70	٤,٨٧	-	-	9,50	٥	0,40	0,37	V, 77	7,47	نـ ۱۲ شهرا

	١٧	يام	, شو	٠	נענה ו	اشهر	ستة ا	شهر	1.11	23
العملة	من	الئ	من	الى	ِ من	الى	من	الى	مڻ	الى
ولار الامبركي	0,\A	0,40	0,70	٥,٣٧٠	0,17	٥,٣٧	٥,٣١ ا	0,27	0,77	٥٫٥٠
بنيه الاسترليني	٦ -	7,17	٦,٠٦	3,14	4, 17	7,14	7,17	٦,٢٥	7,14	1,71
ن الباباني	- i.٣١	1,44	٠,٥٦	• , %	+,0+ !	٠,٦٢	4,78	+ , Ya	۰,۷۵	٠,٨٧
رك الإلماني	T,41	۳,٤٣)	7,71	٣,٤٣	4,41	4,24	4,40	7,77	7,70	۳,۳۷
رَّنكَ الغَرِيْسِي	ŧ	1,14	2	£,1A	\$, 47 1	£, Ye	2,40	£,47	£,4V	\$,07
رث السويسري	1.27	1.74	1,07	1,74	1,77	1,74	1,77	1,40	1,47	1,44
يرة الأيطالية	4,77	4,40	4,77	1,40	4.0.	4.77	4,54	4,07	4,71	9,27

ابئىسعر	اعلىسبعر			1997			
(1997/1997)	(1997/1997)	7/2	. 7/0	T/7	*/	" Y/A	عدن
111,10	\$1£,A+	797,V+	747,7.	***,"·	79F.4.	* 747,4+	ب
٣,٥٦	₹,•∀	0,54	0,77	0,77	9,78	73,6	يبة
· 474, Vo	104,70	£1., Ye	1.1,V.	1.7,0.	£+7,Va	\$11,00	نتين

ة ٣ بعد الظهر المراجعة المراجعة المراجعة				- (*)	وإلظ	العاد				
		بليم ٣ اشر					ا (تسطيم			المعدن
Y070.0	Y017.0	Y977.0	T/V.	Y0V.	Y9A£	TOAS	Y017.0	Y001,0	Υ/A . Υ٦•٣	نحاس (دولار)
	1777,0	1717,0		1714,0	1044	1045		1044,4		الومنيوم (بولار) زنك (بولار)
V470			WYV,0		PLAA	We	Y1.4,0	VIYY,0	YAYO	نيكل (بولار)

الثام			1997			اعلىمس	47/97	ابئىمى	ىتوى ۹٦/۹۳
الحام	٣/٨	٣/٧	4/4	٣/٥	٣/٤	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ
	17,70	17,4+	17,70	17,70	10,40	14,10	90/0/1	11,40	12/7/4
جبرنت	14,40	14,40	14	17,70	14,41	14,00	95/5/0	14,00	45/4/14
،تكساس	14,4.	14,40	14,4+	14,50	14,41	Y1,10.	47/7/0	18,10	42/4/1-

		ے متفر	ردعملا	المعارم
	4/4	T/A	العملة	الدولة
	81,40	21,40	لدرة	سورية
	16.	14.	ربال	اليمن
	,4000	,4000	سنار	نبيبا
1	,4714	,4117	ىمئار	تونس
	17,70	۵۲,٦١	دمنار	الجزائر
ı	۸,٦٠	۰۲,۸	برهم	اللغرب
i	127,50	127,50	اوقية	موريتانيا
i	A7,01	A1,0:	ىىنار	السودان
	17.	14.	فرتك	جيبوتي
	774.	777.	شطنغ	الصومال
1	٧,٧٣٢	٧,٧٣٢ .	دولار	اهونغ كونغ
1	T1, 77	78,74	اروبية	باكستان
ì	71,10	. Y1,11	بيسو	الفيليين
	1,21.4	1,5.4.	دولار	سنغافورة
	TY, EA	YV, £A	دولار	تابوان
I	Y0, Y.	70,70	بات	تايلاند
1	,A144 -	,٧4٧4.	ايكو	العملةالاوروبية
ı	717,74	721,07	درلخفا	الليونان
Į	170	172,27	بيزيتا	اسبانيا
١	0.0,Y1	2.0,V£.	_	الغربات الإغريقي
1	77	77	نبرة	نبجيريا
١	۸٩٠	۸۹۰ . :	ليون	سيراليون
ĺ	0.0,V£	0.0,72	فرنك	غابون
1	1,4114	1,4.21	يولار	المستراليا
ì	1,7700	1,4774	ىولار	كندا
ŀ	,777	,7420	وحدة	حقوق السحب
1	. £77.	.277	حنبه	قبرص

قيمة العملة في مقابل الدولار.

Jan	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	
۰,۲۸	٥,٣٠	العرض
و ميروندانه منهر ا	ونيئة الاميرك	
وات ٣٠منة	، سنوات ۱۰ سن	٣ سنوات (
	3+,7 To,	السغر ۹۷٬۹۸ العائد ۹٫۸۷
بألح التعنية	لق الله المالة	ألفاغ(بالد
تسليم شهر	۱۹۹٦ //۳ أالسابق	
آيار ايار	TV0,T TVV	سکر (بولار) ۷٫
أيار	TAE TAY	بن (دولار) ع
أيار	4.4 4.1	کاکاو (جنیه) ۷
" أَيْارِ	114,5 114	
آليار	- 19	شعیر (جتیه) 📗 🖈
أيار	Tr1.7 Tr	صویا (بولار) ۳. بطاطا (جنیه) ه
نیسان		

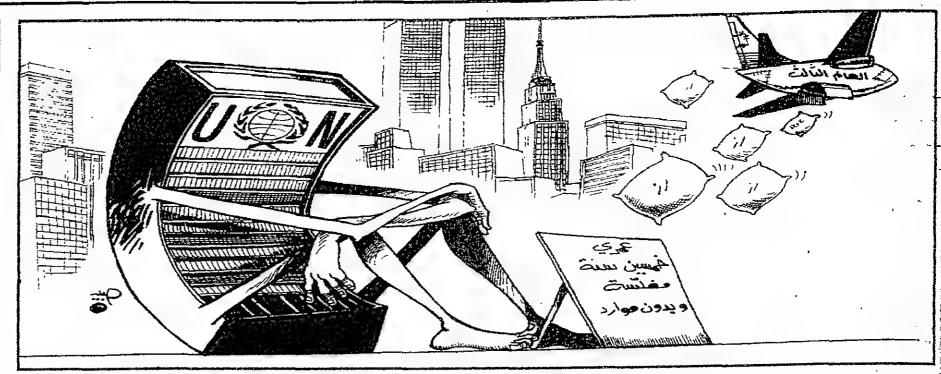
 الجدارل التالية معمة من بطل الكويث المفحد في لنس ليبور لدن، سندات الخريبة الاميركية، أسمار صرم الحملات الدولية، اسمار القائدة الارروبية، اسمار صرف المدلات العربية، اسعار الطائمة على العملات العربية والمعاني الشيئة . • • جدول الميرص اسعار عسرف عملات متعرفة من بلك المخليج الدولي (المعن) عدد استعار السلط من

اسعار الاسهم في بورصة بيروث سعرالتثبيت سعرالتثبيت عندالاسهم سعرالتثبيث\$ سعرالتثبيت التغيير/ الكمية اسم الشركة السابق\$ السابقل ل. المتداولة شركة الترابة اللبنانية - 1011. 11 1.44.4 1,70 شركة الاسعنت الابيص (لحامله)

£777 ..

		وأسوق بيروت للثائم	ركة اسهم سوليدير	•	
رة الثانية للسوق.)	(النش	البوم الجمعة ٣/٨	ر من شركة لبخان المالية	تقري	
سعر التثبيت-٢	الاسهم المتداولة	الاسهم المعروضة .	الاسهم المطلوبة		
111	700.	7277	£77·	التداول العادي الاوامر الخاصة	3
118	. You-	75777	£7Y•	مجموع فئة الف	.
117,17	. 111.	1 113	٥٧٤٥	التداول العادي الإوامر الخاصة	3
<u>_ 11</u> Y,1Y			4470	مجموع فئة باء المجموع العام	-₹.

صور الطاع



التفجيرات في اسرائيل

سيريل تاويسند * ما أن بدأت كتابة هذه السطور حتى

جامئي نبأ انفجار قنبلة في ثل لبيب. وعلمت عبرانقرير اخباري اطلعت عليه في مكتبة مجلس المعرم أن حوالي ١٠٠ اسرائيليا قتلوا

في موجة التغجيرات الأنتحارية الأخيرة في

السَّراتُيل، وهذا رقم مرتفع بشكل خُطيرٌ

بالنسبة الى بلد لا يزيد عند سكانه عن ٥ مسلايين و ٢٠٠ الف تسسمسة. ولا بد ان السرائيليين كثيرين تربطهم علاقات صداقة او قرلية بالقالى والمثات من الجرحي، والت الته جيرات إلى وقف عملية السلام في الشرق الأوسط، لبعض الوقت على الاقل. إكتب مقالي هذا من عاصمة كانت أخيراً هدفاً لهجمات «الجيش الجمهوري الارلندي»، وهو تنظيم ارهابي يفوق بامكاناته كشيرا، بفضل الدعم الذي لقيه من العقيد معمر الشذافي، حركة دحماس، التي تمارس الارهاب وتريد ايضاً ان تدمر عملية السلام ما لم تتم حسب مشيئتها . ويحاول «الجيش و الجمهوري، أن يعطى انذاراً قبل أن تنفجر الحدى قتابله في مكان عام. وغالبا ما يصل إهذا الاتذار متأخراً، لكن توجد مؤشرات الي انه يسعى حاليا الى تدمير مبان عامة بدل استهداف ارواح الدنيين. في الطابل، يوقع منفذو التفجيّرات الاتتحاريون، الذينَ تختارهم وتدريهم وتستخيمهم احماسء خسائر بشرية اكتبر كثيراً ولم يتورع و الجيش الجمهوري، هو ايضاً عن استخدام أُ الانتحار لتحقيق غاياته، كما فعل عندما أضرب عشرة من اعضائه عن الطعام حتى الموت تنفيذاً لأوامر اثناء وجودهم في السجن قبل ما يزيد على عقد من السنين. وبدت ومعاسء مشوشة ومنقسمة لثناء الانتخابات الفلسطينية الآخيرة. اتخنت في البداية موقفاً ينعس الى تجاهل الانتخابات، لكن قبل الاقتراع بـ ٢٤ ساعة كانت لاتحة باسماء مرشمين تدعمهم محماس، قيد التداول في غُرُة. وَيَنِكِو مِن المُعَقُولِ الأَعْتَقَادُ بِأَنْ مَجْمَاسٍ ا لا تزال تعاني التشوش والانقسام، مع وجود انشقاق خطير بين جناحيها العسكري والسياسي. وجرت للقارنة بين هذا الوضع والانشقاق الواضح بين «الجيش الجمهوري الإيرلندي، وجناحه السيناسي دشن في،، الإيرلندي، وجناحه السيناسي دشن في،، الصعيد، قدركة عدماس، تصرص حالياً، بعدماً تبين بوضوح في كانون الثاني (يناير) اللضي افتقارها ألى التأييد الشعبي، على

(5/F 1)

11/1/1

\$1,75.35

· TAY

151

17,71

Yev

TH.

17/7, 11 -- . + 1

40

1.17

1,73

الإسابق

13/5/3

17/4/4

13/1/1

马克

13/4/4

\$\$/₹/\$¥

40/14/6

33/1/1

41/4/4

37/1/18

90/1-/9

13/7/3

43/4/2

17/1/12

10/1-/14 10/1./1.

90/11/21

30/1./78

17/4/4

11/1/4

33/17/5

41/1/1

11/1/0

41/1/14

93/4/40

41/1./1

17/7/1

11/1/1

97/7/9

10/11/14

17/7/7

11.14 11.14 144 Tr....

11.14 11: 1W...

101

1.78 1.00 IV.o. 1

101 100,...

10,44

11,00

" ITY"

- 1,1 NA

Title (

37, 2

1.74

1.77

1. 10

4,71

. 11.v *

The state of the s

ITE 140, ..

₹.v 7\$0,...

17,7

T10,00

18,7 79,...

170 777...

Tr. . .

074 1....

Ist Tronger

IVA Al. ..

the alott

197 . 90V ...

114 1.14 FYA VE...

إقبل بضنعة اسابيع، ويبدو قادة محماس، موحدين على الأقل فى مناهضتهم لعملية السلام وفق منطلقات مبيئية، وأراؤهم معروفة على نطاق واسم وتحظى بدعم كثير من الفلسطينيين، خصصوصما وسط اللاجشين المهملين في مخيمات كبيرة خارج الضفة الغربية وغزة. .ُوهِيٰ تقوم على ان اسْـرائيل لم تتنازل عـمـا يكفّي من الاراضي، وانها تمارس الخداع بشاق القدس، وستكون قادرة على تحجيم السيد غرفات ليؤدي دور زعيم سلطة بلدية بُتُحْمِيعِ للسيعارةُ الاستراتيجية لاسرائيل. رسيلقي غِنرفات، بحسب رأيهم، التشجيع كُن يُحَبِّنُ نظام التُصريف المسمي في عُنْدَة الكن لن يسمع له آبداً بأن يصبب رئيس دولة فلسطينية مستسقلة وذات

أَطْهَارَ نَفْسَهَا كَتُوهَ فَعَلَيْهُ فَي الْبِلاد، ولو كَتُوهُ مُعَمِّرَةً يمكن أن تَخْرَب عملية السلام. وكان الاحتمال قائماً بان تنفذ «حماس» تعديداتها

أُوتَتَأْرُ لَقَتَلَ يَحِيي عَيَاش، العقل المبر وراء

ُحملةٌ التفجيرات، الذي يكاد يكون في حكّم الزكد ان اجهزة الامن الاسرائيلية اغتالته

ولم يعض وقت طويل منذ أن بدا كما لو أن الجناح السياسي لـ محماس، يوشك على التوصل آلى اتفاق سياسي مع ياسر عرفات. لكن التفجيرات الانتحارية لم تجبر عرفات على أن يدين بقوة أعمال ألقتل الجماعي ضد الدنيين فحسب بل على أن يقوم باعتقال ما لا يقل عن ٢٠٠ من النشطاء الاسلاميين واصدار أمر بمصادرة كل قطع السلاح التي بَجْرِي حَيَازَتْهَا بِشَكِلْ غَيْرَ شَرِعْي، كَمَا حَظْر عرفات بعد شنفوط قوية من جانب شمعون فيتريز والاميركيين، الأجنحة العسكرية لـ أحسناس وتنظيمات فلسطينية اخسري مع إرضة لعملية السلام. (يمكن المجادلة بأن تنظيمات كهذه لم تكن ابدأ شرعية بعوجب انفاق ارساد.)

كأن ليكود يتمتع، قبل اغتيال رئيس الهزراء اسمق رابين بشعبية عالية متقدما سب استطلاعات الرأي بصوالي ٢١ في المنة على حزب العمل، وعقب حادث الاغتيال شهدت ألملاد موجة تأييد لحزب العمل وبدا تجوقع بيريز منيعاً لا يمكن النيل منه، وهو ما شجعه على تقديم موعد الانتخابات الى ٢٩ إيار (مايو) المقبلُ. لكن اخر استطلاع الرأي في أسراتيل، في اعقاب التفجيرات، يشير الله أي أن بنيامين نتانياهو زعيم التلاف ليكود

لَيْعَيْنَي يَتَقَدَم عَلَى غَرِيعَهُ بِسَتُ نقاط ولنا معتنع كلياً بأنه لا يوجد في هذه الرحلة سوى سبيل واحد امام عرفات وبيريز على السواء، وهو أن يمضياً قدماً عندما يعين الوقت (أوافق على انه توجد حاجة الى تَلْمَيْر) في يُنفيذُ انفاق ارسلو، فالتراجع أيس محيداً أو ممكناً. والتحول فجاة الى البحث عن طريق مختلف سيخلق فوضي أيسينطلب الاستثمرار بتنفيذ الاتفاق توفير تميانة سياسية بارقع مستوى من جانب بحرفات وبيريزء اللنين بواجمهان اكبر ازمة فهما بعد حياة حافلة بالازمات

* حُصُو منجلس العموم البريطاني (حزب للماقطين).

رغيد الصلح *

🗷 طرحت العملية الإخسرة التي قامت بها المقاومة في جنوب لبنان صد القوات الاسرائيليية المستلة وما لحق بها من مضاعفات فضلاً عن النّحركات الواسمة التي تنظم في لبنان وخارجه بمناسبة نكرى غزو الجنوب، طرحت مسالة هذه المنطقة مرة اخرى وجندت التساؤلات حول مشاريع اسرائيل في هذه المنطقة.

هنَّاك فيِّي لبنان وخمارجه من يخشي ان تكون اسرائيل غير مستعدة للانسحاب غير المسروط من الجنوب كساينص الفرآر البولي ٤٢٥، وأنْ المفاوضات معها لن تجدي اذأن آلاسسرائيليين منصمممون على ابقناء الإحتبلال: أو على الإقل، على تقاسم مياه الليطاني مع اللبنانيين اذ وجسدوا انه لا مناص من الإنســـــاب من الجنوب. هذا الانطباع كان ولايزال هو السائد في أوساط لبنانية كثيرة، وهو مناسس على نظرة حنر قنيمة الى الصهيونية والى مشاريعها في لبنان عبر عنها يومأ المفكر اللبناني ميشال شبيحماً اذ قال: «امما في الجنوبُ فهناك اسرائيل، بدعة الأرض، وواحدة من اغرب مغامرات العصر وابعيها دوياً. اسرائيل ليست في الواقع بلَّدا كالبلدان. فَمْن يِتَاجُّمهَا يتاحم (...) مختبراً بشرياً في حركة دائبة مُوطبولة، ومطامع مختلة تغلي وتفور. (...) ان اسرائيل جعلت من التسوطين المنهج والاعمار الحديث محوراً لسياسة احتلال وانبساط ومدى حيوي. فكلما زاد سكانها

راد ثقلها على الحدود........ خَلافاً لهذه النظرة المنتشرة بين فريق واسع من اللبنانيين، فسان الزعسمساء الاسسُّرائيليين دابواً على نفي وجود اية . اطماع اسرائيلية في جنوب لبنان. فبعد مؤتمر مُدريد، أكد يوسف بن اهارون، رئيس الوفث الاسترائيلي الى مغناوضنات السيلام الثنائية مع سُـورية، أنه «ليس لأسـرائيل مطالب اقليمية في لبنان بل أن الشكلة (معه هي) فَقَط أَمنية ، وأوحى بانه عندما يتمكن لبنان من انشاء جبيش قوي ومن ضبط لجماعات المسلحة التى تقوم بالعمليات العسكرية ضد اسسرائيل فأنه من الممكن «الثقاهم معه في وقت قصير». وفي حديث تلفريوني لجراه أسحاق رابين في بداية عام ١٩٩٤ أَ أَكُد أَن اسوائيل، ولا تَرْيد أَي شَيْر من ارض السيادة اللبنانية وحتى مترأ مربعا واحداً ولا ستراً مكعباً واحداً من الماءم وحصر شروط اسرائيل اللتوقيع عني معاهدة سلام مع لبنان مبنية على الحدود النولية التي كأنت زمن الحكم البريطاني رُمنَ الْاِنْتَـدَابُ (حدودُ عَـامِ ١٩٤٨)، بأَصُرينُ: الأول هو القضياء على نشياط الجمياعيات المسلحة في الجنوب، وعدم الاضرار بالنين

تعاونوا مع اسرائيلَ في الجُنوب. هُذَّه التَّاكيدُاتُ الإسْرائيليةُ التي تراكمت عنى مدى التسعينات جعلتُ البعضُ يعتقد، فعَـلاً، انه ليست هناك مشكلة لبنانيـة --

اسرائيلية، وان قضية الجنوب هي، اساساً، صنداد للصراع للعربي - الاسترائيلي سواء احتمم على الجبهة السورية ام الطاسطينية. مع هذه الصورة بدأ المديث عن مشاريع اسرانيلية قسيمة في جنوب لبنان وكسانه تبرير لرجه في صراع لا مصلَحة له فيه، أو مجرد تاويلات نظرية وبعاوية متعسفة. اذا كان الامر كلله فلماذا انتشرت ثلك التاويلات زُمناً طويلاً؟ لماذا تطلع العبيد من اللبغانيين للى استرائيل، والتي الحسركسة

اللبنائيين على هذا للوقف حتى الدومة مختلف السياسيين، قد لا تتطابق بالضرورة، مع مواقفهم للحقيقية.

بالعبوية الى مترجلة العشبرينات نجد الحركة الصهيونية تعرب عن اهتمام أكيد

الصهيونية، بحنر وقلق؛ وغاذًا بقى كثرة ُ للاجابة على هذه الإسئلة فانه منَ الاصح عدم الأكتُّفاء بما قاله رعماء اسرآئيل في التسعينات وفي ظروف تتسلط فيها الانظار عليهم وتتبابع فيه الاوساط السباسمة والاعلامية الدولية مواقفهم بنقة وتتناقل تُصريحًاتُهم بِحِيثُ تَصِيلُ أَلَى مَسَامِع الملايينُ. للأجابةُ على هذه الأسطَّلة فانه منَّ الصُّرُوري ايْضَا للعودة الى للرِّلحل السابقة والى المواقف التي اعتصدها زعماء الصركة الصهيونية في تيبلوماسيتهم السرية وفي الاتصبالات والساعي الهبايثة التي كبانوا يقومون بها مُع مراكنْ القوى في العالَم بعيداً عَنَّ الْإَعَيْنُ. أَنْ ٱلْمُوقِّفُ ٱلْأَسْرَائِيلِي الْيُومُ لَيْسَ مقطوع الجدور عن المراحل السابقة، ثم أن مواقف الرعماء الاسترائيليين المعلنة، كما

في منطقة جنوب لبنان وفي مياه الليطاني، عُفَّى نيسان (ابريل) ١٩٢٠ انْعقد مؤتمر سأن ريمو الذي تقاسمت فيه بريطانيا وفرنسا مُنَاطَّقَ الأَنشدابِ في المُشرَقَ الصربيَّ، وفي صيف ثلك العام اعلنت فرنسا قيام يولة طبنان الكبيرة وردأ على ذلك أرسل كاييم -وايزمان، الى لورد كبرزون، وزير الخارجيَّةُ البريطاني، في ٣٠ تشرين إلاول (أكتوبر) من علم ١٩٢٠، يَحْمَتِح فَيهُ عَلَى الخَالُ مَنْطَقَةُ الليطاني في لبنان بقوله، وأنه من الصعب على فرنسا أن تدرك مدى الشلل الاقتصادي الذي سُعِلمق بالحياة في فلسطين بسبب الحَدُود الَّذِيُّ اقْتَرِحَتِهَا. ثَلَكَ ابْهُ أَذَا عَرَلْتُ فلسطين عن الليطاني وعن اعالي نهر الاربن وعن البرموك، هذا أذا لم ننكس الجانب الشيرقي من الجليل، فانها ٰ (اي فلسطين) لنْ تكون مستقلة اقتصابياً، ثم أضاف مشيداً على أهمية الليطاني، «انني متاكد من انكم تقدرون أهمية الليطاني لفلسطين. فحتى لو ضم الأردن واليسرمسوك التي فلسطين، فأن ميناههما لن تكون كافية. ان الصبيف في فلسطين حبار جدأ والميناه تتبيخير يسترعنه حمتى للقليل من حياتنا الصناعية. أن الليطآني (بالمقابل) قليل النفع للبنان الشبع

تُم انتقل وايزمسان الى وصف طريقة الاستنفادة من مياه الليطاني واليرسوك وأعلى الإردن قسائلاً أن جسر الميساه من هذه

الأميركيلة، ومن لم يتصلد واجب الولايات المتحدة تجاهها في الالتها من عشرتها

والمصافظة عليها بألقدر الذي يتناسب مع

الاتجاه الأنعزالي الأميركي والاتجاء العالمي

الداعى لقيادة الولايات المتحدة للعالم، وبلك

عن طريق أتقاء مراكز الإشتمام. كما أن هذه

النظرية صياغة جديدة لاستراتيجية المعونات

الاميركية لدول العالم الثالث بصرف النظر

عن منقدار الكسب التسجاري اي المادي الذي

تغيده الولايات من الدولة المعدودة من الدول

المصورية. ويبندو هذا المنهج في السياسية

الضارجية مغاير لتوجه الادارة الحالبة التي

كانت تَقَصِّر سَيْناسَتُهَا عَلَى تَحَقَّدُقَ مَنْكُ نَهَائِي هُو المُلِحَةُ الْأَقْتَصَائِيةً ، والحد مَنْ

الشُّوجِـهُ الإشلاقي الداعي الى دور منعنوي عالمي للولايات المُتحدة مهما كان ثمنه. وتركز

هذه النظرية على أن مسصلحسة الولايات

المتحدة تقتضي المحافظة على الوضع الرأهن

العبالي والاقليسي مع المجنافظة على حلفناء

تقليديين مثل اسرائيل وكوريا الجنوبية

لاعتبارات استرانيجية والبحث عن مفهوم

جديد للامن القومي الامبيركي ينسجم مع

البوق الامنية التي تمظما النول المصورية

ويُسْدرج هذه الغُطَريَّة في اطار الفكر

التحالفي الذي سباد الولايات المتحدة منذ

الحرب العالمية الشائيية، مع ضارق واحد

يناسب مرحلة ما بعد الحرب البارية وهو ان

المحالفات لا تقوم على معيار ايديولوجي كما

كان في السابق حين انقسم العالم في الفكر

الاميركي الى عالمين هما ألعالم الحر والمالم

الشيوعي وما بينهما من دول غير منحازة

تسئلت اليها تيارات الحرب البارية وقسمها

الفكر الاميركي الي دول موالية ودول معادية.

والحق ان تقسيم البول وأمضا لمعيار

نسبي يتصل بالنؤلة القطب في النظام

الدولي أمير مسالوف لدي دارسي العسلاقيات

الدوتية سواء اكتسبز الثقسيم طأبعا سياسنا

او ُكُمْ قُرائِدا ۗ وَمُا تَقْسُدِماتِ السَّرقِ الى ادنى

واقتصى الآ الر من اثار هذه التقسيمات. وقد

انقسمت الدول الى انماط مختلفة طوال

ويضر بهذا الامن مأ يصبيها.

وتبدو هذه النظرية صحاولة للتوفيق بين

مُسرر انهيارها على المصلحة الاميركية.

الإنهار الى فلسطين لا يكفي لأن تنفيذ هذا المسروع يتطلب مشساات واسسعة وبناء الخزانات واعمال التشجير غناطق واسعة، روانه لمن المستحيل توفير المال اللاِزم لتنفيذ مشروع تنمية بهذا الحجم فضلاً عن تامين حمايته أذا لم يكن جزءاً من فلسطين، وأنه لا بعقل أن يتم هذا المشروع أذا كأن على أراض

أجنبية خارج الوطن القومي اليهودي. لم تتمكن للنظمة الصبه يوني العشرينات من تنفييذ مشيروعها بضم اللبطائيُّ وحوضُه الى فلسطين، ولكن السعي من أجل تحقيق هذه الغاية لم يتوقف. وكان هذا الْمَطْلِبِ يَتْجِيدِ بِاستَّمْرِانِ، فَفَي نِيسَانَ (ابريل) ١٩٣٤ وبعد وصول هتار الى الحكم في المانيا وبعد انساع هجرة اليهود الالمان الى فلسطيُّ، زار وايزمَّانُ بيروُّتُ واتصلُ بالمسؤولين في سلطات الانتداب الفرنسية بُقصد اقناعهم بالسماح في توطين اليهود الالثان في منطقة الليطاني. وأمل الزعماء الصهابية أن تؤدي هذه الخطوة الى تسهيل المطالبة اللاحقة بضم المنطقة الى والوطن القومي اليهودي، وفي عام ١٩٤٧، وبُعد استقلال لبنان بسنوات قليلة تجدد الحديث في الاوسياط الصبهبونية عن امكانية سلخ منطقسة الليطاني عن لبثان وخسمسها الى والوطن القومي العبريء بعد تنفيذ ثورة عسكرية تطيح بالحكومة اللبنانية القومية العربية وتعلن انغصال لبنان عن جامعة الدول العربية. وبرز المشروع مرة اخرى في

منتصف المُمسينات، كما جاء في يوميات موشي شاريت (التي تنشر الحيّاة بعّض فصوّلها)، وذلك عندما اتفق دأفيد بن غوريون، رئيس الحكومة الاسرائيلية مع موشى دايان على ضرورة تصريك الاوضباع في لبنَّان على نصو يسمح باحتىلال جنوبّ النيطاني وضمه الى أسرائيل.

ً ان هُذَهُ لِلْوَاقِفَ لا تَعْكُسُ اهْتَمَامَا طُرِفِياً وعابرا بمنطقة جنوب الليطاني وانما تتل عُلى وَجُود سياسة ثابتة ونْزوع مُستمر الى توسيع جدود اسرائيل شمالاً على حساد لبذان. فعندما يعبر زعماء الصركة الصبهيونية واسرائيل هم انفسهم عن رغبتهم في ضم منطقة جنوب الليطاني الى اسرائيل على مدى أربعة عقود من الزمن وعندما تتوفر الوثائق التي تقدم الببنة على مثل هذه النوايا، فأنه من الصعب التسليم السهل بما يقوله الزعماء الإسرائيليون الدوم ونسيان ما قاله اسلافهم. هناك من يقول أن هُذُه السَّمَاسِيةَ بِالْفِيعِلُ قِد تَغْيِيرَتَ وَانْ الاسرائيليين لم يعودوا اليوم يفكرون، بجد، في وضع ينشم على الليطاني ولا هم في وأرد اشتراط الحصول على ميأه هذا النهر أو بعضتها على الإقل كشمن لانستابهم من جِنُوبِ لبِنَانِ. وتقدم هنا بعض الإسبابُ في تَفْسَيْر هَٰذَا ٱلتَّغْيِيرِ. ابتداء، ليس من السُهلُّ اليوم بعد اكثر من سبعين سنة عن قيام النولة اللبنانية التفكير في تغيير حنوبها او مطالبة اللبنانيين التَّخَلِيَّ عنَّ حَقَّوقَهمَ في المياه او في غيرها، فضلًا عن ذلك، يقول البعض أنه عندما كان الزعماء الصهانئة

يلحون في طلب منطقة الليطاني، كمانت

عادية، ودول كبرى وغييرها، فضيلا عَنْ

الشَّقَسِيْم الْجِيفُرافي السَّيَاسِي الْيَ دُولَ الشَّمال والجِنوبِ، ودول الشَّرق والْفربِ، ولا

شك ان فكرة الدولُ المحورية تَحْتَلُف النيحد

ما عن فكرة الدول الإقليمية التي تصورها

كينيشي اوياي لتكون اداة النمو والازدهار

ُ الْأَقْلَيْمِيِّ، وَالْفَرِّقِ بِينَ الْنَظْرِيدِينَ أَنْ الْأَحْيِرِةُ

صيعت شمن المساعي الرامية الى مناهضا

وقد ضرب مالغورد مأكنيتن الجغراف

البريطاني الشهير «الذي قسم العالم الى يابسة وبحار، تركيا مثلا النولة المحورية لكل

من الامبراطوريتين البريطانية والروسية،

كسا عرف الفكر الاسيركي نظرية الدوسيثو

ونظرية الاحتواء ضد السيوعية، مثلما تعمل

السياسة الاميركية الصالية وفق نظرية

الاحتواء المردوج في مواجهة ابران والعراق.

ومعلوم انه خالال الصرب العالمية الثانية

انقسمت الدول المتحاربة الى دول المحور

مقابل دول الحلفاء، ولكن بنهاية الحرب ظهر

تقسيم حبيد هو الدول المحية للسلام والدول

الاعداء، وهو الاصطلاح الذي استخسه

ميشاق الامم المشحدة في الاحكام الخاصة

الشروط العضوية وتلك المتعلقة بتنظيم الفترة

الانتقالية بين أبرام الميثاق ونفاذه، ورخص

للفئة الأولى من الدول استخدام القوة ضد

الفَتُهُ الْأَخْرِي اسْتَثْنَاء مِنْ لحكامُ حظرٌ القوة

في المستساق، إذا فكرت الدول الأعسداء في

وتسوق نظرية النول المصورية عندا من

المزايا للولايات المتحدة، ومن ذلك الإبقاء على

الوضع الراهن مـثلمـا فـعلت بريطانـــا فـ

القرنين ١٨ و ١٦ باعتبارها اغنى أمم الأرض،

كما انها تربح بعاة تقليص الالشزامات

الخارجية الإمبركية وخاصة المعونات الني

استثناف الحرب العائلية الثانية.

فكرة الدولة كأساس في المجتمع الدولي.

منَّاعَيا فَحْفَتَ مَاجِتَها غُياه الليطائي. ان هذه التفسيرات تبدو غير مَا

مشروعية النولة اللبنانية.

* كاتب وباحث لبناني،

هل زال العطش الاسرائيلي الى مياه الليطاني؟ فلسطين بلدأ زراعيا وكانت المستوطنات الصهيونية تعتمد على الزراعة بالرحة الاولى، اما الآن فاصبحت اسرائيل بلدا

صحيح ان رسوخ النولة اللبنانية لعقود طويلة مَن الزَّمَن يَجِعل عَملية قَضْمُ اراضيهًا او الاستيلاء على جزء من مواردها الطبيعية امرأ اكثر صعوبة من ناحية الأعراف الدولية، ولكن الزعماء الصهابنة والإسرائيليين لا يُقيسُونَ مشاريعهم بهذا المقيّاس اي بمقيّاس للشرعبة الدولية. فالأصل عند وابرمان، كما هو عَنْدُ خَلَفَانُهُ لَم يَكِنَ حَقَّ السَّطِيْنُ أَو لَيِنَانَ في منيماه الليطاني من ناحية القبوانين التولية، وانما كان ألاصل عنده هو حاجات والوطن القومى اليهودي، فذلك هو المعيسار الذَّى بَبِنِي عَلَيْكَ الْمُوقَفَّ تَجِــاهُ الإراضَيي للجآورَة وتجاهُ ثرواتها الطبيعية، ونلَّك هوُّ المعيار الذي ينبغي للمجتمع الدولي ان يقيس به طلبات اسرائيل ومشاريعها. فاذا كان المسروع، مثل مشروع ضم جنوب الليطاني الى أَسُرائيل، وافياً بَهْنُه الْحَاجَاتُ بات من الواجب النظر اليه وكانه مطابق لروح الشرائع الدولية بصرف النظر عن الثرة على حقوق اللبنانيين أو تناقضيه مع

من ناهية اخرى فأن اسرائيل تصولت الى مجتمع صناعي، ولكن من دون أن يقلل نلك من حاجاتها الى المياه بالعكس نجد ان وايزمان يشعد، منذ ثلاثة أرباع القرن، على أن الصناعة وليست الزراعة وحدها تجتم ضم جنوب الليطاني الى فلسطين. فضلاً عن نلكُ فَأَنْ تُضَاعُفُ عَنَّد سُكَانُ البِلَّد عِدة مرات واحتدام ازمة المياه الاقليمية يجعلان الطلب الإسرائيلي على مياه الليطاني اليوم اكثر منه في الماضي، الزعماء الصهاينة كانوا في الماضي بطالبسون بالليطاني كسخسمسا للمستَّقْبِل، امَا ٱلْيُوْمِ فَانِ الطَّلْبِ على مياهُ المنطقة هو تلبية لحاجات راهنة وضاعطة.

هل يعشي كل ذلك أن الزعــ الاسرائيليين اليوم يخفون اوراقهم الحقيقية عندما يقولون انهم لا يريدون شبراً ولحداً من الليطاني وانهم في الواقع يخططون او يضمرون الأستيلاء على هذه المنطقة تلبية للمطلب الصبهبيوني التباريخي؟ انه الصعبُ الجرِّم بهذًا ٱلاستنتاجُ. أن السياسةُ الإسرائيئية قد تكون، فعلاً، تغيرت بحيث ان الزعممية الاسترائيليين باتوا يدركون، لاعتبارات واقعية بصنة، انه لم يعد من الممكن تحسقسيق هذا المشسروع. غسيس از اللبنانيين لا يستطيعون الركون ألى مثل هذا التقييم الضاً. انه سيخلق بينهم شعور بالاسترخاء مطمئنين الى أن أسرائيل، علجلاً أم أجلاً، ستنسحب من الجنوب. ومثل هذا الشعور سيغرى الأسرائيليين بالبقاء حتى لو كانوا فعلاً يريدون الإنستاب، في حين ان الْمُقَاوِضَة المُسْتَثَمَّرَة للاحتَّلَال هَي التي تضطرهم الى الخروج من لبنان حتى أو بقيًّ عطيهم الى مياه الليطاني على حاله.

🖪 ثمة تناغم عربي لا بد من تسجيله. كانت فكرة قمة لمكافحة الارهاب تباورت بين الرئيس الصري والرئيس الفاسطيني، وشقت طريقها بالوافقة الاميركية السريعة عليها. ثم ان مبادرة القاهرة الى توسيع عنوان القمة ليشعل ايضاً مصير عملية السلام ما لبثت انُ توضحت اكثر في مطالبة بمشق بعقد معؤتمر سلام، استكمالاً لمديد بدلاً من قمة مكافحة الارهاب على النحق الذي ستشهده شرم الشيخ بعد غد.

عشبةالقمة

لكن هذا التناغم لا يصل الى حدّ صنع سياسة عربية خاصة، وانما يبقى في اطار وجهاد النظر التي تُؤكد وجود نُواة جيدة لَّطرح مبادرات سياسية عربية الا انها معنوعة. تماماً كما باتُ معنوعاً التنام اي قمة عربية، موسعة او مصغرة، من دون أوجاع رأس اميركية وأسرائيلية المسمابها. لكن، في نهاية المالف، يصعب تصور سلام دائم في الشرق الاوسط مع وجود عالم عربي مقطع الاوصال، لتمرير ما أمكن من هيمنة

للعلم فقط، مع الاعتذار من جميع المتحمسين، ليس هناك اى تناغم بين المزاج العربي العام، أو بالاحري بين الرأي العام العربي وبين أهداف القمة العتيدة. للتأكيد فقط، لا يعنيَّ هذا الزاج تأبيداً وتعاطفاً مع الارهاب ومرتكبيه ومموليه ومحركيه، وانما يعنى خصوصاً ان العقل العربي يرى ظاهرة الارهاب هذه في اطار شمولي بنطوي على مجملٌ ما حصل حتى الأن في سُنياق عملية السلام. تماماً كما يرى الاسرائيلي استمرار سيطرته واحتلاله للارض الفاسطينية كروضمان، وحيد لتحقيق السلام.

أنها اشكالية جدية تشغل المعندين بالسلام وبمستقبله، ولا بد من مواجهتها لذلا تبقى سنداً دائماً لتبرير التطرف. فكل ما يقصر فيه السياسيون لا بد أن يفرز ظراهر تتخذ العنف وسيلة، وكل ما يعالجه السياسيون ولا يتوانون عن مواجهته يضيّق المنافذ على

نادت مصر دائماً بضرورة عقد مؤتمر دولي على اعلى مستوى للبحث في مكافحة الارهاب، وقدَّمت اقتراحات عملية استمنتها من معاناة داخلية وحتى خارجية مريرة، لكن دعواتها لم تلب إلا بعدما تكاثرت ضحايا والارهاب، في اسرائيل، ولا يعرف ما اذا كانت قمة شرم الشيخ ستتوصل، خلال الساعات للمدودة التي تنعقد فيها، الى بناء نظام متكامل لا ممكافَّحة الارهاب، تلتزم فيه الدول اجراءات فاعلة سياسية وامنية في الاتجاه الصحيح. ولعل من المفيد التذكير بأن بعض الدول العربية التي تشكو من امراض التطرف والارهاب انعا تشكو عملياً من سياسات مشبوهة تنتهجها دول الغرب، بالاضافة الى اسرائيل، وتصب عملياً في تشجيع الارهاب.

يتجاهل الراعي الاميركي لعملية السلام، استجابة لرغبة حليفه الاسرائيلي، انه في صند تاريخ مثقل بالاخطاء ومجافاة الحقوق والعدالة. وهو لا هدية لديه للعرب سوي التسيان، نسيان الماضي من دون وضوح للمستقبل. لا أحد يستطيع فرض النسيان فرضاً، وفي أي حال لن ينسى احد أن ما يبقى من قمة شرم الشيخ شيء ولحد، بل شعار ولحد: انتخبوا شمعون بيريز. وهو ما سيؤكنه الرئيس الأميركي عندما يشارك، غداة القمة، في اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي، اما النتيجة الوحيدة للقمة ستكون بعوة الجميع، خصوصاً العرب، لضرب كل من يمكن إن يشكل أزعاجاً لاسرائيل. عدا ذلك، فإن السلام وعملية السلام ومسيرته ومساراته هي على ما يرام.

عبدالوهاب بدرخان

سورية بين حضور وغياب

لا فائدة لسورية ولا سبب وجيها في غياب الرئيس حافظ الأسد عن قمة مكافحة الارهاب المزمع عقدها في شرم الشيخ هذا الاسبوع. فمبررات الحضور وفوائده وافية وحبوية بينما في الغياب عن القمة مساوئ وأضرار لا حاجة لدمشق بها. أن مشاركة سورية في القمة استثمار مهم لها على الصعيدين الاقليمي والدولي، كما

على صعيد العلاقة الثنائية مع الولايات المتحدة، وفي المفاوضات الجارية مع اسرائيل. فقمة شرم الشيخ ليست استطراداً لقمة الدار البيضاء وقمة عمان الاقتصادية التي وجدت دمشق فيها تطبيع الأمر الواقع قبل الاوان، ولا هي على نسق الفاوضات التعديدة الأطراف، التي، في رأي بمشق، يجب أن تنتظر حصيلة المفاوضات الثنائية. وإذا قاطعت الاثنين والأسبّاب ألتي تبرر هذه المقاطعة فيها الكتير من المنطق.

إلا أن قمة شرم الشيخ ستركز على مكافحة الارهاب في منطقة الشرق الأوسط وما بعدها. والرئيس الأميركي بيل كلينتون أوضح أنه ينطلق من قاعدة مكافحة الارهاب من دون إلصاق عنوان عربي أو هوية اسلامية عليه. لذلك فإن مساهمة سورية في القمة تقوّى ا قاعدة كلينتون هذه، وتساعد في الفصل الكامل بين الارهاب والمقاومة، وتشكَّل نقلة نوعيةً في معالجة للسائل التي تقع تحت عنوان الأرهاب. ومن شئن هذه القمة ان تكرس الشُّراكة العربية في مكافحةٌ الأرهاب العربي والاسلامي، كما الاسرائيلي واليهودي. وفي هذا تحول جذري من خانة للتهم الى خانة الَّدعي على الَّارهاب أينما كانَّ مصدره. `

ثانياً، ان حضور سورية قمة شرم الشيخ مفيد لها في اطار العلاقة الأميركية ~ السورية الثنائية، إذ أنَّه يعطى الرئيس الأميركي نضيرة قوية في الكونغرس للبدء في العمل على رفّع اسم سورية من قائمة الارهاب، ويوفّر له أرضية قوية لفتح علاقة جنيدة مع مشق سياسيا وبيبلوماسيا واقتصابيا

ثَالْتُنَّاء لذَا حَضَى الرئيسُ حَافظُ الأسد في قمة تعدما القاهرة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز، فهذا ليس تلبية لمطالب اسرائيل بعقد لجتماع تنائي في اطار المفاوضيات على المسار السوري - الاسرائيلي. أن مثل هذا الحضور سيكون قرآراً سورياً مستقلاً لأسباب تعني سورية ومصالحها وورَّنها في للنطقة. وليس في مصلحة عمشق ان تحجب مشاركتها الحيوية في مثل هذه القمة لمجرد تجنب لقاء الرئيس السوري مع رئيس الوزراء الاسرائيلي.

ويما أن القاهرة هي مضيفة القمة، فإن الديباوماسية المصرية ستتمكن مساسية، حتى لا يبنُّو حضور الرئيس السوري ورئيس الوزراء الاسرائيلي أخراجاً سرائيلياً أو أميركياً، وإنما قراراً سورياً فائق الأهمية. فهذه ليست صورة تنكارية ولا هي حفلة تتويج في البيت الأبيض. انها قمة عمل وصبياغة لجراءات من الضروري لدولةٌ رئيسية ومركزية في الشرق الأوسط كسورية، أن تشارك فيها.

أن غياب سورية عن قمة شرم الشيخ يمكن أن يفسره المغرضون بأنه اشارة الى الموافقة على الارهاب، ومثل هذا التفسير تربعة مهمة لهم في حملتهم ضد سورية. كما يمكن تنسير الغياب السوري بأنه دلالة على تعصب القيادة واغراقها نفسها في الشكليات على حساب الفحوى - أي الاستعداد للتضمية بمنافع عديدة لمشاركتها في القمة نثيجة اصرارها على رفض الحضور في مكان واحد مع القيادة الاسرائيلية.

الدولة المحورية ماذا تعنى للسياسة الخارجية الاميركية؟ حركتها إلى آثار ضارة بالمطحة القومية الخمسين عاما الماضية، حيث فلهرت طائفة

🔳 تتسجسانب الولايات تيسارات فكرية عرضٌ الافكار والتبارات الجبيبة.

وتهدف هذه النظرية الى تركيز اهتماه الولايات المتحدة ومسساعداتها على دول مغيثة تعتبر بورها جبوبا للامن القومى الاميسركي، والنولة المسورية هي التي تكون لنورها الأقليدي ووضعها واستقرارها، او المُضَّاطِر المُصَبِّطُةُ بِهَا أَوْ المُشْبَاكِلُ الَّتِي تَهِدِدُ وجودها ، أثار الليمية تنعكس على المصالح الاستيركسية. وطبسيعي ان يكون عدد الدول المحورية متغيرا من فثرة إلى أخرى، ولذلك اختار اصححاب شده النظرية السراريل والكسيك ومصر والجزائر وجنوب افريقيا

وتركيا والهند وباكستان واندونسسا. ويلاحظ أن معيار ألدولة للحورية- وفقا لهنه النظرية- يعني بالأثار السلبية الضارة على الولايات المتحدة بسبب انهيار الدولة المصورية او اعاقتها، بينسا تمان الفكر الامسيركي في السابق يعول على المعسار الاحتابي للنولة للصورية بحيث تشجه المساعدات والاشتمام الأميركي للدولة التي تفيد المصلحة القومية الاميركية. وقد يلتبس على البعض الغارق بين المعيارين السلبي والإنصابي، فيعتقد أن كليهما وجهان لعملة واحدة، لكن القارق بين المعيارين اوضح من أن يقع عليه الالتبأس ويتحصل في أن هناك فرقا دن ما يضر المصلحة الامدركية بشكل الحابي، وما يفوت على الولايات المتحدة مصلحة من دون ان يلحق بها ضررا، ولذلك وقسعت النظرية في الهسوة الغساصلة بين الفهومين السلبي والإيجابي، صبث تعسّب النولة المحورية شي ثلك التي يؤدي سقوطها او أنهبارها أو تورطهما في ازمات تعبوق

عبد الله الإشعل *

وسياسية عاتية لتحديد سياستها الضارجية ومكانتها ومصالحها القومية وهي على أبواب قرن جنيد، وقد يستمرُ تَفَاعَلُ هَذُهُ التَّـيَارات لسنوات مقَّـلِة. ولحسنُ هُذُه التسارات نظرية الدولة المصورية Pivotal State التي قدمها بول كنيدي وتلميذاه روبرت وإميلي في عدد شتاء ١٩٩٦ من مُحِلَّة والشوون الخارجية، الاميركية اوسع ساحات

يعتبرونها عيثا على دافع الضرائب ونزفا من النروة الاميركية، مثلما تسمل الناع رجال الدول للتبوذة، وهي للعزولة دوليا مثل كوريا الشمالية وجنوب الريقيا وتايوان الكونغرس بهذا النهج القائم على الالترام حتى بداية التسعينات أما تقسيم الدول للى الإنتقائي. . واذاً كسانت نظرية الدولة المصورية تهم دول متمدينة واخرى متبربرة فهو لأر من اثار الصقبة الاستعمارية، ولا يزال هذا التقسيم في للنظام الإساسي لمحكمة العدل الدولية دم ١/٣٨ ع. وفي صرحلة اشرى ظهر تقسيم الدول الى مؤثرة واخبرى تافهة إو

صَانع القرار الاميركي في خياراته الزّاء العالم الثانة، فإن اهمية هذا النقاش تتخطى قطعا حدود الولايات المتحدة صادام الاصر يشصل ليس فقط بالساعدات وائما بأولوبات اهتمام الولايات المتحدة مادامت تتربع الان على قمة النظام الدولي وسيظل لها كلمتها في أدارة العلاقات النولية في المُستقبل المنظور. ومِبسدو ان احمسحساب هذه النظرية استشعروا عجرها عن الاصاطة بالمؤشرات

المُرشدة لصانع القرار الاميركي، فأضافوا الى قائمة الدول المحورية اخرى تخظى بالاهتمام المباشس الاسيركي لاعتبارات سياسية واستراتيجية، وهي دول لاتتوفر لها في ذاتها شبروط النول المصورية وضبربوا لمها متلا كوريا الجنوبية واسرائيل لكن عدم الاحاطة ليست هي الثغرة الوحيدة في هذه النَّفَارِية، وانما تَعْانِي ثَلاثُ ثَغْرَاتُ كَسِرى: اولاهاء نسبية مقهوم الصلحة القومية الامبركية حتى بين الاميركبين، وتانيتهما نُسبِيَّةُ الْآثارِ التَّي يَمكنُ الْ تَتَرَبَّبِ عَلَى الْهَيارِ نولة محورية ما، وثالثتها، اعقال النظرية امكان عدم التلازم بين الثكانة الاقليمية للدولة المصورية وبين اثار انهيارها. فهناك دول انوارها الاقليمية متواضعة ولكن مخاطر انهبارها هائلة، كما يقابلها دول ذات دور أقليمي فعال ولايترتب على انهيارها الكثير من الاثار الضبارة. واخر ما ينفت النظر هو عدم اعتبار روسياً من الدول للصورية على رغم أن أنهيارها يحدث أثارا عرقية وسياسية وأمنية هائلة على الاقل بسبب القوة النووية التي تصورها. ويصعب تبرير نلك بان النظرية مقصورة على الدول النامية، 1 هو واضح من خلل هذا المنطق وبسبب الاختلاف الواسع هول طبيعة الركر الأقتصادي لروسيا بصرف الثغار عما حاولته واشنطن

* كائت ونيبلوماسي مصبري

اقتصابيا لأغراض سياسية.

دات يوم من ضمها الى نادي السبعة الكبار



أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

المُكتَبِ الرئيسي (لشنن)؛ KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - للتحرين الهائف: ١٨٩٨-٦ - ١٧١، الفاكس: ٢٧١٤٢١ - ١٧١. / ٢٢١٤٢٥ - ١٧١، التتكس: ٩٢٥٧٦ - الادارة العامة: الهائف: ٨٩١٨ - ١٠١٠ - التاكس: ١٥٧٥١ الفاكس: ٢٢٥٧٦ - ١٠١٠ -- التوزيع: الهائف: ٢٠٢٣٣ - ٧١ الفلكس: ١٠٢٤٥١٤ - ١٧١ · AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.

🗷 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويورك الم 10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619

🗷 مكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. · الباتف/ الفاكس: ٨٨٥٨٨ (١٠) - ٨٨٥٨٨ (١٠) - ١/٢/٢/٤ (١٠) 🖪 مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🛎 مکتب باریس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

> 🗷 مكتب الرياض: الطيا - شارع الامير صلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سامقا). عرب. ٥٩٠٠٣، الرياض ١١٥٢٥، الهاتف: ٢٥٢-١٤٤٤/١٩٩١، الفاكس: ٢٦٣٠٥٧ 🗖 مكثب حدة: - الادارة صحب ١٣٦٧١، جدة ٢١٤١٤، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ١٢٧٥٠٤ الناكس CENTRA ١٠٥٨٤١ الناكس: ٦٦٠٧٢١٧

📆 مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللاتينية، مجارين سيشيء امام السفارة البريطانية، بور ٣ - شفة ٩ الهانف ١٤٦٦٤٦، الفاكس: ٢٥٠٨٠٤٣

■ مكتب البحرين: - الادارة. الطابق العاشر، مصع الشيراتون، المنامة صب. ١٠٦٥٩ الهانف: ۱۱۱۷۱۱ - ۹۷۳، الفاكس: ۱۹۲۹۹ - ۹۷۳

التوزيع: الفاكس: ٦٦-٧٥٢١

 التعرير: ٩١٠ بناية الشبخ مبارك شارخ الحكومة، للنامة صب، ٢٦٢٨ الهاتف، ٢١٤٤٢٠، - الاعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات إلعامة والتسويق

التركز الرئيسي: جدة - الصمراء شارع الاندلس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية. الهاتف: \$\$\$\$ أ\$\$7 (٣٠ خطأ) - القاكس: ٢٥٣٠٨٦٩

. تُصدر عن شركة الحياة النولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckeren GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. No Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

الزعيم الراحل الشريف حسين الهندى (الحياة)

المُوثقة كتابة بعد القلاب الجبهة في ﴿ أَ

ما تكرناه في هذه العجالة، كان

حسريران (يونيسو) ١٩٨٩، اي ميؤتمري

الاستختدرية الأول والنساني في ١٩٩١

المحساولة الاولى للخسروج بالبسلاد

والشعب من زقاق التاريخ إلى الطريق

السريع للتقدم والتنمية، وكان انقلاب

ايار (مَّايو) الذِّي قاده جُعَفر نفيريُّ

ببعنيه الداخلي والخارجي هو العربة السريعة المنطعة على هذا الطريق

العام السريع التي نشمت هذا التفكير

الاستراتيجي، وأجهضت الحلم الكبير

حين رجع الى البلاد عرابه الشبريف

حسين في ١٩٨٢ جشة هامدة، ورجع

الجلم نفسه بعد الانتفاضة حسدا

معزقة بعد ان أل بالتبني ووضع اليد

حسارب الاتحسانيون نظام نميسري

منذ قيامه حتى سقوطه في ١٩٨٥ من

دون هوادة أو ملل، لم يصبالصوم وتم

يۇَيْئودُ ولم يَشْسَتُسركُسُوا مسعَسَّه فَيُ مَهْيَضَتُه، ليس لانه اغتصب منهم

حكماً فتداول السلطة السلمى شيك

تربوا عليه لكنهم حاربوه لانه قتل نهم

بلداً وعائناً كانوا قريبين من تحقيقه

وحسول حلم شسعسيسهم الوردي ألى

العسكري الاول والثانى يفعل الثالث

الأن معتمدا على بهتمان الذاكرة

الجماعية السريع ويظهر الغامر

الجسديد بُحَلم جسيدً، بدأ مع الزمن القصير في النحول الى كابوس ليل

ومستلمسا يتكرر الإمسر مع النظم

القمعية بقبولها بأدئ الامن أو ابداء

اللامبالاة حيالها، يتكرر الأمر ايضًا

في صناعة الثورات أو الانتفاضيات.

وعدم التبعلم من تراكم الخبيرة أو

الانتفاضات وعدم التعلم من تراكم

الخبرة التاريخية هو الذي ينبغي ان

نتأمله ونمعن التفكير فية والتبير

بشانه وهي مشكلة يعاني منها المثقف

والتقافة الجماعية لجمهور المتعلمين

في السودان.

كبابوس مبزعج. وكنمنا فنعل الحك

ان لا علاقة لهم به.

المستعملة والمنية والمسال و هما

والواق المنطليل والإحداث إلى واطوال المعترة التي عضت المحرب أسع عبد بعط دائد المتكرار: كو اسه استنسسنا

ميس المسادين كسيريس و عضماسم

بالمر المنعول والاساع شت النسوالية و

، باللي بسمعول و مسسل منظوية كسوى المؤ مارة كل للهندا الى بلياء المنظوية كسوى المؤ

المستناس المستندة وتصاور تضيد تناعدة

مان بالمعرب، هيشر شغيرود ، الذ

عسرب طومات الماركسية التقليب ولا تشرف ا

عومات الرحيات إن قنوجه الشظيري "المعشد سسوى شات

بالمعود مرعيسة المعاهيد الكسية والأذ

علمور عرب المعرفة والروى والإجتبادات والحسول. المعرفة والروى والإجتبادات

ميمومان حروق در المستخدم المستقيل بيان المستقيل بيان المستقيل الم

برس الرابع المنظيار على مستوى سموا على تشكلات الإنصراف دي الطالع الاست

لى سرسريا وغروقت مدين لا توجد على هسوراً قاملية

وسي وهي عرائفور أن وصع حسول الشكلا

رسان پیمار پندئی طار باتح عصیات تاریخ

ينتوين بشفدة غنير الرمان والميت الأين أذ

المناكبطة تصببت وسعوفات حسيدا

يندرة التعابر الحداس مي منشل سنحيانا

وفريستوي بفتيات وتساهج السطياء

ر ال يعيرُ التصفي الدُفيق و رياسًا السشوي

وللمعرضونج مروع الصود الحسنساء

يُرِينَ لَاستعدانُ والشياسُ بارا هجول اللها

أليبركية السوكية في بجربة الدال الحلقا

فتبود الصاصدين مسروعتية أأوهكم

الأنطاعة واعتمية الطفاعية ووحس الإط

وفقتا فأكان بخلوات ريباس ويلاجعهم

ألوسي والتساء سننسب والمحصيد و

الوسورياي بلقيد الشّ الفيار وعد الإستوارياً. المطفلون السبائي فيسوات الحل الطارا الله الأرادات

ويعكر فرعدتان المحار والمسرطسينان

للفيئامولولاء ببالمعص سفادج الا

والكو ففطرته والتصاد المواسس بأن رمستنيسا ا

إلقيوستنبثا وسننب وتدا سكاها

التقالد مورث مستثنيات من المستدر التقارض لحياس الكثار فاقاست المستدر

خديدة ومنحيد، وسي سنسيب و سند

النفاعلى تسابدت لسيسود السي المتلق

العقب الكور سوهبور عن الواضوع

نوري الجواح *

والمقادية المغداق سنوال ها

کموناسو(کی ایس ویشسخستور بنی سد

المستقل وسور في الأحساق وليد المستقل وسور في الأحساق وليد

مؤوجها الخرد ومتساعب المسجية

سويلغاني ومسيد الريخياني ومدع منعشستوعب إلا رو

طَوْلِي الْمُورِينِينِ مَنْ اللَّهِ اللَّ

کنامونشد هسد فی ایست و نبی دوران

عُرِّمُهُ السُّرِيِّ وَيُسْتَعَلَّى مِنْدَ مِنْ مِنْ وَلَهُمُ السُّرِيِّ وَيُسْتَعْمَلُ مِنْ عَلَمَ سَسِّعَ

مالالي الأعلى الرسسين - --- مالالي الأعلى الرسلين الأعلى الرسلين الأعلى الرسلين الالله المساحد والال

المساق ما مسي حل سيست وسر المساق ما المبي حل الأساق المستسب ي. الم

التوالليستونية المستونية
معوفسطند نمی هست سنش ۱۶ سد

العيد معين منعد الإس عيسون مدر مع طفينة في الدرسيسي ماسد سد إلى العديد فعي عدمسي ماسد سد الإعداد فعي عدمسي من مند سايد المعود في معالم مسايد المسايدة

مولون موسی سنسی مستدید. انتخاب موجود متعد در مشهوری

انطید میمی میرسد. المعرف میمی صفحه و حصیه وسفیت

الما في على معلى المستدر المس

ا موسی مستدان می سید سد. البرای البرای هدار حدی سید. بدی از البرای البرای هداری البرای البرا

المستوفي سيديد. المواجع المداعي سيديد. المواجع المداعي المستوب المواجع المداعية المواجع المداعية المواجع المداعية المواجع المداعية

المحافظ في مسيع سي سي المحافظ في مسيع المحافظ في المسيع المحافظ في المسيع المحافظ في المحافظ في المحافظ في الم المحافظ في المسيع المحافظ المحافظ في المحافظ المحافظ في المحافظ في المحافظ
فوس فانسان و ایمی حسن هی ستی شود.

والوات النطابل ووحدات

حزبا الأمة والاتحادي... وتاريخ التطور السياسي في السودان

مصُوْيُ الترابي *

🔳 لعب الساريخ والجعسرافيسا والبعد الثيولوجي للتسالة دوراً عهماً في تشكيل الإحبراب المسودانينة في مطلع الأربع عنات فبالنناقض الذي تعدق إمان دولة المهدية التاسية (أي عيد الخلصة عبدالله التحابش) بعن الطرق الصنودنية المسودانية الكبرى السمانية، القابرية، الأصدية، الأريسية التجانية) وفكر المهدية المهادي. أدى بعد نشوء الامراب. الى أنْ تُرتَكُزُ المركة الاستقالالية قاعنياً على الإنصبار (شارب الإسة)، وتركزت الصَّرِكة الاستنادية (الشرَّب الاتصادي الديموقراطي) قاعديا على جماهير الطرق المتبوقية وكائت معظم المكاتم السبأدية للاخبرة ونجابها التنفينية تجسيساً هيا البدا المحل، اود است عسير أنولي، ود اغتساير، ود البحوس وتكذا)، وهذا بودسة على سنيا يُنسل لا الحصر الماذا تُحد القور، والمأتين والمسالت في دأر شور ا الَّتِي دِمَنْهُمَ الكتبرونَ انها منطعة من مناسي بكرد حزب الأمة - كانوا ركائز اساسية للحركة الإتحابية حثى قبل ~ استخباعات ١٩٨٦ بقلعل، لانهم تجباسية في صحاهم المذهبي وبين مشابخهم الروحيين وقادة حركة الأصلاح الديني في الدُّاكرة الجِمَاعِية حتى لأجيالهم

الله الكالدي اعتماد الخليفية عيد التعايش على أهل الثقة من الله عشيب من قبائل النفارة على عبدرهم من ابناء اقليسمي كبرنفان ودارغور الى تشبوب صدامات سريرة جرت إبان فترة حكمه عتل مقتل النَّاطُر حسمت النَّسوم، نَاظِر عسموم الكيابيش فدفع بقبيلة الكبابيش وأغُنْتُ سُكَانَ مَنْطُقْتَةُ (دار الريح) في شَّىمالُ كردفان مثل المَجانَينُ، والبنِّي جرار. وعرب السرحة ودار حامد أليّ الاحتماء بالمظلة الاتصادية اثساتا لوجونهم.

أا كانت هناك سلطة حاكسة

ومرجعية اساسية في النولة لسودانية الصبيثة منذ بداية القرن الضامس عشير (عهد ظهور المصالك العربية الإسلامية) عي السلطة الرْمنْيَةَ المتمثلة في ناظر الْقبيلة او المُلك، والسلطة الدينية المشمطَّة في شبيخ الطريقة الصنوفيية. عشالا لنلكُّ (السلطان بادي في السلطنة الزرصاء والشبيخ بوسف أبو شرى في مشيخة العركيين) ندر أن المهدية ساولت منازعية هؤلاء سلطانهم في عسهد الخَلْيَفَة، ليسودهم قادمون جَدد بحكم سياسة أهل الثقة. من كاطق لم تحرف التكم الستقر أو نظام النولة الحديث الفتي يُسساد علَّى تَسْتَصْنَاف ٱلانتهسر فَّى مجربة للحكم للستقر المتصل لسمة قِسْرُون إذ إن كل المصالك النوبيسة والنبيحية والاسلامية فامت ونمت عُلَيْ ضَّسفَّافٌ الانهِ رَ وفي الاراضي الشصية المستفرة، معا خلق تناقضاً بين أهل البادية في الغرب والمجتمع الحيف ري في ألوسط والشيرق الشيمال ويمكن تسميته بالتناقض الجغرافي، ومن مفارقاته الطريفة ان كل للجنسع الزراعي ورعاة الابل (سا عدا قبيلة الهنندوة بمثلة في زعيمها الشبيخ محدد الأمين ترك) كأنوا حتى نهاية السنينات جرزا من الصركة الاتحسادية، وكل سكار البسادية في النَّفرب وسم شول الكنَّانة في جنوب للنيل الازرق وقباش البقارة. مضافأ للههم بحكم الجخارافيا قببيلة الحمر (وهم رعباة إبل) تحت مظلة التسركية

الاستقلالية أي حرب الأمة. لم يكن الأمر سهلا بالنسبة تلجيل الاول من قسادة الحسركسة الاتحسابسة الاستفادة من رخم التاريخ والتناقض المنهبى بين صركة المهدي الجهائية المتحر والفقية الصوفي القائم على اصبون الاستلام الكي وليس فترزعته المنبِّدُ، في الدعوة بِالنِّي هي احسن، للوصول الى الاستقلال، فقد كانت تواجب قائداً فذاً منشلاً في شخص

السيد عبدالرحمن المهدي (رحمه الله) الدي وعي كل هذه التعافضات، وأضعاً نصب عبنيه البيلطة القمعية للخليفة عبدالله التعايش التي ما زُالت حَية في انشار الكثيرين منَّ الاصياء لذلك أذروى بكيان الانصبار كواقع كبير وملصوس في الحبياة السودانية الي الظل وأعطى مياركته للنخبة لقيادة الحرب وهي نخبة جلها أن لم يكن كلها مُن مُناطِق تَعْكِيرِ لِا عَلَاقِيةً لِهِا بالانصار أو فكر المهدية (عبدالله خليل - كَتُرْي، ابراهيم أحسد - حلقاوي، محمد أحمد الشنقيطي والاسم هثا بكفى للدلالة، عبدالرصعان على طه -جعلي سعداني من احفاد عبدالله ود سعد) ومكدا قابت النضة، العلمانية العطر. التسرّب الاسسلامي الجسهسادي المنحى بمباركة راعيه، وصالك كيانة المغلق في النظار إن تبهت الذاكرة الجماعية من سلوكيات دولة المهدية الثانية بفعل الزمز وعوامل التفاعل الاجتداعي. وبالتالي الضروج بحرب الامة من كنبان معلق الى حرب حبيث له رؤى أنسانية.

تمكنت فيادة المؤسسين بالحركة الانتالية عبر تكتيكات مختلفة من تصفيق هنفسها الأول في الجلاء، والاستقلال، والسوينة، وهي أهداف لم يكن عليها خلاف جوهري في نلك الوقت. ولم تحن العترة بين الاستقلال وانفسلاب عبسود ومسا شبهسته من ساورات كافية للحكم على التجربة.

اثبتت تجسربة الحكم العسكر الأول شيئاً جديداً، جديراً بالتامل والنَّا وقفُّ عندهُ. لقُد أبدتُ القَسائدُانِ الطانف شان الانقالات العسكري منذ وهلته الاولى، وأن اختلفت دواعي كل طَائِفَةَ، أو مُقَاصِد كل رُعيم، مَا يُثير تسساؤلاً عن مسدى ايمأن الطائف ينا السياسية بجوش الديموقراطية والمجستمع المفسسوح وتناقض الفكر الطائفي مع حبركة الوغى والحبريات العامة ألا أنهما عاينا ووقفنا مواقف متباينة من المحكم العسكري الاول بعد انقتضاء عنامته الثبالث لاستيناب موضوعية وخاصة بكل طائفة على

انت فترة الديموقراطية الثانية في ١٩٦٥ – ١٩٦٩ الى نشـــوء تحسولات اجتماعية في البنّاء السيّاسي للحرّب الأتحابي وهي نقطة الارتكار على ما اصطلح عليه أليوم بصركة الاصبلاح التي وضع الجسيل النساني من الاتصادين ركائز استراتيجيتها الرامية الى توسيع مواعين الطبقة الوسطى كقاعدة بديلة وأضحة المعالم للصؤسسة الارثية (الموروثة) التي ارتكز عليها الحزب في العقبين اللنين

سبفا ثورة تشرين الاول (أكتوبر) كسان واضحاً في رؤوس من خططوا لهذه السياسة بعد أكتوبر امتال الراحل الشريف حسين الهندي وطاقم الشباب الذي القحق بالحرب واجهزته العليا امثال صالح محمود اسماعيل، والرشيد الطاهر، ومحمد جنبارة الصوضيء وصوسى المبارك والشببارقة والشريف زين العابدين وخلافهم، أن مرحلة التعمير هي أكثر صعبوبة من مبرحلة التنصرير، وان لمجتنمع قندنما بصنورة متشابكة ومنشعبة وان اليات الصراع القديم بينهم وبين حزب الاصة لم تعدّ ذاتهاً. ونخل الساحة السياسية لاعبون جدد معظلين في ١١ نائباً خريجين للحزب الشيبوعي ووجود فاعل ومؤثر للتيار الاسسلامي في دور العلم ومـؤســسـاته وان الوسمة غُسيسر المؤطر هو الذي سيعاني من عوامل النفر والتعرية.

تقسيمات جديدة بدات تلوح في الأفق تقسيسات جديدة للمجتمع فالمؤسسة والتنظيمات الأرثية ما زالت موجودة. وَّانُ بِدأْتَ قَبِضَتْهَا فِي التراحُي بِعَضَ الشيء بفعل عوامل آلنشر والتعرية ياسية وازدياد نرجة الوعى، وبلورة تكوينات المجسمع الجسيدً. الْلْوُسْسَمِسةٌ ٱلَّتِي اعْنَى، هِي تَلَكُ النَّي ينتسمي اليسهنة الغشرد عند الميسلاد لأعتبارات مسبقة من دون ان يكون له

ولانها تقدم له الرعاية وتقوم بتنشئته المبكرة، فأنها تنطوي على إلفة

طلها يشعر بالانتماء الأول ولها ومن اجلها يشعر بالولاء. ثم ظهرت مؤسسة الدولة، وهـ

> استخدام المنح والمنع والقوة والعنف كالبات للمُسط الإجتماعي. بعكس الكؤسسات الارثية تنظيمات أشبه بألتنظيمات الارثية من حب

المؤسَّساتُ الارثية (خضوصاً الأسرة) وتقدم سياجاً مضففاً أو ممتصا لسطوة وجسفساء قسرارات الدولة وسلوكها من ناحية ثانية. باستقراء متأن لنتأثج انتخابات ٥٣ و٨٥ و١٩٦٥، نجد ان تور الجتمع الحديث في المناطق الزراعية المستقرة، وجمهور المدن، من عسال وموظفين وتجار أخنذ يتنامى في الصركنة السياسية الوطنية، واذذ نشكل سحسورا لصنتع القسرار في الحسرب

للصرب بعد اكتوبر بعض القرارات

في هذا الانتماء المبكر أدنى هامش من حُرية الاختيار، وأول هذه المؤسسات هي الجماعات القرابية - مثل الاسرة او العشيرة أو الغبيلة – وهي تشعل ليضنأ الجماعات العرقية والطائفية والمنشبسيسة والدينيسة، ولأن هذه التنظيهات المورونة سابقية الي مؤسسات او تنظيمات لجتماعيةً اخرى في تلقبها للفرد وتعاملها معه

> - تنظيمات حكومية رسمية قانونية. تعاقدية، تنشأ لادارة المجتمع وضبط سلوك الإفراد فيه على أسس عامة، من المفترض ان تكون موضوعية او غير ذاتية أو لا اشتخصائية الولهذا المؤسسات وحدها حقوق سيابية على كل من يعيش في اقليمها المعترف به بِمَا فَيْ نَلْكُ الْمُقَ الْقَسْنَانُونِي فِي

وبين هنين النوعين من المؤسسات لارثيبة والحكوميية تقع تنظيمات المجشمع المدني في مكان وسط، وهي ينضم اليها الافراد طواعية، وأن كان ذَلِكَ بِشُرُوطِ ضَمِنْيَةَ أَوْ صَرِيحَةً، لَكُنُهَا مثل المؤسَّسات الأرثية من حيث انها تهتم بأعضائها مباشرة - رعاية وحساية وتكريسا لقيراتهم وهي مستوى الالفة والحميمية، بحكم انها اضيق نطاقاً واقل حجماً من مؤسسة الدولية. على رغم انهما تشملسرك مع الاخبرة في ما يتعلق بوجود قواعد وضوابط تعاقدية عاملة، الا انها لا تملك حقأ قانونيأ لاستخدام القوة والعنف تجاه أعضائها وهي بالتالي ر. تعطى امكانات هائلة اللافسراد في تعويضُهم عن المشقاد بعض وظائفٌ

الوطئي الاتصادي بحكم انه حرب ا لوسط لنك اتخنت القيادة السياسية

وحُميمية شائلة بالنسبة للقرد. وفي

اكتوبر ١٩٦٤. في الدولة.

والانتماء الجهري من الوسط الجنفرافي - سرتكزاً على مشروعي

زعيم حزب الامة الصادق المهدى النيل الابيض وتسرق النيل الازرق، الاستراتيجية الكبرى التي لم تلتفت لتوسيع بوتقة الإنصبهار الوطني البها النخبة المثقفة كثيراً ولم يؤرخ وربطها بالمسالح الاقتصادية وبعجلة لها او تخضع للتحليل الموضوعي، لأنّ الْتَابِقَةِ الْوسطى المُصَعَةِ. كَــانَ المُــخطيط اشبروع الرهد، لحزب اعتمد وقتها على سيأستين فقط التقافة السُّفهية التَّعبُوية فَو الخطاب السياسى لقياداته الناريخية والقرض الذي وقعه الراحل الشريف حسين مع البنك الدولي يتضمن ان

أو السيسان بالعمل من دون محساولة كتَّابةُ أو تَأْطُيرِ فَكَرَهُ السَّيَّاسَيّ. تتم تعلية خزان الرومييرمر، حتى أبعد اكتُوبر ١٩٦٤ خبرج حزب بمكن حفر تناتين واحدة غربية لري سُنهُ ولَ الْكِنَانَةُ، ومُنشروعُ الْكِنَانَةُ الشبعب الديموقراطي للحياة في خجل الصالي ومشاريع السكر اللاحقة، واستُحياء، نتيجَّة اشاركته فيّ (غرب سُنار وحجر عسلایا) لیرتبط مسؤسسسات الحكم العبسكري الاولَّ، بدخُّ وله المجلس المركزي مع الحـزب هذا الامتداد الزراعي بامتداد المناقل وبالتالي تصبح المنطقة من سوبا لشيوعى وئتيجة لتاييده غير المصود غُرب الخُرطوم حَتى الدمازين جنوباً، للطفمة العسكرية بدءا بمنكرة وكرام وحَدود اقْلَيْمُ أَعَالَيَ النَّيْلُ خَاضَعَةَ لَلْرِي الصناعي ولعَـلاقَـاتَ الانتـاج المواطنين، بعد ضروح اللواء أحمد عبيدالوهاب من المجلس العبسكري الاعلى بعد حركة شنان ومحي الدين وكان من المفترض ان تروي القناة

لكن الحزب الشيوعي عبر واجهة «جبهة الهيئات» استطاع التسلل الى اجبهه مهيدات المساع الدولي، السلطة في حكومة اكتوبر الاولي، تاركاً حليـفــه حــرب الشــعب الديموقراطي مكشوف الظهر تعامأ، ما حدا بقيادة الحرب الى مقاطعة الانتخابات النيابية في ١٩٦٥ والدعوة القاومية وكابت أن تُؤدى الى فتنة، بدعوى عدم استتباب الامن في الجنوب، وكانُ القصد الحقيقى حُوفُ قادة الحرب من محاسبة الجماهير لهم واسقاطَهم في الانتخابات نتيجة تاريخ الله المراكزة
تأبيدهم للحكم العسكري المنهار في كائت الفرصة سائحة للحركة الاتحادية في التقدم بخطوات واثقة نحو اعادة صوغ الحياة السياسية للطبيقية الوسطى بعييداً عنْ ظلال الطائفنية وكلكلهاء وخرجوا بقييانة الشريف حسين وكادر الحرب الشاب بالقرارات الاستراتيجية الكبرى التي كان المعنى بها في المقام الأول الطبقة

الجزيرة والمناقل - شهو الاطراف غرب

الوسطى وتوسيع دور اللجتمع المبني يعني التوسع مع هذه الشياريع في مشاريع التصنيع الزراعي والحيواني والصنباعات الوسيطة الاخري وما كأن للاصلاح الزراعي (بشاميم يُعنيه ثلك من اضَّافَّة للبّاتج القَّوْمي مشاريع النيل الازرق ومشاريع النيل الابيض الزراعية) أثره الكبير في رفع كذلك التغيير الرتجي في البن الإجتماعية السودائية، وتعدد الطبقة العنامل والإحبير في الأرض (وكُنانتُ الوسطى عبر منظمات مجتمعها أغلب هذه المساريع مملوكية لأسير المدني رُحفاً من المن ووسط السودان اقطاعية تعتهن العمل السياسي) الي شحبو الاطراف لمصاصيرة النفوذ شريك في الأرض والانتباج وله أتصاد الطائفي والتقليدي، وإبعاد دوره يرعى ويصافظ على حقوقه، ورفعت واثره على مركزية السلطة واستقرار عنه سيف السخرة السلطة على نظم الحكم بموجب علاقات جبيبة رقبته، وبالتالي كانت الخطوة الاولى لقوى الانتاج والطبقة الوسطي الثي لرحف المجتمع الزراعي المديث الذي انصبهرت فييه روح القبيلة والديث بدأت في اخذ رُمام المبايرة.

كانت هذه الطفرة الموعبودة في الانتاج الزراعي والحَيواني تَتَعَلَبُّ وجود كفاءات مقتدرة في الادارة

الشرقية منطقة غرب الدندر، ومنطقة

الاصلاح الزراعي المستدة من شرق

سنار حتنى مشارف حنتوب شرق

مدينة مدني، والرهد الحالي، ومشروع

سكن الجنيد، والجسرة الجنوبي

بنك مساحة زراعية جنينة هي ضعف مساحة الجزيرة والمناقل

كانت تعلية خزان الرومبيرص

وقتها تعني شيئين: زيانة السُعة الاستيعابية للخين المائي في

السودان ما يعني اضافة عُ بلايينٌ مترّ

مكعب هي جرء من حصة السودان

بموجب أتفاقية مبنام النبل سنة

١٩٥٩، كانت تنهب بنظام التسليف

للشقيقة مصس، ويُمكن بالتالي رّيانة

هذه الساحات الرّراعية الشاسعة بها.

وكانت تعنى ثانباً اصْافة ٤٠٠ – ٤٠٠

مينغاواط كمهرباء من التوليند

الكهرومائي للشبكة القومية التي كان

اجمالي انتاجها وقتها ٢٠٠ ميغاواط

والاوسط من سبهل البطانة مضب

مجتمعتين

والتخطيط لثلك أنتيه القادة لهذا الجانب خُوفاً على الكوادر المؤهلة من الاغتراب بسبب ضغط الحاجة، كذلك للحفَّاظُ عُلَى اسْتَنْسَارات النولة في التعليم والتدريب والتأهيل فأصدرت الدولة كادر العمال والموظفين كخطوة جريشة نحو التوازن بين ستطلبات العيشة وتكاليضها وبين الاجور، وكخطوة اولى في سبيل تحقيق حرية السوق والاجر وقي اللحظة تغسها المحافظة على استراتيجية السلام الاجتماعي في دولة مقتدرة تعرف

كيف تصنع الضوابط بين الإحير

والمُستَخَدَّم (بكسرُ الدَّال) من دُونُ ً ادى هذا الأمس الى المصافطة على الكوادر والكفساءات الوطنيسة من الهجرة والإغتراب وبالتالي صافظ على استشمارات النولة في التعليم والتَّاهِيلِ والتَّدريبِ، كُنْلُكُ الْمُصَافِظُةُ على الضَّمَية العبامية من السَّسِيب والقساد الذي تمليه ضرورات الحياة في ظل نقص الاجور وقلتها، اذ اصبح الآجر وقتها بفي بمتطلبات الحياة ويوفر هامشاً للانخار.

وكان بند الإدارة العمومية الذي مي مجازاً وبنند العطالة، خطوةً متقيمة للضمان الاجتماعي، حين امن للضريج الاستيساب المرتجى في الحُدِمة العامة وبالتالي أمن النشئ واستثمارات الدولة في التعليم من الهجرة والاغتراب أنتظارأ لبدء الانتاج في مشاريع التوسع الزراعي الراسيّ وألافقي، بلّ كان الجّانب غيرً المعلن منه هو سيحب القيائض في دواوين الحكومة وموسيساتها واستبيعاب في مشروع الرهد واستنداداته عند اكتنسالها معنده سنواتٍ وبعد أن يكون هؤلاء قد نالوا تدريباً عمليا في نظم الادارة كشركاء للدولة في نظام الحيارات الزراعية الكبيرة (كانتُ مقتردة ٢٠٠ فدان للفرد) لَخَلَقَ نوع من المُزارع الصبيثة

كان لتغيير علاقات الانتاج في مشسروعي الجريرة والمناقل بالخال منظام الحساب المشتركه وتغيير نسب النسراكــة التي أعطت للدولة ٤٠ في المئة والمزارع وعنا في المئة واحسفظُ اتحاد المزارعين وادارة المشروع بـ ٢٠ في المئة لبند الخيمات الاجتماعية في وأحد من أكبر مشاريع الري الصناعي على مستوى المالم أثره القصال في استقرار الحقل الزراعي بعد ان بدأ المزارع الهجرة نحو المن أو الاغتراب قبل هذه القرارات، كذلك ريادة انتاج

المُداخيل النقدية بدأ من عام ١٩٦٨.

النسبة المتوية

اشبه بالنموذج الكندي و النموذج

بعد عشرين سنة منها أي البوم لم تبق في الجربرة أو الناقل قرمة غير مكت ملَّة الحُـــدمــات من شبكة مــيــا صحية، ومدارس وكهرباء، ونقاط غيار ونقاط طبية، أو مستشفيات اقليميّة، على رغم أن هذه القسرارات أهملت معالجة الأثار البيئية لمسروعي الجزيرة والمناقل والأثار الايكولوجية على الناخ في وسط السودان،

وتبع هذه القسرارات التي بدا تنفيذها قرار مجانية التعليم والتوسع الافقي والرأسي فيه حتى يمكن بزيادة الوعي خلخلة الركسائز التسقليسية الطائفية السياسية وبالتالي محاصرتها نهائياً بعلاقات انتاج مميزة تخلق مصلحة واحدة بزيادة الوعي الوطني من دون قنهر أو كنبت لها، يَمكن أن يَحْلق ربود فعل منضادة

كَانُ يِسْرُامِنَ مِعْ هَذَا السَّخطي الرامي الى توسيع مواعين الطبقة الوسطى وتكبير تور المجشمع المنتي في الدولة، برنامج سسيساسي بدأ بِمُوْتِص وَلِمُاتُدةَ المُستَخيرةَ، في ١٩٦٥ لدراسة المسائل السياسية وقضايا التنوع النيني والاثنى والتسقساف والعلاقة بين ألركز والهامش وقضابا الثبروة والسلطة ومنصاولة الوصول الى صيغة تراضى قومى يصاغ على اثرها تستور دائم وقيام جمهورية رئاسية، تؤدى الى الاستقرار السبياسي لاعمثال برنامج التنميثة الانتصابية والاجتماعية للنروسة بعناية شسنيدة، في غل توازن القوى السائدة بينَّ الامة والاتصادي الذي لم

وكأي حزب ليجرائي كبير، كان لا تحديأ شخصيأ لها ولواقعها داخل السيد بأبكر عوض آلله مرشح استصاعبيل الازهري وامنام الانصبار

لَمْ يِكِنْ أَمْواأً كَهَذَا يِمِكِنْ انْ تَخْطَئُهُ الاتحسادي الديموقسراطي، لتسجسد الشبياب وقيها والقيادات الجبيدة، بمسحساضسرة الشفسوذ الطائقي

والوعي. وعلى رغم ان الحسرْب حسصل في انشخّابات ۱۹۲۸، بعد الإندماج، على ۱۰۱ نائب من ۲۱۲ وحصل على نسبة 17,7 في المُنَّة من مجموع أصوات الناخيين مقارنة بـ ٥٣ نائياً من ١٥٨ في انتخابات ١٩٦٥، الا أن غالبية المحللين السياسيين تعزي ذلك الي القرارات الاستراتيجية وسياسة الحرب الوطني الاتحادي في حكوسة ما بعد اكثوبر التي حققت للحرب وبالشالي للوسط الليسرالي جيلا عنيدأ ليس انتماؤه للحزب انتصائأ عاطفياً كما كان سابقاً منهم الكثير من قادة النبار الإصلادي اللببرالي للحرّب اليّوم، خارج السوّدان وداخله، ويعتبرون عن أهم الجسسور التي تستطيع ربط انطلاقة الحزب الاولى من التحديث في النصف الشائي من الستعنات بانطلاقية الحرب الثأنية الني بدأت بعد السئة الأولى للحكم

تؤدي إلى التمترس والإحترارُ.

يمكن اياً من الحسربين الحكم منفرداً لتنفيذ برئامجه

بد من وجود تيارات بداخله، ترى في تححيث آليسات السوق واتسساغ جماهيرية الحزب ويروز قيادات شابة الامهرة. وارتكبت قبيادة الحيري الإثحادي خطأ جسيما بتبنيها لخط حبهة الميثاق الاسلامي بحل الخزب الشبيوعي ما دفع بالبسيار لاعبلان لرئاسة الجمهورية التي كان الرئيس

الهادي المهدي يتنافسان عليها. وشكل الآشوان المسلمون بقيادة مسن الترابي بانسجامهم التام مع أدق المهدى رصيب ستراتيجيا لحزب الأمة وكأن المؤمل ان يشكل اليسسار وحسزب الشسعب النيفوقراطي الرصيد الأستراتيجي للحنزب الوطئي الاتصادي ومرشمصة للرئاسة الزعيم اسماعيل الازهري في استخابات الرثاسة بعد أجازة النستور الدائم المقترح وقتها، لكن قضية حلَّ الحزب الشيوعي والمرارات الشخصية مِيْ الرَّعيم الأرْهُرِي بِابِكُر عوض الله، والتنسيق التام بين قبائل اليسار وعلى رأسها الحرب الشيوعي وحرب الشعب السموقراطي بقيادة الشيخ على عبدالرصمن الضبرير، أهلت بِشَوَّارُنْ الوسط اللبِبرالي، وبدأ الامر وكنائه في منصلصة اصام الانصبار

مع جبهة الميثاق. محسابات الزعيم الازهري، وبفع به الاصر الى الاندماج مع حرب الشعب النيموقسراطي في تشسرين النائي (نوقسمبسر) ١٩٦٧ وتكوين المسرب الطائفية من جنيد طريقها للتسلل للوسط الليبرالي على رغم أن ما قام مه الراحل الشبريف حسسين وكمانن وقادة منكرة النواب الشهيرة كفيلا والتقليدي في مناطق ماكية أيلة للاندثار والانكماش بعوامل الزمن

ألهادي وحرب الامة والحلف اليميني

البيموقراطي الثالث وتعززت بالثقافة

السودائي ومجلس ادارته.

المن واتحاد الصدرين.

تنسيق وتناغم.

من نسبة من اقترعوا له.

مسوداي وسيس المرزب على ٦٠ في المشة من اتصاد التجار السودانيين وغرف الصناعة والتجارة في كل

٦- يسيطر الحرب سيطرة ثامة على اتحاد تجار

النَّمِرُبُهُ والقَطاعي، وهو التماد يضم ٥ ألاف عضو في

كُلُّ مِنْ وَقَرِي الرِّيفِ الْحَضَرِيِ. ٧- تغذي الأمانة العامة للمزب ١٣٥ رابطة مهنية

في مختلف مشارب العمل الهني وتعمل معها في

مسيور وللماطر. ويشير الجدول المنشور الى نتائج كل من الاحزاب الثلاثة الاساسية في انتخابات ١٩٨٦ ومناطق نفوذ كل فريق وشركزه الرئيسي. (راجع الجدول) ونتكر منا لللاحظات الآتية:

لا تئسمل النسبة المشوية أعلاه أمسوات دوائر

الخريجين أذ فارت الجبية الأسلامية بغالبية مقاعدها.

حصل حرب الامة على ١٠٢ دائرة من مجموع ٢٦١ دائرة من مجموع ٢٦١ دائرة جرت فيها الانتخابات وكانت نسبة الدوائر

لعدد الاصوات قريبة من بعضها اذ أن نسبة الدوائر

المحموع الكلي كانت ٢٨,٣١ في المنة وهي قريبة جداً

النسبة بين عدد الدوائر والاصوات متقاربة ١٩,٥٤ في

المُتْ - ١٨,٢٨ في النَّة. كانت النسبَّة للاتحاديُّ

الديموغراطي مخمِّلة اذ ان عدد الدوائر التي حصلت

عليها تمثل فقط ٢٤,١٢ في المنة ونسبة الامتراع تعثل ٢٩,٤٨ في المنة وبالتالي كان يمكن ان يحصل على ٢١ دائرة بدلاً من ١٣. اذا أضفنا الى نلك انه فقد ٢١

دائرة بسبب تعدد المرسمين كما حدث في العاصمة

والاتمليم الاوسط والشمالي، وكان يمكنه ألفور بـ ٢٠

دائرة أخرى في اقليمي دارفور وكردفان، وساهم سوه ادارة الانشخابات وعدم معرفة القيادة بالتركيبة السكانية والاتدادية في مثل هذه النكسة.

حصلت الجبِّهة الاسلامية على ٥١ دائرة، وكانت

الصائق المهدي، والدعم المالي اللامحدود من ليبيا وايران وافتقار الاتحادي النيوقراطي القيادة التي تجسد ارادة جماميره الواعية الى تعدد مرشحيه في مشغمنة اتصادات الجزيرة والناقل، وه اتصادات رراعة الية من ٦ في مناطق الزراعة الآلية. ٢- ٢٥ نقابة من ٥١ نقابة ضمنها السكة المديد الدوائر وهو أمر متعمد أقدمت عليه القيادة لأبعاد والنقل النهري والموانئ والمهندسيون والمسيارفة، واتحاد البنوك، والمحامون، وقطاع الاعلام. ٢٦ مندويا من ٢١٦ عناصر الإصلاح من الواجهة. - انتفض الحرب مجدداً على مستوى القواعد مندوباً في اتحادي عمال السودان المركزي وسيطر على الاتحاد سيطرة تامة ولايزال. ٤- الحزب ٨ اعضاء من ١٢ في اتحاد الصناعات والقبوى الصنيشة واستطاع في عامي ١٩٨٨/٨٧ السيطرة على ٧٠ في المئة من قوى الانتاج الصديثة وخصوصاً الاتحادات المهنية والنقابية وقطاع الاعمال.

وبالتالي أعاد التوازن مع الكم الجماهيري لحزب الامة .. و المساور والمؤثر في القرار السياسي. الكيف المؤطر والمؤثر في القرار السياسي. أدى هذا الامر الى غندان السيد الصادق المهدى ثقته في الغالبية البرلمانية التي يتمتع بها، ما دفع به الى تبديل وتعديل حكوماته الواحدة تلو الإخرى من

رون أن يؤدي ذلك الى استقرار حكمه وكانت أهم النقاط في قراء ما حدث هي: أ - مظاهرات انتفاضة السكر في ٣٨/٢٧ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٨ التي أدت الى تراجع المكومة عن زيانة سعر السكر، وبالتالي ظهرت القجوة بين

قوى الانتاح والجهاز الحاكم المعزول. ب- سُدَّكُرة القُّوات السَّلْصَة في ٢٠ ديسمبر ١٩٨٨ التي ادت الى خروج الجبهة الاسلامية من يستوريا بصورة جديدة

ج - ميلاد حكومة الوحدة الوطنية في القصر الجمهوري (خارح الجمعية التنسيسية) وبالتالي أسقطت دور الجهاز النشريعي المنتخب، تخطأه رئيسً الوزراء ربالتالي قضى على شرعيته البستورية بيده قبل أن يجهز عليها انقلاب عمر البشير في حزيران

وكنان الحمزب الاتحادي الديموقراطي قد اثبت وحوده كقوة رئيسية في الهيئّات والاتحادات والنقابات العمالية والمهنية والزراعية الحديثة. واظهر الحزب نفسه قبل انفلاب البشير انه حزب قري حديث حسب تاريخه وتكرينه. وعكست نتائج الانتفابات الامر المذكور منذ بدئها عام ١٩٥٢ حتى أخر انتخابات بيموقسر أطيبة فسهمو خبزب الوسط والمدن والريف الحضرى، وأبناء البائية العربية. وأثبتت انتخابات النشابات والاتحادات المهنية التي اجريت في عامي

١٩٨٨/٨٧ نفوذ الحزب بقيادة تياره الاصالاحي في وسط القرى الحديثة. أذ جامت النتائج كالاتي: ١- اتحادات الزارعين الحديثة: ٩ اتحادات من ٩

بالترجَّه الى صناديقُ الأقتراع منذ ٦ الى ١٧ أذارًّ (مارس) الجناري لاختيبار رئيس لهم و١٧٥ نائبناً. وسيشم المجلس الوطشي (السِهان) ١٠٠ مقعد تم احْشَيَار ٢٢٥ مِنهُم في كَانُونَ الثَّانِي (يِنَايِر) المَاضِي مَنْ قَبْلَ الْمُؤْتَمِرِ الوَّالِيْنِي، وَشَجِرِي الأَنْسَشَابِاتَ فِي طَلْ غياب الاعراب السياسية الرئيسية التي حظرت بعد ١٩٨٩ وأعلنت مقاطعتها لها وعدم مشاركتها على

المستويين الرئاسي والبرلمائي." وفي المناسبة للنكورة تنشر ؛ الحياة، دراسة عن

🛎 أن مطرة فاحصة للانتخابات السودانية السابقة استقناءاً الى الصحب ات وبيسامات تبيَّن أن الحسرُب الاتصاري الديموة راطي يشارك حرب الأمة في الكم والزخم الجماهيري، ويتفرق كل حرّب على الأخر بينُ انتخابات والغرى بموجب مقدرة أي منهما على الادارة والامكانات المألية والكوادر القيادية حسب الظرف

الاتحادية ووجود النصخصيات الفيادية التاريخية، اسماعيل الأزهري ورفاقه الى الخطاب السياسي الذي

- تَعوقُ حرب الأمة اهي إنتخابات ١٩٥٨ لانشقاق الحركة الاتضادية، وأيضًا الدعم اللام حدود الذي حصل عليه الاسة عبدالرحمن والصديق المهدي، وانعكاس التبايز المصري/ السلعودي انداك على

ميان منه مرد المتعادي الميموقراطي مرة ثانية - تفوق الحرب الاتحادي الميموقراطي مرة ثانية عام ١٩٦٨ على حرب الامة بشقيه، للمقدرة التنطيعية والمألية الكبيرة للزعيم الراسل الشريف حسين الهندى ومنفدرته على احترواء التناقيضيات والسبيباسيات

الطبقة الرحملي وبلورة مُلاسعها. - التحسر سرت الأمه من جديد عام ١٩٨٦ على الاتحادى الديموقراطي للمقدرة الشطيمية للسبيد

انتخابات السودان ونتائجها في ١٩٨٦

🗀 بدأ تسعة صلايين و٤٠٠ الف ناخب سوداني

تطور الحياة السياسية في السودان وقراءة في الانتخابات الديموقراطية الأخيرة التي جرّت في عهد عبدالرهمن سروار النهب وفاز هزب الأصة برفاسة الصُّالِقِ الْمُهِلِّدِيِّ بِالأَكْسِيَّلِرِيةٍ. وَحَلِ الاتحسادي الدينين تراضي في المُركَّزُ التَّاطَي، ``

الزمني. - تعوق الحزب الوطني الاتحادي على حزب الأمة في الشخابات ١٩٦٢ للدعم اللاسحدود الذي قسمته المحكزمة المصرية والصاغ حسلاح سالم للحركة

الحياة السياسية السودانية ومسدرة من مستور المستورة التي الرَّد على تمدد الاستوالية على تمدد

اصوات الأحزاب الرنبسية الثلاثة في كل أقاليم البلاد في انتخابات ١٩٨٦

عدد الأصوات

A4, TA - Y-, T' - Y0, 00 - 04, YY - TY, T	12, UV 14V, ETT 0T, -VE 04, 70T 1Y-, 1AT 1V-, 7T7	في الاقليم الشمالي في اقليم دارفور في اقليم كسلا في محافظة الخرطوم في الاقليم الأوسط في اقليم كريفان
	170, 108	مجموع الأصوات
		•
النسبة النوية	عدد الأمنوات	الاتحادي الديموقراطي
17,17 17,3 05,17 47,-7 17:-7 34,77	117, YAE 18, Y-) 1M, -79 V-, 9YY 1V1, YY- 71, 0Y1	في الاقليم الشمالي في اقليم دارفور في اقليم كسلا في محافظة الخرطوم في الاقليم الأوسط في اقليم كردفان
		مجدوع الأصوات

النسبة للترية	عدد الأصوات	الجبهة القومية الاسلامية
71,17 7,74 10,0 17,17 17,3 17,3	27 ATS 1/147 12,210 A1,147 TV,1A1 14,A70	قي الاقليم الشمالي في اقليم دارفور في اقليم كسلا في محافظة الخرطوم في الاقليم الأوسط في اقليم كريفان
	148,441	مجموع الأمنوات



ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الراي في أنّ. وتحتفظ وقصياته بدق تتقيع آلانسائلٌ واختصارها. وتعتثر عن عيم رد قرسائلُ التي لا تتشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة اللاكس أل البسريد إلى أي من مكاتب «العياة» الواردة عناوينها وارقامها في اسئل صفحة الراي

اصوات الظلام!

🗷 السيد جهاد الخازن

رئيس تحرير دالحياة م . .

منا يبنعث على المرّيد من الحنون والقلق في العالم العربي، حيث أخرس المال والترهيب السنة الصحافيين، وحيث يسود الشوف وعدم التسامح ان يواصل رؤسناء تحرير رغبتهم في الذهاب شوطأ ايعد لارضاء اسياده أنت وصحيفتكم وأخرون مظله يجب أن تكونوا الضبوء في مُهاية نفق الطلام والبياس، وليس الوقيود الذي

يغذي نار الحقد والتعصب (...). انك لع تكتف بالمخاطرة بصبائيته السياسية من أجل المال (...)، بل انك تقبيل (...) بنشير الكفير لكي ترضي المتعصين. لقد هالتي، أنا المسلم أن السرا

بعاء امس في مدحيفتك ١٩ شباط 1993 «اللهم أنني اعتودُ بك... من شُعرُ فتنة المسيخ النجالء وأحرنني اكثر كعربي أنْ سُجِتَمِعِنَا، فَي الوِقْتُ الذِّيَّ يجب أن يكون فيه منطلقاً نصو الزيد مَنُ الْأَنْفُتَاحِ وَالتَّسَامِحِ، يَغُوصَ أَكَثُرُ في هاوية الحقد والتعصف.

كيف يمكن اسكات أصوات الظلام الداعية الى الحقد إذا كان من بينها أصوات الصحافة؛ أم هل أنها كلها: تقس الأصوات

هاني قطان – هيوسان (اميركا) ٍ

المحور عبارة دالسبح النجاله وردت مَي عند من الأصاديث النيوية الشبريفة: يعكن القارئ أن يرجع، مثلاً، الى مسحيح البخاري، في «باب الدعاء قبل السلام/"

ولا نخال أن القارئ يجهل أن السيع النجال مو قطعاً غير نبي الله عبسى بنُ ا مريم عليهما السيلام. بينهم ذات الأصل المسري

وكان الجمهور يعرف هذأ

ويقدره، وهكذا نجحت منيرة

الهدية نجاحاً كبيراً، ولم يعد

يرضبها انتغني بين

الفصول، فانفصلت عن

الفرقة، وكان انفصالها بداية

لانهدار تلك الفرقة، أما هي

فقد قررت الانصراف الي

المسرح الغنائي الذي كان

سيده في ذلك الدين سلامة

الحجازي. والطريف انها

راحت تقلد الشسيخ في أول

السرحيات التي قدمتها، وحققت بذلك نجاحاً هائلاً

ساعد عليه جمالها الأضاد

وصوتها الجميل وعنادها في

مــشــوارها الفني. وهكذاً راحت اعمالها تتتالى فكانت

مكارمنء ومتاييسء وغيرهما

من المسرحيات الغنائية التي

جعلت من منيرة المهدية، بعيد

الحرب العالمية الأولى، سيدة

المسرح الغنائي القاهري من

دون منازع، وكأنت تلك الفترة

هي التي لقبت فيها

ب «سلطانة الطرب» وهو

اللقب الذي رافقها بقية

سنوات حيّاتها ولا يزال علماً

وبالتوازي مع المسرحيات

الغنائية راحت منيرة المهدية

القصَّائد مستفيدة من انتشار

الفوتوغراف والاذاعة، وعلى

هذا النصوصارت تعتبر

المغنية الرقم واحد في طول

مصر وعرضها متفوقة على

بعض كبريات المغنيات في

تغني، في الوقت نفسسة،

عليها حتى اليوم.

أية تنمية في جنوب العالم؟ (١ - ٢)

إخفاق «النظريات الكبرى» والمحملة بقيم مركزية: النموذج العربي

أحمد ثابت *

🛎 حتى وقت قريب كان حقل نظريات ودراسات التنمية متَّأَفْراً بشُدْة بالنزوع إلى التنظير على مستوى شديد العمومية يزعم القائمون عليه او الباحثون فية انهم يقدمون بنية نظرية كبرى قاسرة مفهومياً ومنهجياً على تفسير تطور أو تخلف كل الجشمعات. ولقد لجا باحثو وعلماء السياسة والاجتماع والاقتصاد والانثروبولوجيا من دوي التوجهات الليبرالية الغربية او الماركسية التظييية والمصدثة إلى دراسة خبرات مجتمع محدد ثم استخلاص نُتَاثَج معينة تحولت على آيديهم إلى تعادج أو لبنية نظرية محكمة أو شبه ما تتسضَّم الأطار المُعْرفي والفروض والقضيايا والمُوصَــوعــات والمنهج. والحــال أن حـقل نظريات التنمية عائى تثيراً من تلك الصالة من التسلح المسبق بالمفاهيم والقروض والمناهج البحشي

وأدوأت التحليل ووحداته، وطوال الغترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية هيمن نفط دائب التكرار؛ قوامه استحسان الانطلاق من إطارين مرجعيين كبيرين او فضائين معرفيين بالغى الشَّمولُ والأتساعُ هُمَّا اللَّبِرِاليةِ وَالمَارِكَسِيةَ، . ينرُع كل منهما إلى بناء ونظرية كبرى، تؤسس رؤية شمولية للمجتمع وتحاول تقديم فاعدة او ارضية ورشيدة و لفهم مختلف أبعاد التنمية.

وَفَى هَيْنُ سَادِ مَعْهُومَ وَالْتُحْدِيثُ، نَظْرِياتِ الْتَنْمِية الليبسرالية الغربية، هيمن مغهوم «التّقدم» على طروحات الماركسية التقليمية. ولا نترك هذه النزعة ذات التوجه التنظيري المعمم سوى هامش ضكيل للتحرر من هيمنة المفاهيم الكلية، والاشتالف في الخبرات والرؤى والاجتهادات والحلول للمشكلات، نلك أن ثراء وتنوع المجسم عات ينتج بالضرورة

إن نمط التنظير على مستوى شمولي ينطوي بن --- بين المنظراف ذي الطابع الاشتراكي. ومن على مشكلات الانظراف ذي الطابع الاشتراكي. ومن هنا فإن تكوين معرفة بعمليّة التنميّة في بيئة معينة . وفي وقت معين لا توجد في صورة قابلة للنقل، بل

هيُّ نتاج لعملية التنمية ذاتها. وغنى عن القول أنّ وضع حلول اشكلات التنمية ينبغي انَّ يتم في أطار ناتج عمليات تاريضية خاصة بَمُجِتُّمُعَاتُ مُعْيِنَةً، وَإِنْ نُطَاقَ الْتَنْمِيةُ يِتَغْيِرِ عَلَى مستويات متعددة عبر الزمن وفيما بين المجتمعات، وحيث يخلق تحنيات ومعوقات جنيدة وفرصا متجددة للتغاير - التعاير في أستراثيجيّات التنمية. ورغم أن العلوم الاجتماعية شهدت ثورة معرفية وعلى مستوى تقنيات ومناهج البحث يفعت الي تعميق التخصص الدقيق وازدياد مستوى الوضوح والتمايز ليس بين فروع العلوم الاجتماعية فقط ر وإنما فِي داخل كل علم منها، بيد أن هذا أدى إلى تكريس ألانفصال والتمايز بين حقول العلم الواحد عل وداخل حقل التنمية ذاته، يُحيث أمعنت الله سة ٱلْأُمْيِّرِكَيْةَ السَّلُوكِيةَ في تجزئة هُذا الحقل وتقُوية الحسُّود الفساصلة بينٌ فسروعسه. وهكذا كنا إزاء تصنيفات مثل التنمية السياسية، والتنمية الاقتصادية، والتَّنمية التَّقافية، ووصلَ الامَّن الي حد

إطلاق صفة العلم على كل تصنيف. وغالباً ما كان يحلو لدارسين وباحثين عديدين الحديث عن علم التنمية السياسية، كعلم قائم بذاته، وكانت مضاهيم التحديث والرشبادة والتمايز المؤسسي والتنشئة السياسية والتجنيد والشاركة التى صنأغها رواد نظريات التنمية الغربية مثل الوسيان باي، ديفيد ابتر، اهارولد لاسول، صامويل هتنشفشون، سيدني فيرباء في اطار الدرستين وكنية في الولايات المق

ويمكن الزعم بأن افكار وفسر مسيسات منظور التحديث لدى هؤلاء أنت، بفعل النماذج التصورية والاطر النظرية وإبجاد مؤشرات رقمية قياسية ومجابير للتحديث وللتنمية وكذا مقاهيم نظرية ومفاهيم إجرائية لضبطها، إلى اعتبار أن مثل هذه النماذج هي المقياس الأكثر فعالية للتمييز بين التحديث والتقليد، وبين التنصية والتخلف. وتم التأكيد على الثناثيات الشهيرة الذي تخلق تعارضا وتناقَّضَنا لا يكونُ مـوجنودا في الوَّاقع وَالحُـبِرةِ

التاريخية في غالب الاحيان، تقدم/ تاخر ، تحديث/ تقليبية، تعنيبة/ واحدية، تثمية/ تخلف، عصري/

الغربية من تكوين لبنية نظرية تبينو في الطاهر متماسكة ومتجانسة وتتميز بالإنساق الدلخلي، في حين انها في غالب الاصوال متنافرة مع خبرة محتمعات الغالم الثالث وقد أنت التَّفيرات العاصفة في النظام الدولي

وانهيار وتفكك الآتصاد السوفياتي ونظم الحكم الماركسية في شرق اوروبا، بجانب إخفاق تجارب عبيدة للتنمية في بلدان العالم الثالثُ، إلى انكشاف وضَّعية التَّحينُ الْكَامِنَةَ فِي النَّظرِياتِ الشُّمُّولِية ككل ولني حقل التنمية بصفة خاصة، والى وضوح نزعة لتمحور أو الذمركر حول الذات أو الإستغراق في الخبرة الغربية والاوروبية، واضحى حقل التنمية مواحه ثلاثة تحنيات رئيسية:

١- تحدد نابع من أهميه تحديد للفياهيم والتقسيماتُ غَيْرَ المُحددة أوَّ الغامضَّة والغروضُ النظرية بخصوص التنمية في العالم الثانث. ٢- أهمية الكثيف عن الجنور للتاريذ والاستولوجية لهذه للفاهيم والقروض النظرية لَتِي تَمَنَّعَنَا مِنْ فِهِم تَعَقَيِداتُ التَّنْمِيةَ فِي مِحْتَلَفً

مناطق العالم الثالث. ٣- صَبروْرة الاستخناء عن الفيروص السبيقة والمقولات السائدة بخمسوص معطيات التخلف ومقتضيات التنمية في مجتمعات العالم الثالث.

ومن هذا طهرت الصاحة الى معاهيم ومقتربات جديدة تهتم اساسا بديناميات التطور الدلخلي في بجنمعات العالم الشائث، ونلك لاسباب عبيدة اهم أن نماذج النمو الغربية تتضمن تعميمات غير بقيقة وتحيزات مفهومية عند دراسة قضايا ومشكلات المجتَّمُعَات النَّامِيَّة. كما آنت برامج وسياسات لتنمية لللخودة عنَّ هذه النماذج الغربية الى نتائج مدمرة لبعض البلدان النامية، وخاصة قطاعاتها الاكثر فقرا وتهميشا وانكشافا مثل الطبقات البنيا والنساء وأحزمة الفقر والعشوائيات.

وبدا من الضروري إيلاء الاهتمام لدور العلاقات الاجتماعية والقيم والأبنية السياسية والاقتصابية والإجتماعية في العالم الثالث في التّنمية. ففيّ افريقيا لإيزال دور القبيلة كنسق علاقات وقيم اداة مهمة لبناء مجتمعات جنيدة اكثر ميلا الى العدل، يحيث لم يعد من الجائزُ النَّظرِ الي القَبلية كتعبير عن اختلال وظيفي او كنسق اجتماعي عقيم. كما بِنْبِغَى تَقْدِيرُ الْقَيْمُ الْكُونِغُوشِيةُ التَّقْلَيْدِيةَ فَي شَرِقَ أسياً وجنوب شرق اسيا والتي تؤكد على دور الجماعة والالتزامات الاجتماعية كمكون اساسي للتنمية التي توجهها الدولة، وحيث لم يعد منَّ المستساغ اعتبارها معوقا امام القحبيث الراسمالي فبهناك أشكال وتقاليه وقيم تمييز المجتمعات التقليدية وتقدم حوافر للتنمية البديلة وتنصو الى تعظيم المشاركة الشعبية، ومنها اشكال الانضار التقليدية التى يمكن تنميتها لتعبشة الموارد غير المُستَّفلة حتى الأن.

وأطرح هنّا افكارا تقدية لما هو شبائع في اهم نظريات ومفاهيم التنمية السائدة الآن وهى النظرية المحافظة الجديدة، تمهيدا لنقد الإفكار التضمنة في نظرية «التستسديث» وبرامج «التكيف الهسيكلي، وتأثيرها على المفاهيم التي ترعاها الامم المتحدة. فقد انتمشت النظرية المصافظة الصبيبة مئن تتصف الثمانينات وقامت على نقد عميق ألنظرية الكينزية التي بعَّت لدُّور معقولٌ للدولة فَيَّ السوقَ ولتنخلها لترشيد آليات العرض والطلب ولتوفير

شُروط وطروفُ الْتَشْعَيلِ الكاملُ والطلبِ الْفَعَالَ، فَيْ العَسرض الكلِّي وترفض شنخُلُ الدولة في الْتَنْظيمُ والإدارة والنشاط الأقتصادي لأنه أدى- حسيما ترى- الى مشكلات عبيبة منها ضعف الانتاحية والبطالة وارتفاع المبونية والتضخم في الدول

ٱلصَناعية ذَاتِها. وردا على النظرية الكينزية، اعسادت النظرية المحافظة الجبيدة الإعتبار للمدرسة النقيمة -Mon etarism ائتّي تَمتعت بِذيوع وشَـهرة في الاوسياط الاكساديميسة في شميكاغسو، وكسان من ابرز روادها

ميلتون فريدمان وجوان روبنسون وغيرهما، وكان يطلق عليها ايضا النظرية الكلاسيكية الجديدة ومن هذا فيإن المقبولات الشيائعية لدى النظرية الاذعرة ان التخلف بنجم اساسا عن سوء توزيع أنى مثل هذه الملابسات تمكنت نظريات التحديث وتخصيص الموارد والذي ينتج بدوره من سياسات

غروغر وييلا بالإسا وجوليان سيمون ويعتبر المحافظون الجدد أن للسماح باسواق حرة تنافسية، وخصحصة الشركات العامة، وتحرير التجارة الخبارجية وزيانة الصبائرات وجنب المستشمرين الإجانب وإلضاء شسبكات التنظيم الحكومى يستأعد على تصقيق الكفاءة الاقتصالية والنمو الإقتصادي. وزدا على افكأر نظريات التبعية يقول المحافظون الجند أن وضعية التخلف في المجتمعات النامية لا

تنبع من ميراث الاستخلال الاستعماري، وإنما من القَبَّضَةَ الثَّقَيلَة للدولة على الإقتصاد ومُطَّاهرٌ الغساد وغياب الكفاءة والفعالية ونقص للحوافؤ الاقتصابية التي تحرك اقتصادات الدول النامية، ورغم أن هؤلاء عي سرق المستعدات الحق البنات السوق الكنهم يقرون يوجود اختـالالات في البنات السوق الكنهم يعتقدون أن زيادة الاستشمارات في انشطة غير اقتصادية، وفي ظل حماية جمركية عالية، يؤدي الى نتائج اكثر بؤسا على النّاتج القومي الإجمالي، وهذا ما يمكن تفاديه من خلال إفساح المجال امام اليات العرض والطلب

والملاحظ أن المصافظين الجند بالغوا في عرل التنمية بوجهها الاقتصادي عن أبعادها السياسية والإجسّماعية، وكذا في الطابع للفني الضيق ذي المنحى الإقتصاديِّ، فقد رَّكزوا عُلَّى العَمليات طُويلةً المدى للنمو وللترآكم وللتغير الهيكلى وخاصة فى جانب العرض، فطبقًا لما يرون فإن التنمية تتطلب قدرة انتاجية ومنفعة وربحية، وطالبوا بأن يركز صنَّاع القرار في الدول الاقل نموا على النمو البعيد المدى وليس الاجراءات القصيرة الامد، إذ بجب إيلاء الاهتمام لشكلات البطالة ولتوسيع طاقة التشفيل خاصة في القطاع الصناعي، ويحصرون الأزمة التي هي هيكليَّة بطبيعَتها في مُجرَّدَ غيابٌ الْعلوماتُ عنَّ الاقتصاد الكلي والافتزاض المسبق بأن إدارة الطلب لن تعمل كالية في البلدان الاقل نمواً،

وقد تبنت حكومات اليمين المصافظ في الولايات المُتَحَدَة (إدارة ريغان). وفي بريطانيا (مارغُريت تاتشير)، والى حد ما في فرنسا (اليمين الديغولي والجمهوري) افكار الليبراليين المحافظين الجند فيَّ ريد. تقليص تنخّل الدولة في النشّاط الاقتصادي وبيع شركات القطاع العام ونعت لتحرير التجارة النولية والغاء الحواجر للتعريفية وغير التعريفية وفتح اسواق البلدان النامية آمام الاستثمارات والمنتجات

هذا بالاضافة الى زيادة الدور العالمي الوسسات التمويل الدولية مثل الصندوق والبنكة وتشجيع توسع الاحتكارات عابرة الجنسية والتنسيق معها من أجل السيطرة على السوق العالمية، كما شجعت الحكومات اليمينية المحافظة في الولايات المتحدة ويريطانيا في عقد الثمانينات النَّذُبِّ الحاكمة ويربي... والفَّنَاتُ المُسيطرة على رأسُ المال المُحلَّي في الدول النامية واعطنها تسهيلات مالية واقتصابية واوعزت الى الصندوق والبنك الدوليين بمساعبتها بقروض ميسرة وإعادة جنونة بيونها، وتم إعطاء نور أكبر لنادي باريس كي يكون اداة الدول الغربية في صواحهة الدول النامية المدينة التي تريد إعادة جُندولَة نيونها. ومن اللَّافت للنَّظر انَّ للْصَافظين الجند بالغوا في استخدام السلاسل الإحصائية والنماذج الكمية بونما اعتبار للعواص الاجتماعية لتسالته ورعد سه ونظروف بلدان الغد الرَّعِم بِأَنْهِم يُركِّرُونَ عَلَى الإقتصاد الكلي، إلا أنهم اصعنوا في إعطاء الأولوية لادوات التسطيلُ النقدى وللسبباسنات النقيية والمالية باعتبارها كفيلة بمواجهة الازمات الاقتصادية في الدول النامية، مما أدى الى اعتساف الحقائق واخترالها لصالح البناء النظري المسبق، ولم يجد هؤلاء مشكلة في عسم التوافق بين الحقائق الفعلية وبين النظرية.

* كاتب وجامعي مصري،



طوال عشرين عاماً، أي منذ العام ١٩٢٨ ، حين خطر آها . في الصام ١٩٤٨، أن تعود الى الغنّاء وقد أحست، كما يبدو، ان الفورة الاجتماعية التي سادت مصريعد انقضاء

ذاكرة القرن العشريق

منيرة المهدية ترحل عن عالمنا وسط النسيان

الحرب العالمية الثانية سيكون

من شانها أن تعيد إليها نجاحاً، كانت اخفأقات

11 آذار (مارس) ١٩٦٥

🖀 كانت قد اعتزلت الفن

كن يلعن أم كلثوم في سرّهن. فمنيرة، مثل غيرها، كانت تعتبر أن النجاح الذي حققته كوكب الشسرق إنما كمان على حسابها، هي شخصياً. والحال ان من يتحرى تاريخ الاغنية المصرية عند نهايات الربع الأول من قرننا العشرين هذا، لن يفوته أن يلاحظ ذلك التواكب بين صعود أم كلثوم، بكل منا منثلته من أمنالة وتجديد، وانهيار عشرات المطريات المناف سسات، ومن بينهن منيرة المهدية، من اللواتي كن لا يزلن يتسسكن بأساليب الغناء القديمة.

النصف الثاني من سنوات

العشرين قد وضعته بعيداً عن

منالها. وهكذا استأجرت

منيرة المهدية صالة بديعة

مصابني، في ميدان الأوبرا،

وعسادت الى الغناء... لكن

أموراً كثيرة كانت قد تبدلت

خلال العقدين الأخيرين، ومن

أهم تلك الأميور: ذوق

الجمهور. فالجمهور كان قد

اعتاد أنماطاً جديدة من الغناء

لا علاقة لنيرة الهدية بها لا

من قريب ولا من بعيد، وهكذا

فشلب عبورة عنبيرة الهيدية

الكبرى، وعادت تلك العبانة

الكبيرة تتروى بعيدة حزينة،

وظلتٍ في انزوآئها سبعة عشر

أذار (مــارس) ١٩٦٥. وهي

ومع هذا كانت منيرة المهدية شبيدة الحداثة في سنوات تألف بها، بل ان الفن الذي اشتهرت به، خاصة، وهو فنّ المسرح الغنائي كان يعتمد أساساً على تقديم اعمال مقتبسة من شتى أنواع الموسيقي الغربية، فمنيرة كانت، على المسرح، «كارمن» ثم «تاييس»، كما كَانت «إدناً» الشخصية القتيسة من المسرح الكلاسيكي الغنائي

حتى حين رحلت لم تجد من

بين الناس من يتذكرها كما

يجب فيهي كآنت قد أضحت

نسياً منسياً، الى درجة ان

مجلس الوزراء المصرى أيام

التورة، حين قرر أن يكرمها،

عجز، كما يروى لنا المؤرخ

عبدالحميد توفيق زكي، عن

العشور عن عنوان لها، مما

حال دون تمكنها من ان تتسلم

الجمهورية شخصنيأ

حائزتها من يد رئيس

ومما لا شك فيه أن منيرة

المهدية كانت، خلال العقود

الأخيرة من حياتها، من بين

تلك الفنانات المغنيات اللواتي

الايطالي. في بداياتها، كانت منيرة المهديّة (واسمها الأصلي زكية حسن) فسساة في منتسهي الجمال، زرقاء العينين رغم ا أصالة انتمائها الشعبي المصرى، وكانت قد بدأت الغداء في الفرق الشعبية في مدن الأرباف، قبل أن تقصد القاهرة حيث سرعان ما حققت شهرة كبيرة كمطربة وراقصة في مقاهي الأزيكية، وهناك - حسب رواية المؤرخ عبدالحميد زكى – اكتشفها عزيز عيد فجعلها تغنى في فصول الاستراحة وسط فصول مسرحياته الكوميدية، وهناك التقت منيرة الهدية بكبار فنائى تلك المرحلة من أمثال نجيب الريصاني عاماً انتَّهت برحيلها يوم ١١ ، واست فان روستي وروز ، اليوسف، وكانت هي الوحيدة

عصرها، مثل نادرة ويهيجآ حسافظ ولكن مسا أن حل النصف الثاني من سنوات العشرين، حتى بدأ مجدها بالتداعي، خاصـــة بعــد ان . فشلت أمّام عبدالوهاب في تأبية بوركليسوباترا في المسرحية الغنائية التي أكملآ عبدالوهاب تلحينها بعد ان كان سيد درويش قد بدأ بها. وهكذا راحت منيرة المهدية تحصد فشلا بعد فشل، حتى انتهى بها الأمر الى الاعتزال ابتداء من أواخر العشرينات، كُما بفيدنا عبدالحميد زكي. وظلت غائبة طوال العشرين عاماً التي وصل فيها فن الغناء المصرى الى قمة ثورته

التجديدية، ثم ف شلت في عودتها بعد الحرب العالمية

الثانية، واقتنعت بأنها انتهت

وغابت مرة اخرى، ونسيها

الناس حتى كان يوم رحيلها،

فرحلت هادئة شبه غائبة عن

ابراهيم العريس

نوري الجراح *

■ ما الذي حل بفُكرة النقد؟ والسؤال هذا بتعدى كـونه سـولاً في الأنب ويتحصول إلى سسؤال في الإجستسماع. وسوال في الإخسلاق، وسوال في سيكولوجيا الاقراد، والجمَّاعات المُقَفَّة. وبالتا ليس المثال في أوضاع مخصوصة إلا استعارة لتركيز قول في ما هو فاضح في علاقات المشقفين

العرب، وإشارة إلى خلل في الوعي. كلما صدر كتاب جنيد في الأنب أو في الفكر آلح علي هذا السؤال. ولاستعمل ها هذا الشاعر وكتابه مِثَاَّلُا نيس إلاَّ عَلَى كُل مؤلف وكل كتاب جديدٌ يُصدرُ، التساعل: ما الذي حل بالروح النقيدي، وبالقراءة الحرة المفشوحية القبائمية على مبعرفية بالشباعن بمضيئته ونصه وبمجتمع هذا ألنص، القراءة التي لا تُحامَل للسُّحُص على حسباب النص ولا تنتقص من الشخص، أو تصيفُ إليه بوأسطة عجالة مسطحة. أو مطولةً ملتبسة تُلتقَطُ الأَنْنَ اليسرى بواسطة اليد السِّمني، ثم تلتقط الائن السِّمني بالسِّد السِّسري، أو قراءة رلجفة تحيل صاحبها إلى خواف يبشي عند الصائط، ولا يطلب في حُمَّامه النَّقِدي إلا السنَّرَّة، أو إلى عاير قلقُ في حلقل طفوم، يتلجَّدُب في قراءة النص كل ما يوحي بوجود لخم، فألا يظهر من الشعر إلا سطوحه، يغيب أصعبه وأعمقه، وتغيب اسئلته، ولا يبقى لنا منه إلا ما كأن يسيراً.

الابنة اليتيمة

سا الذي حل بفكرة النقد، كشرت القراءات وقلت الفائدة. فالكتاب الجديد مناسبة لعقد مباريات بين منبارين هم اللاعبون والجمهور معاً، ما خلا قلة تمنّ أهل الإخد صناص. فالشعر مناسبة لتقول ورطانة رواحيانا تصفية حسابات بين أشخاص). ما أن يصطر الشعر في كذاب حثى تنهمر القالات عنه هنا وهداك في الورق اليوسي السريع الأكول. يمتدح الشاعر أو يهان، لكن القصيبة تبقى مجهولة ويتيمةً لم يقربها أحد لم يحببها أحد، ولم يكرعها أحد كان وَأَشْانُونَ لَهَا، أو صُعَّهَا، فَهِي لِيسَتُ مُوضُوعاً. وما الشاعر في هذا المعرض غير وصي أناني على طفل عبى غفَّل عَنْه الجميع، والتَّفوا (او أَحْتَصَّمُوا) حول الوصي عليه. لا وقت، إنن، للقصيدة نفسها بما هي كينونة قائمة في ذاتها. إنها، في أحسن الأحوال، كاتر مهمش، فما نستمد وضعها إلا من وضيم : شاعرها، ولا مصبر لها إلا ذاك الذي ترسمه لها . مكانته في مجتمع تثيه كثرته بالشاعر الذي يجعل على فصيحته شرفة للخطابة، وتنشغل نُفيته م الانفساد من حول الشاعر الذي يجعل من قصيدته بسرفة للشامل العلسفي. وفي كلاً الحالتين نحن بإزاء للصيدة العائبة والشاعر الذي يحضر كثيراً، حصر ويجعل ص قصيدته مقراً. فإذا كان قوياً، اسع النفود، وقلت قصيدته في حلة براقة (غالباً ما

قصيدة طليقة قتل شاعرها وبقن فيها.

سويرمان السوبرمانُ في الحالتينُ. ولا صُير ان تكون الْقَص

شيئاً من الغارُ تعينهعا:

وبهذا للعنى قبان للضيلة، بدورها، هي اسراة

الأباء والبنون والأحفاد بشراسنة أكبر لا إلى تجاهل الأصغر سنأ وحسب،

تكون فضفاضة عليها) وتخاطفت مرورها الانظار، ووجد الناظرون إلى هيئتها في لحظة الإنخطاف ما ليس فيها. هُؤُلاء أنْفسهم سوف لا يرون الوهج في الشاعر ثم الشاعر، ثم الشاعر، ثم القصيدة. لو ظل هناك وقت

الشعراء يكتبون عن الشعراء. لا باس، قالنقاد غائبون، ولكنَّ الشُّعُراء قلما بكتبون عن القصائد. إنهم بكتبون عن المخيلة. وإذ هم يقفون على مواطن لجمال في قصيدة يقصرون كالأمهم عليها، فنظن النص باهراً كله. ولحياناً يتصيدون خللاً فلا نعود نرى في كتاباتهم إلا صورة الخلل. هكذا هم الشعراء متطرفون باستمرار والشعراء بمروا للشعر مرتين مرة بكتابته وسرة بالكشابة عنهم هكذا يرى بعض النقاد. شيء من هذا صحيح، واكثره غلط ۖ فَ «النقاد يناملون وتطول نومشهم قي العسل، ومنا يصلحو ولحد منهم إلا ليلتقط الشوأرد، كما يرى الشعراء، وهذا اكثره صحيح. فالناقد يصمو ليزين بالأضواء اشترفة الشباعيرة الذي هو (تصرير)، بلغة الناقد الاصلاحي و(مضَّترق) بلغَّةُ المَاقَدُ الصَّدائي، فهو مروعةُ يدلاً منَّ أن تكونَ رائعة. فَالْقَصُودُ فَي النَّهَايَةُ هو الشاعر، فهو الأب. أما القصيدة، فهي لا تعدو أن تكون أبنتسه. والدليل القساطع على قسدرته على

عامضة في بيت بعيد عن الأنظار. فاصلة محتجبة، مِنْمَنْعَة، غَدِن مسموح بريارتها، حِنْي للاقريان، تمتدح، فقط، ولكن بحسرهة ايضماً، ويدور الكلام النقدي على فضائلها، من دون أن يسمح بالإقتراب منها، إلا للخلصاء، في رفقة الشباعر، وتحت نظره، فالمخيلة امراة، لكنها أمراة كونية، غير مسموح لها بالثرثرة. ويا لسوء حظ قارئ إذا قرأ وكسر القاعدة. أذا تُحرّا على مخيلة الشاعر فانتهاد حرمتها، وفك

إنها الأبوية إنْ، لا فِي الابنيولوجيا، وحنها. وإنما في الشبعر، أيضاً، من هنا نفهم انسحباب النقاد خشية السلطة الإعلامية للأب الشبعري وتجنباً لوجع الراس، وتصالفاً صعه، أحياناً، على سَبِيلُ الانسَجَّامِ والتَّقليد، والتناظر. فالأبِّ الشعريّ يستحسن ان يقابله اب نقدى، من قماشته ومكانته يتبادلان الصداقة ويلاتسمان القوة، ويحميان معاً صُورة الشاعر والعُرَف التراتبي في الشعر، ونفهم، اً، شكوى «الأبناء، من جسور «التِّباء، وشكوى «الإساء، من شكران «الإبشاء» وشبكوي «الإبشاء» من سرعة رُحف والأحقادة، وسخرية والإحقادة من الآب الصغير للقموع المتمرد على الجد، والمستعد

كما حصل له من قبل مع «الكبير»، وإنما إلى نفيه ا تماماً من الصورة. وهكذا يجرى التاسيس لعقدة التناكر، ولسلسلة

الفرد من أوهام البقاء، حيث لا بقاء إلا لله وحده.

وإنما هو توتر كشيب لطامستين إلى دأدوار، تتكنهم

من نيل مكانة، أو سلطة، أو شعرف مزعوم أو ادعاء

قضية أو شرح فلسفة. وكل هذا، وغيره مما يشديه،

لا يعدو أن يكون مطالب غير شعرية تحول الشاعر

خنني إلى مهرجان الربيع

حواسنا الجميلة، وتضرب الغشاوة الاجتماعية على

عيني الشباعر. تتحول الكلمات إلى ارواح ميشة.

وعندمًا ينشغل الشاعر - مهما كُأنْ مُعَدِّعاً - يمن

سيعتنى بقصيدته اكثر مما ينشغل بها، وباخواتها،

وبروحة الشعري وبشقافة فكره وتقافة عيثه

وبالكاسى العميقة التي تضرب وجود الانسان، والتي

مُى = مَهُمَا تَبِيْلُ مِنْ عُصِيرَ إِلَى عَصِيرٍ - مِنْجِمُ رَوْحَةً

القلقة، إذ ذاك تهون أمام الكلمات الميتة وشعرائها صور الصغائر وأمثلة ذلك في الحياة الشعرية، اعني

في عَلَاقات الشُعَرَاءَ العربِ، وقَي عَلَاقاتهم بِٱلْصحا

وكُتْبَتْهَا اليوميين، كثيرة كثيرة. ليس أبلغها، وإن

تكنُ أناسها، مقردات التواطؤ الشهيرة من عيار

داكتب عني، وأنا أكتب عنك، دخنني إلى مهرجان

الربيع أحذان إلى مهرجان الصيف، «ترجم قصائدي

الى اللغة الفرنسية، أترجم قصائيك إلى الإنكليزي،

وأعطيت اسعك إلى المستشرقة الإيطالية بعيقا

عرفت الله اعطيت اسمى إلى المستشرقة الإلاائية. هل

تعرف احداً من المستشرقين السوينين، عدات

باكتشاف الخبط الذي يوميل إلى كبير النروجيين

انه قلان، ترجموا له ثلاثة كتب، وهناك من يعتبره

تصرف اعنى لا تَقَلَت الخيط، وتعرفت إلى مستشرق

ياباني. السابانيون بداوا يهتمون بناء. هذا بشع،

لَكُنَّهُ مُعَقُولُ أَيضًا ، لأنه فكاشي. ولكن كيف بكون في

أهم من السنياب، وانك تمرّح... ولكر ما علينا

في أبعاد من هذَّه الصورة. وعندماً تتنصى جانباً

إلى غشاش وسفّاح كلمات.

لا تتوقف مَّنْ عَلَّاقات نَفيَّ الأَصْرِ ونفي الإضَّتلاف، تنتهي أضيراً بنفي الذات خارج صركمة الجسال، وتقويَّصَها، بعيداً عن أرض المُغامرة، بواسطة نرجسية مهلكة لا تنتعش إلا في ظل علاقات تستبدل الحُب بِالكراهية. ونلك في طني تعبير سيكولوجي عن فجوة عدمية في الذات الضطهدة، قائمة على أساس مستحكم من عقد النقص والأضطهاد وجنون العظمة معاً، وهي إذ تفغر فمها إنَّما تقصد أن تُبتلُّعُ كل شيء بما في ذلك ذات صاحبها. نفهم من هذا أنَّ وَفِي كُلُّ الأحوالُ يُجِرِي الشَّارُ مِنْ النَّفَصِيدة، ومن الشعر، ككل شيء في مجتمع مهرور، معرض لأنَّ متر تعارضه خلاصة! يقصول إلى تعبير مُلتبس عن كل شيء، إلا الشوق الجارِف إلى الحرية وعلاقاتها المبنعة. وأن لا يكونُ أرضاً للصداقة، وليس انغماراً عاطفياً هائلاً يتجاول عقد التملك وهوس التسلط على الذات والآخر، وعلى الكتابة وقرائها، إلى أفاق مفتوحة من عطاء متبادل بِينَ أَطْرَافُ كَثُيرَةً. وَلَيْسَ خُفَةً عَظِيمَةً تَحْرِرِ الْكِائِنَ

ورحابة تطلعه وعلو مشروعة وابتعاده في سماء

كل هذا. في مهاية الأمر. أجمدهاعي، لا سُعري، حتما وهو مما يعكن ان يصيم ويدل عيه تدييلا كبيراً، لكونه لم يخلق معنا، وليس في الأساس من

وسع العلاقات بعن الشعراء احتمال حطة من الطواق الجبلة. ولا هو في أساس من فعل يهددنا كشعراء الشالي اقلت لمُسَنيقي فُلان، ال فَلانا بعنبر في العالم العربي شاعراً معقولًا لكنه عنو للغرب، يرغبون في أن يكونوا معامرين جريثين. إن النفَّاقِ الاجتماعي هو ما يكبح جمال الحميل وياخذ فسحة الإفق بعيداً عن سماء الشاعر، ويجعله فاسقط اسمة من الإنطولوجيا الفلانية. اطمئن أسير حماقة ، التسويات، و، المجاملات، والاعتبارات اسمك موجوداء ا غيرُ الشعرية، وأحيانًا غيرُ الثقافية بتاتاً، فلا يُنطق هَذَهُ لُيسَتَ حُرِافَاتِ، انها آحداثُ بسيطة. وقائع. الكُلْمة النَّى كَانَ بِمُكِنْ أَنَّ يُقُولُها طَلْيَقَة وَصَرِيحَةً قطعة من للشبهد. ونموذج لجانب من الانشاف ال أكانت جارَّحة، أو شي منعاة قرح لِآخر. الصورة المعروضة هنا، قائمة ومتحركة، من القائم بينَ المثقفين العرب اليّوم بين وطن، ودمهجر،

مَنْ مُنَّا، مِثَلًا، لم يسمع العَبْأَرَة السَّهِيرة الثالية: معندما يصدر له كثاب جديد سأمسح به الأرض: به سيمسح به، لأنَّ المقصود، دانماً، هو الشاعر وليس شعره إذ يمكن لشعر الشاعر ان يكون جيداً عندما تكون علاقتنا به جيدة ويمكن لشعر جيدان لا مكون كثلك لأن علاقتنا بصاحبه سيئة وفي افضل الأصوال نمارش فضيلة الصنعت عليت تجاهله والكسب هذا كبير، وبلا ثمن يمكن أر يبفعه أحد.

في هذا المدى نتبين أيضناً إن سناورة الثساعير الذي يُكتب عن شاعر على نحو يفضى إلى خطاب بالغُ الشَّعْقَيِدُ (لَغُوياً فَقَطَ} إنْمَا يَعَبُرُ عَنَّ تَضُوفُ الشَّاعر السَّاقد من ضيق صدر الشعراء في استغبال النقد، وعن بيئة شعرية ماحد النقد على أنه نقض، وانتقاص من مكانة. وهذا صريد، صرة أخسري، إلى سيادة مفهوم للشعرية يركزها في النساعر. لا في الشُّعن، وبِالنَّالٰي استدخَّال قَيمَ في قَيم بحيث تبتلعً هذه تلك، وتحل محلها، ما يؤدي إلى خلط عطيد. ومما الششني، موخصراً، في نقد شاعب احب شعره، وأتابع تنظيره للشعر الجسيد. وطرحه لقضايات أنه في قراعته شعر شاعر غربي مشهور راح يقدم عماصر متضادة، متخالفة، وجعلها نتانف في جندل الكلام على اشتياء هذا الشُّعَيِّ ، وتركنا لنتح ما تدكننا قراءته من الاستنتاج، ثم في النعطامة مقلحيَّة، حُتم بقائلة تحللة تعاكس، أو للقل تلوي قراطه، وتقوض خلاصانها، وتركنا أسام تسبأوُل منا غداً؛ أهو الضوف، أد هي أعضبارات أخرى الري هل قصد الثباعر الناهد أن يفهم الشباعر المنقود نصه ان صناحينا فتصطر إلى خشابة مق اللقراء (قاء بعينهم) يعولُ فيه رأياً هي الشعر يسبجه ومفهومه الشخصي له، وبكن لأعتبارات اللياقة راح يعارض المتن بضلاصة تعتدح دسعة اعق الشاعر

ولكن ماذا يعني دلك غير الخوف على علافات بعيشها، هي نفسها، وان بصورة أرقى من عيرها، علاقات منفعة متباطة ضحيتها الشعر، حتى وإن كانت ومنفعة اخلاقية، أو هي من ماب محفط الود، أو ابقاء «قنوات اتصال، بين أجبال، أو غير بنك مما يقع في جواره بما يجعلنا نتساءل عل نص ابداء بْقَافَة تْنْابِي أَنْ تَتْرَكْنَا شَفَافِينْ صَرِحًاء. شَجِعَانُ في أُستَقِبَالَ، وَابْدَاء الرآي، أم ابنًا نُمَّى الْحُوفُ النَّسِ لَا بليقون بثقافة تسمح ليم بدلك لو حاولوا:

المُحيط إلى الخليح، ومن اقصى الشمال في المهجر الإسكسفاقي إلى آلمهَـجس اللشيئي، وهي عبربيلة، بامتياز، لا يُعيز اجزاعمًا من بلد إلى آخر إلا نُسْبة المتورطين وخصوصية سبلهم وابتكاراتهم نس إلى الخصوصيات المطية، وحجم التبائل الثقافي بين عرب منفيين وأوروبيين مضيفين. في هذا الجحيم الثقافي العربي العريض يسلك الاستثناء المنعفف المترفع عن الحال مسلك من يترك

وراءه احسباساً بالشَّفَقَّة، شَيْخُص من عالم أَخْر، شحص لا يطمح إلى دور. إنه مجرد شخص، شاعر.

قارئ وقراء إن واحدة من أكشر قضايا الشعراء الجند التباسأ هي علاقتهم بالقراء فمنهم من يرى في قلة مستَخبة لا تُرْبِد على بضع مثاث من القراء اقصى ما يطمح إليه شباعر وشبعره، ليكون الشبعر حديثاً والتساعر حداثياً. وسين هذا الفريق من الشعراء من هو صبايق في منا يراه لكن ٱلشكلة هي عند من يرطَّنَ بهذا ٱلمَعْنَى ويضَّالِفَه في ما يندُّ عنه مِن رغبةً مقموعة في الوصول إلى جمهور أكبر كثيراً من نلك، در دون أن يكون في وسع شعرة الشعبير عن هذه الرعبة نتتلاء

والسؤال بصدد هذه والكفاية، بالأقل من القراء هو: مَل يعرف هؤلاء الشعراء كيف تسير العملية القراشية لنشعر في العالم العربي، أغلب الظن، لا. الليسَّ مَنْ بِقِينَ حُولُ بِنُك، ويَحِنُ لاَ يُعرِف، حَقَيقة، كم عبداً معلك انتسخة الواهدة من الكثاب الشعوى وكم بدأ سافيت في أسرة القارئ الأول وفي ما بيَّ أصيفًائه، ولا بعرف كم يسخنة صورت الإيدى في المدرسة والصامعة والمكسة العامة. فَالنَسْخُ الْإِلْفُ (العدد الدَعَلْبِدي) التّي طلعت من كل كشاب شُعرى يحشيل، أن يُقرأها أكثر من أربعة ألاف قبأرئ، وقدّ يتصاعف العدد مرارأ بصدد طبعة من ثلاثة الإف نُسخَةً، وهكذا، يُحَنِّ لا يعرف شيشاً عن القارئ

ولكننا مجازف، غالباً، في توصيفه بطريقة سلبية. هناك قراء، وشم على فلتهم، بالنسبة إلى الثلابين الكشيرة من العرب، قرآء ذائقة راقية، يستعون إلو الكتاب الشعري الجيد، وغالباً ما محصلون عليه، حتى أو كان مُمنُوعاً من قبل الرقابة في بلانهم، وهم قراء لا بد أن تكون لهم رؤيتهم الناصَّجة للشعر، ولكنهم سيطل شانهم سعنا - السياب خارجة عن ألار ادة - شأن حب من طرف ولحد.

ومما بؤسف له أن الشاعر الجديد سنوف بظل يصعّب عليه أل ينني دوقفاً متبصراً من القارئ، فهو لا يكدرت بقرائه المصطلى ويكاد لا يعرف شيشاً عل الحَادَاتِهِم فَضِلاً عن أنه أسير فكرة عن الشعر لها دورها في أقامة جدار عال يقصله عنهم، وبالثالي.

سوف يصعب عليه تجديد موقف فعّال منهم. وهو ريماً بسبب من جرح نرجسي أصابه به الشاعر الجماهيري صاحب القصيدة الكل قيمة فنياً، نراه بِؤُثْرِ المُغُوِّلاَّتِ المُتَعَالِيةِ، ويُرحل على غَالْبِيةَ القَرَّاء أزَّمَـة الشبعـر مع الذائقـة السبائدة، ومع الوعي الجمالي العام في هذا السياق، قال لي مرة ناقد احترم رايه: الشعراء الجند يحتقرون القارئ ويرى هذا الناقد

ان أولَّى علامات ثلك انْهُمَاكهم في أَصَامِلَة شبعرهم بكتابة نقبية لا تقصد من القراء الآ الشعراء انفسهم والسوم أخشى ان يكون هذا الكلام صحيحاً الى برجة كبيرة، فالرطانة النقدية والنقد الأنطباعي السُيَّارِ، وَحَتَّى بِعض النظرات والتَّاملات للهمة التيَّ يلقيها الشعراء النقاد على الشعر، انما تبتعد كثيراً، لَّا فَيْ لَغَتْهَا وحسبِهِ وَلَنْمَا أَيْضًا، وأساساً فَي شَراتيجياتها القرائية عن ساحة القارئ انها تستينله تمامأ بصاحب النص وقرائه من شيعراء ونقادً. وقد بلغت هذه ألصالة من الشفاقم برجمة الطّاهرة. وما أطّنه ان هناك، لليوم ضرورة، قصوى تحتم على الشعراء التأمل فيها من باب اعادة التظر في العلاقة لا مع القارئ وحدم ولكن مع اللغة ايضاً. والطريف (هَلَ يَبِدُو طَرِيفًا حَقَّا؛) أَنْ هَذُهِ الْكُلِّمَةُ أ تبدق، بدورها، موجهة إلى الشيعراء أكثر منها إلى القراء. ولا بد من الاعتراف هذا، بالمعضلة، لعل الاعتبراف يتأسرك القبارئ بهباء بحطرف يتبعدى كبونه شاهداً، ليكون شريكاً فعالاً في للْلاحظة والصوار. ويحضرني الآن، ان أتساعل: لم لا يشارك القراء، ممن لَمْ يِحَسُّرُفُوا الْكِتَّابَةِ، فَي ابداء انطباعاتِهم النَّقِيبَةُ حُنُولَ الشُّعَرُ وَقَضْنَايَّاهُ، عَلَى أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكُ مِنْ مواقعهم كقراء ومحبى شنعر، ومن يون أن يقكروا في ان يَعْسَارِقُوا مَـواقعَهم هذه لينصيروا كشاياً، ونخسرهم - في النَّهاية - قُراءا

أخيراً، أرجو أن لا تبدو هذه الكلمة المفتوحة -بينما هي تقصح عما تقصح عنه بشيء من الغضب ُ - رَفَعاً لِلْمُسْؤُولِيَة عَنْ الدَّاتِ فَقَد تُورِّطَتِ شَخْصِياً في فترات من نشاطي القرائي على هامش الشبعري وحول الشعر، في ابداء أراء متطرفة ونزقة من بعض النَّجَارَبِ السُّعَرِيَّةِ، فَعَلَبِتَ لِدِيَّ فِي حَالَاتَ عَاطَفَةَ عَلَى عاطُفةً أُخْرِي، وَآثرت شَيئاً، وَاسْتَبعدت اشياء وكانَ ذلك، دَائِماً وَفَقَ هُوَى شُلْحُصِي، كُتُبِت مَرَّاتٍ صَّلَدُ والجمهور، من منطلق نخبوي متعال، وبنبرة اظن انها كانت نبرة شخص يصاول ان يصاق شعره بعيداً عن تلك اللساومات، الصبغيرة للشباعير اللنتظره لقاء جمهور استقاره وكان عثرى احداثا أنني نظرت إلى النَصْبِة المستارَة مَنْ قَرآء الشُّعر بصفتها الطرف الفغال الذي لا وجود حقيقيا للقصيدة من دونه. وفي محاكمتي العقلانية لهذا الموقف، لا احْتَفَى، الآن، أنه انطوى أحياناً، على رد فعل لم يكن موجها الى القارئ بمقدار ما اتجه الى بموذج من الشعراء يسوق حضوره المختال بواسطة الصحافة، ويشتري بقصينته المُفَضوحة غرائز قراء

غاضين. * كانب وشاعر سوري منيم في بريطانيا.



The same of the sa

■ هناك من يزعم في عصرنا بأن الشر بلغ نروته

لقد لاحظت أن الشسر يتطور، ولكنه يتطور من حديث

قديما كان اللص يستخدم طفاشة افتح الابواب المغلقة،

اما اليوم فإن اللص يجلس امام كومبيوتر ويحاول من خلاله أن ينقذ الى سر بنك من البنوك بهدف سرقة البنك

قد تكون ادوات الشر تطورت، وقد تكون ملابس الشر تغيرت، وقد تكون اساليب الشر استفادت من تكنولوجيا

وعلى رغم هذا كله يظل جوهر الشر واحداء ان ملامحه

تظل السرقة هي اختلاس منقول مملوك للغير، سواء

وقعت السرقة في طائرة نفائة أم في مقهى متواضع على

الطريق، وسواء استخدمت فيها ارقى تكنولوجيا العصر،

المشكلة ان المصلحين الاجتماعيين عندما ينظرون الى

أن البغاء يزيد في العالم. هكذا يتصور المصلحون، وهم

يقيمون تصورهم على أسأس الافلام الزرقاء وغيرها من

أشكال ووسائل نقل هذا الشر. والحقيقة أن البغاء في

العالم القديم كان موجودا وله اشكاله التي تنتمي لعصره."

حاله. ولو قارنا حجم خطيعة كهذه بالنسبة الي عدد

السكان في الزمن القديم، فسوف نجدها لا تقل كثيرا ولا

ان جوهر الشر واحد.. وينبع الجوهر اساسا من اعتداء

وسوف نلاحظ أن عقوبة الشرفي الازمنة القديمة لا

وفي عصرنا تغير شكل عقوبة الشر، ولكن جوهرها ظل على حاله. أن الايدر هذه الايام يحطم جهاز المناعة في

الجسم، وبالتالي يترك الجسم بلا حماية من أي ميكروب

او فيروس، حتى فيروس الانفلونزا قادر على قتل الانسان

ان التحطيم أخذ شكلا في الزمن القديم، واخذ شكلا

يمكن القول اذن أن الشرور لا تتطور تطورا نوعيا، وإنما

أحمدبهجت

هي تغير اقنعتها فحسب. وهذا يعني ان كيد الشيطان كان

ضعیفا علی رغم کل محاولته آن بنزین او بغیر من شکله

مختلفا في الزمن الحديث، ولكن جوهر التحطيم هنا وهناك

تختلف عن عقوبة الشر في عصرنا. قديما كان الشنوذ سببا في هلاك القرى وتدميرها وضريها بحجارة من

تزيد كثيرا عن الخطيئة نفسها في عالمنا.

الانسان على حق غيره، او على حق الله.

لو كان جهازه المناعي قد تحطم.

فلما تغير العصر تغير الشكل، ولكن الضمون ظل على

الشر في عصرنا ويرونه يتزين بكل هذه الملابس الجديدة

والاشكال الجديدة، يتصورون عندئذ أن الشر استفحل

وهذه نظرة يروعها الشكل، ولا تبحث عن الجوهر.

ووصل الى منتهاه، وأنه بات كارثة لم تحدث من قبل في

تاريخ البشرية. وهذا قول يتسم بالمبالغة.

أو يستخدم موسا لقطع حبال الغسيل.

قد تختلف ولكن جوهره يظل واحدا.

ام لم تستخدم قيها اي تكنولوجيا.

وعم وطم، واصاب البلاد والعباد!

الشكل لا الجوهر.

 $20\,$ alhayat Miscellany

نداء أبو مراد وكارول سماحة: مرشد ومريدة

🗖 بيروت - من عبده وازن:

👑 انطلاقهاً من بضع قسمسائد للمتصوفة رابعة العنوية، يبنى نداء ابو مراد كمؤلف موسيقي وعازف ما يود تسعيته رمساراً احتفالياً، تشاركه فيه غناء المنثلة والغنية كارول سماحة، ويؤكد ابو مراد أنه لم يسع عبس السنار الاصتقالي الذي سبياء سنتساع ورؤية من وحي رابعسة العنوية، الى تأسيس عرض مسرحي أحتفألية روحانية قائمة على اداء القصائد غناء وعلى العزف المقامي المرتجل، وهكذا فسعسلاً بدا دالمنسان، متقشفأ من الناحية للشهدية وبدأ المُقْرِج مُعِشَّالَ جِبِّرِ (المُشْرِفُ عَلَى المُعَسِرِفُ) مُلتَّزَمِّ أَرُوبِهُ المُؤلِّفُ المُؤلِّف

ومهما حاول نداء ابو مراد ان يفسر دسساره تفسيراً صوفياً وعرضانيا فإن الجمهور لم يتلق الحَتَّقَالُ الاكْعُرَضُ غَنَائِي مُوسُّيَّتِي عبر عرْقه الجميل والسلحر وعبر غَناءً كارول سماحة وصوتها المنيز والدافئ. وايتعد ابو مراد في تقييمه النظري للمسار الأحتفالي متحدثاً عُن البطق وسنية الاحتفالية التي ترقت بحسبه – سلّم للقّامات الصوابة والموسيقية منتقلة في منسارها الباطني من مقام النديا او السماع بالطبيع الى حال الشاهدة او السماع بالحقِّ، مروراً بعقام الرَّهد او السماع بالحال... كلُّ هذه الأمور الذي تحسدت عنها ابو مسراد لم ينتبيه الجمهور اليها اذ عاش لحظأت العرّف والغناء والاحتفال عيشا عقمنا وطبيعيا وتلقى حالات المريدة والمرشد تلقياً فنياً موسيقياً وغنائياً

شخصية رأبعة العنوية، بل هي تغنى قصائدها (وقصيدة لتصوفة اخرى هني ميمونة) كمريدة يوجهها مرشد (نداء ليو صراد) يعرف على كمسانه مرتجلأ ومتفاعلا معها تفاعلا روصيا



من المفردات الصوفية والعرفائية ظلت

مجرد عناوين ولم يكن الجمهور في

حاجة الى تسعيلها ليدركها اذ عاش

لعظات العرض الاحتفالي عيشبأ

مباشسراً: عبارف يعسرف بمهسارة

واحسساس، ومغنية تؤدي القصبائد

برقة وعنوبة، اما الاستفال كعرض

مشيدي فبدا منمنما ومقتضبا : شموع

ترسز الى النور الذي يسطع في القلب

والعين على السواء، وحركة يتبادلها

الرشد والمريدة بهدوء، ويصاحبهما

ثلاثة عازفين أضربن ظلوا جالسين

وشببه ستوارين مكتكين التبخت

الشعرقي، لكن المريدة لن تشواني عن

بعض الحركات الراقصة الشرقية تارة

تأديبة بعض الرقصيات الطفييفة

نداه أبو مراد عنزنفاً.

فناء الفن

المرشد الذي يقود المريدة الى الطريق العرفائي. بعرف ويرتجل بصعب الحالات التي يحياها هو وتسياها المُريدة، ونَصِح ابو مسسراد في اداء شخصية ذاك المُرشد، وغدا الكمان بين يديه الة سحرية تنزف أنغامها نزفأ وترقى بالجسد بسير الى حسالات من الشفافية والدهشة.

ربما لم يحس الجسن ور حسالة الغنّاء التي يُتحدث عنها أبو مراد كغاية للغناء والعرف، بل هو اسس حالة الحضور، حضور المريدة والمرشد عبس تلك الانغنام المسروقة وَالْقُصائد الْمُغْنَاة، فالإنجَطَأْف والْغَناء والصحوة والرجاء والانس وسواها

تجسدها كأحوال دانية وداخلية. أمسا المرشب فيهيق عسامت طول العرض او الاحتفال لا يعبر الاحن خلال كماته ومن خلال الإنغام التي يرتجلها متفاعلاً مع مرينته. انه

نجعله مناسبأ لكل النين يفكرون بالذهاب الى البتراء سواء ليوم واحب

أو اكثر، فالقسم الثاني (ابتداء من

الفحمل السيادس) يتحم التعليمات العملية؛ مأذا تشاهد في

المشراء؟ الصياة الصابية في

البتراء اليوم، التخطيط للرحلة،

سعلومسات غيامسة عن الأردن،

الإقامة والمواميلات، مسائل

عملية أشرى التصبرفات

والعادات. ثم مجموعة من

الملاحق التي تتسخمهن عناوين مفيدة كالسفارات

والمسسارف والخطوط

الجوية والستشغيات

وأخيرأ هناك بعض

أما القسم الأول من

الكتاب – البليل فيتضمن مجموعة

من القحصول الشحاملة على الشكل

الشالئ مقدمة عاضة عن البقراء

وتاريخها ومراحل اكتشافها واهم

المعالم العمرانية فيهاء البتراء في

التاريخ القديم، مرحلة الانباط (٦ ق. مُ

- ١٠٦٠م)، قبنُ الأشاط، الصيامُ العادية

في البتراء الرومانية... وكل قصل دنها

الشانوية التي لا تترك شاردة أو وأردة

عن البشراء وتاريخها وشعبها إلا

وتتعرض له مطولاً او بصورة موجرة.

شدمل على مجسوعة من العناوين

الجحمل التناسحينية

للأستعمال في الظروف الطارقة مع طريقسة نطقها بالانكليزية.

وموسيقياً. يعطيها وتعطيه يصنغى البها وتصافي البه، تطلب منه في البياء المسلمة العصيق إلا عبير لدائها لداء غنائياً

تسعى من خلاله إلى اكتشاف ذاتها والى كنه الحقيقة المتوارية خلف حدار العالم. انها وسريدة، تصيا شوق البحث عن المعرفة، مفظت قصائد رابعة وعاشتها ونم تكتشف معناها وموسيقياً وفق انغام المرشد. وهي آن تستبمع فقط الى تنك الانخام بل

«دليل المسافر الى البتراء»: الكلمة المفيدة للرحلة السعيدة!

□ انتن - «الحياة»

🕮 قبل حوالي السنتين، اصدرت روزالين مقصود كتاب والبتراء بلبل النسافر، بالانكليزية في طبعة مصورة، انبقة، كبيرة.. وكان كل ما فيه يغري بالقراءة والمتابعة لكن الغاية منه لمّ تُتحقّق عملياً. فلقد كان الكتاب الكبير منقيداً في غرف للطالعة وسياعات للفراغ والراحة، ولم يكن عملياً كنئيل سياحي يحمله الساقر معه في حلّه

واليوم تعود روزالين لتصدر طبعة ة منقصة، زانت عليها الكثير ه المطومات، وجعلتها في حجم «الجيب، لتُكُونُ بِالْقِعْلُ حَـيْنِ بَلِّيلُ اللَّمِسُ أَفُنَ المُتَصَرِّقُ فِي تَكَ الْمُطَقَّةَ الرائعةِ في الأربن، والتي تعتبر أهم تقطة جنبً سياحية أيس في الملكة الأرىنية فحسب بل في انحاء الشرق الأوسط

ولا بد من الاقسسارة هذا الى ان السائح الأجنبي يختلف عن السائح العربي في طريقة ارتياده العنطقة التي يرورها، فقي حين يعتمد الثاني لجمالا على جنهوته الشخصيا ومنعارفه المقييمين في الناصية لْلَقْ صَوْدة بِالسَّدِيُّ أَحَةً، فَإِنْ الْأُولِ يصرص على براسة كل منا يتبغلق بالمنتجع السياحي الذي يريد الذهاب لليهم يشعد على ضبرورة أن تكون بين يديه كتيبات ومراجع عدة عن كل لَّفْعَسَالُمُ ٱلنَّتِي يِتُسُوقَعُ أَنْ يِرَاهَا فَي

وهذا لا يعني عدم وجود كتيبات بالعربية تفيد الزائر والسائح، بل على العكس إذ يمكن العشور على للشات منها، غير أنها تركز في العموم على الخلفيات الشاريخينة والعمرانية والاثارية، وتغيب عنها الشفاصيل للقيدة على المستنوى العملي منثل للواصسلات وللطاعم والعسادات الاجتماعية والتُسوق... وغير نلك من الشَّسِؤُونَ التَّي صَلَّارَتُ الأَنَّ حِسَرُّعاً أساسياً من الصناعة السياحية في جميع أنحاء العالم

سعلجته

وقد استطاعت رزوالين مقصبود، وهي باحثة متخصصة أساساً في الدراسات التاريضية والأسية، أن تَجَمَّع في كتابِهَا الجَديدُ الْمُعَلُّوماتُ التاريخية والعمرانية والاثارية الى جانب الثعليمات العملية التي تساعد السسائح الأجنبي في الاستسفسادة القصوي من رحلته إلى البتراء، وفي الوقت تفسه القدرة على التعامل مع ابناء النطقة للشتلفين عنه ثقافياً وحسفسارياً. كسسا زّينت «ليلها السيلحي، بمجموعة عبيرة من الصور بعنسة بيل ليوثر المصور الصحافم القيم في عمان والمهتم بشغطية احداث النطقية ومعالمها الأثارية والعمرانية ايضاً. ُ

ومنّا يُلِغَتُ الانتباء في كتيبات والطيل السياحي، عموماً هو قسرة المؤلف (او المؤلفين) على نقل تجريته الخَّاصِةُ فَي ٱلْمُطَّفَّةَ الَّتِي بِكُتَبِ عَنْهَا باوضح صنورة ممكنة بتحيث يصل الزائر البها وهو يحمل فكرة متكاملة عما هو مقدم عليه، ولا شك في ان رزوالين مقصود نجحت في هذا اللجال، ليس لانها تكتب عن معرفة معود الى زيارات عدة قامت بها الى البتراء فقطبل لأتها تحمل مشاعر اعجاب شاص بالمعينة ومشاعر مودة وتقدير للأهالي القاطنين في جوارها. ومع اثنا أشرنا اعلاه الى أن كناب والبتراء بليل المسافره موجه الى لُلرَاثُنَّ الأَجِنْبِي فِي الأَسْبَامِّنَ، فَإِنْ الْعَلُومِاتِ الشَّامِلَةِ الْمُجِوْدِةِ فِيهِ



الثماريث يبث

الاقتصابية والاجتماعية التي سائست

هأتنك الشغساريس القناسينية في

وعلى هذا الإسباس فبإن كنشاب

طبيعتها الجبلية.



. والصوفية طوراً، ونجمعت في

استخدام الوشاحين الاحمر والابيض

استخداماً حركياً ورمزياً، فإذا شماً في

لونيهما المضتلفين يرمزان ألى حالات

مختلفة وربما متناقضة الشهوة

والتطهر مذهاء والموت والانقباض

ونداء ابو مسراد الذي اخستسار

اصعب الإدواع الموسيقية وحمل على

عائقه سهمة آحياء فن المقام يواصل

في هذا العرض الاحتفالي تجربته

الأصيلة والعميقة غير أبه للصعوبات

التي تواجهه وبات له جمهوره

الخياص بتابعة من عمل الى أخر متنوفاً تاليفه وعزفه ومتفاعلاً معه

كمؤلف خلاً ق وكعارف ماهر ومرهف.

والانخطاف...

اما كارول سماحة التي اطلت سابقاً

كممثلة شابة وموهوبة وقديرة، فهي

تطل هذا كمغنية ذات صوت جميلً

وستين وخاص. وقد اختارت الغناء

الإصبيل والصعب في مرحلة بشهد الغناء حالة من السهولة والانحطاط

(*) يقدم العرض الإحتقالي في قناعية «وست دول؛ في الجنام في

الاميركية والانتاج لجمعية طلاب

الدائرة العربية في الجامعة، اشرف

على العرض؛ الدكتُّورةُ سعاد الحكيم

والنكتور ساسي مكارم، وشيارك في

العسزف: جسورج ابيض (قسانون)

وانطوان كساب (عُـود) وعلى وهبي







مُبِعَى صَلُواتَ كَتَبِهِنَ الله على العياد، مِن اتَى بِهُن بِتَمَا مَهُنَّ أَكُانُ لَهُ عَبُدُ اللَّهُ مَعُدُّ أَنْ يُحِنَّاهُ أَلِمِنَهُ، وَهِنْ لَمْ يِأْتُ بِعُنْ فَلِيسَ لَمَ عَبُدُ اللَّهِ مِمَدُّلًا مُحِنَّاهُ أَلَى: قَبِلًا أَلَّالًا مِنْ أَنْ إِنَّا لِمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

عفد طاا عُبْدُ)	۽ اُڻ يحظا	مُ الجنة ، إ	ن شاء عد	به ً وإن ش	آءً احظهُ	البنة.
7,3					يرأه الإد	بام العد
رُ للبينة	الفحر	الشروق	الظهر	العصور	اللغرب	العثباء
مكة الكرمة	4.11.	₹.₩.	17.77	10,07	14.71	T+.++
المبيئة للنورة .	0,10	7.70	17.71	10.07	14.70	7
القيسن المحتلة	. έ,τ∘	4,41	11,40	10.17	· 14.14	14 7
الوظني	8,1%	1,11	17.77	10.0%	14.44	14.51
للنامة	- £.77:	#, £V	31,0-	10.17	14.14	1A. 4V
لحزائر .	8,70	Y, > 1	17.00	17,14	14,00	1+.15
الخرطوم	\$.2%	9,04	17 45	10,17	14.+1	14 ·Y
الكويت	٤.٤٣	7,10	171	10,72	\Y,#Y	14,11
الرياط	2,14	7,1-	37 74	17. **	34.77	14.01
الرياض	1 17	7 - 4	17.00	10,14	14.07	14 77
الدوحة .	£.¥4 .	0.11	11.10	10.4	14.57	IA.OT
القنمرة	4. ٤3	3,13	17.·Y	10.7	۱۸. ۱۲	14.44
بيروت	£,74	0 0+	11,4-	10 11	1V.10	14Y
ب المال	8.07	7,10	17 17	10,70	14.44	14.41
تونس	0.+A	7.17	17.71	10.00	14,70	14.80
عبدوتن	0,-1	7.12	17.1A	10 14	14.41	14.13
يمشنق	177,3	0.5%	11 27	10 .4	17.21	14,05
بالمين	P.14	7.19	17.70	10.01	14.17	14 TA
عينهاء	0,	7,71	17,10	10.77	14,10	14,17
طراعلص الغرب	1,0%	7,14	17.14	10,21	14.18	14,55
عمان	£ YA	43.e	11.EA	10.11	14.22	14,
بيداد ا	5,4+	3,30	17,33	10,23	35,30	14.70
تقنيشو	2.05	₹,-₹	174	10.4-	14,15	15.14
نولك وط	3,28	Y, 17	17.15	17,77	15,10	Y+. TT
التارة	1.17	7,•1	17. **	\$0.34	14.07	14,1Y
الهران	1.01	7,30	11.17	10,40	14.44	14,77
البنا	4,13	7.74	14-44	10,07	14.4	14 of
راين راين	1.1A	7.TY	17.14	10,44	14, • 1	14.77
ىروكىنىڭ.	0.44	Y.+1	17.05	13.++	1A. £Y	Ÿ+.1£
باريس	F. # 1 2	V.+5	171	11,11	14.04	777
ونهات	4,5#	7.07	17.27	10.04	IA.TV	Y A
Lay	1.04	7,77	17.77	10.77	14.18	14.21
سارانطو	£.YA	4, -4	11.04	10,17	1V.14	14.14
لتوكيوله	177.3	7,17	14,	15.0-	17.1Y	14 10
وينهاش ٠٠	1.00	17.7	17.4.	14 14	1A. Y	11.10
دُننَ -	1.17	7,14	17.13	10.17	14.**	11 TY
ندريد ال	7	V.T*	15.54	17.51	14.14	Y+ . ££
يقوسنا	1,70	0.04	11.0A	14,14	17.17	
واشتطن	- 1,00.	1,11	14.40			14,11
وناوا	£.£٣ .	7.15	17.10	10.74	14.17	14.77
			11,10	10.44	14 7	11,17
فيتقويم الركز الاسا	لمني في المثن	- الماتيا.				

وائما سيظل مرجعاً مهماً يعود البه القارئ كلما اراد الاطلاع على جوانب معينة من تاريخ البتراء وحضارتها. محصيح انه آيس الرجع صاحب الكلمة النشائية عن البيتراء. ولكنه شامل الى حد يخفى باعطائنا صدورة عاصة تغني عن العودة الى أنهات الكتب التاريخية. "Petra: A Traveller's Guide" By: Resalyn Magsood. Pho-Garnet Publishing Ltd



فم لفتح الابواب المظلم ا

كومبيوتر ويحاولهن

قد تكون صلابس للشه

متفادت من تكنولوجيا

شر ولحدا. أن ملامعه

ل معاوك للغير، سواء

ي مقهى متواضع على قى تكنولزجيا العص

بيين عندما ينظرندالي

ريب ل هذه الملابس الجنينة ا

حثذ إن الشر أستفع

يتصور المصلحون والم

للام الزرقاء وغيرها مز

الحقيقة ان البغاء في

اله التي تنتمي لعصره

ولكن ألمضمون ظرعلي

هذه بالنسبة المعلا

تجدما لا تقل كثيراولا

جوهر اساسا مزاعداه

بر فني الأرسنة القابينةلا

رناً. قديما كان الشنوز

الشمر، ولكن جوهرها ظ

بحظم جبهاز المناعة في

لا حماية من أي ميكررب

وا قادر على قتل الانسان

زمن القديم. واخذ تكلا

جوهر التعطيم منا ومناه

تتطور تطورا نوعيا. وانعا

بعنى أن كيد الشيطان كاز إ

عياد، من اتى بغن بتباعظ غه و مِن لم يات بغن فليم لا غه و مِن لم يات بغن النقا

اء عدُّبه وإن شاء ادفاه البه.

خلير | العصر | الغرب | العنا

بحث عن الجوهر.

هيل - الى اليمين - يتطلع الى «البطل المقيقي» السباق الكندي فيلنوف. (أ ف ب) سباق الجائزة الكبرى الاسترالي للفورمولا ١

البريطاني ييمون هيل سائق فسريق وليساسس - رينو سباق الجائزة الكبرى الاستترالي فاتحة جولات بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد، الذي اقيم امس السبت على حلسة السرت بارك في ملسورن متقنعاً على زميله في القريق جاك فيلنوف وستأثق فيبراري الايرلندي الشمالي أيدي أيرفاين الذي حلَّ ثالثاً.

وبات السسائق الإنكليسزي اول من

يحتفظ بلقب السباق الاسترالي اذ

أمرز لقبه ألعام الماضي قبل أربعة

اشهر فقط عندما كان السباق خاتمة

حبُّ ولات بطولة العسالم واقسيم في

وهو الغوز الرابع عشر لهيل

فعادل بذلك رقم والده غراهام الذي

حسرز اللقب العسالي مسرتين في

السنتينات وقال بعد فوره دامر رائع

ان اعود الى استراليا واحرز المركز

شريط السباق حقق فيلثوف النطلاقية رائعية

رحافظ على مركزه الإول، في حين قفر

بطل العسالم في العسامين الماضسيين

الالماني ميكايل شوماخر (فيراري)

وايرفأين امام ميل وتحسلا للركرين

الثاني والثالث وعند المتعطف الثالث

حصل اصطدام في مؤخرة السباق

ادي إلى التحليق، سيارة الانكليسري

مارتن براندل (جوردان ~ بيجو) قبلُ

ان تنشطر وتحط على الرمال ويخرج

مِنها السائق سليماً. واوقف المنظمون

وجساء في المركس الرابع التمسسوي غَيرهارد بَيرغر (بينيتون – رينو) وفي المركز الشامس الفتلندى ميكا هاكيتن (ماكتلارن - مرمسيدس) وسانساً الفنلندي مديكا سسالو (تيسريل -وقطع هيل للسنافية السالفية ٣٠٥ ، ٢٠١ كلم الموزعية على ٥٨ في \$\$1: « ١٠٣٢ مساعية وكنان مبعيل سرعشه ١٩٨٠٧٣٦ كلم في الساعة.

كارٌ الأميركي بعدما بات إصغر بطلُّ يحمل إقبها الموسم الماضي.

وصوله ففتح للطريق لهيل قبل خمس

سباقه الاول بعد الإيطالي جيانكارلو بوغاتي الذي حقق الأنجاز العام

موظفو ومنسوبو

مؤسسة ثابت التجارية

يتقدمون من السادة غسان ووليد وسعود أوصاف قريطم

بأحر التعازي بوفاة والدتهم

المرحومة عائدة اسماعيل الشافعي

أرملة الدكتور أوصاف قريطم

التي وافتها المنية في المستشفى الأميركي في باريس

يوم الجمعة ١٨ شوال ١٤١٦هـ الموافق ١٩٩٦/٣/٨

سائلين المولى عزّ وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته

والإبري الجميع مكروها بعزيز لديهم

(إنا لله وإنا اليه راجعون)

هيل ثم شوماخر وايرفاين والفرنسي جان اليـري (بينيـتـون - رينو).. وانف صل الشالاثة الأول عن ياقي المتسابقين بعد اللفة السابسية. وحاول البيري تخطي ابرفياين في اللفية " بينانيات العاشرة لكنه أخطأ في تقدير النعطف قحصل اصطدام ادى الى اصرار كبيرة في سيارة الفرنسي فاضطر الى

ثلاثياً على اللَّقْبُ لكن بعبد توقف شنوماخر الاول للترود وقودأ وتبديل الاطارات انحصر التنافس بين سائقي وليامس لان الإخيرة الختارت التوقف مرة واحدة في مقابل مرتين لفيراري. وأضطر شوماخر الى الانسحاب في اللفة الـ ٣٢ بعدماً وأجه مشاعبُ في مكابح سيارته.

الصبراع مشيهرأ بعض الاحسهان خصوصاً عند خروج هيل من الراب (فيلنوف كان توقف في اللَّفة السَّابِقَّة)، امام فيلنوف لكن الأخبير تمكن من تخطيه عند احد المنعطفات وهو الذي كان يقود سباق فورمولا واحد للمرة الاولى اثر انتقاله من سباقات ايندي

وهكذا سرق فيلنوف الاضواء من الجميع واثبت أنه قوة لا يستهان بها على الساحة، لكن الحظ تخلى عنه قبل لغات قلطة زيت من سيسارته فطلب منه الليكانيكيون تخفيف سرعته ليضمن

لفات من العلم. وكسان فسيلنوف يسسعى الى ان يصبح ثاني سائق يصرز الفوز في

السباق ما ساعد هيل في استعادة ومردة اخرى حقق هيل فوراً من مركزه الثاني عند الانطلاق الثاني لانه دون أن يتمكن من اقناع العالم بأنه لم تمر اكثر من لفتين من عمر السباق. وبعدما انطلق السائقون مرة ثانية بقي فيلنوف في المركز الأول تلاه

وظن الجميع ان الصراع سيكون

أما بالنسبة الى الصدارة فكان

۱- البراريطاني بيمون هيل (وليامس رينو) (٤٩١ . ١٠٣٢.٥٠

٢- الكِنْدي جِـاك فَيِئْتُوفَ (وَلَيَّامِسَ وينو) بفارق ۲۰ ، ۲۸ث ٣- الإيرلندي الشهالي ايدي

٥- الفئلندي ميكا هاكيان (ماكلارن

(بينيتون - رينو) بفارق ٣٧٠ .١٧ . ١١ مرسيدس) بِقَارِقَ ٧١٠.٣٥. اد.

يملك موهبة كبيرة، فهو لم يعرف كيف يستفيد من خروج فيلنوف عن السار ليشخطاه بل استعاد الكندي توازنه بسرعة وكأن شيشاً لم يحدثاً ولو لم يواجمه الكندي متاعب لم حلم هيل وخلفهما هدا السباق اذكان ايرفاين في المركز الثالث بفارق كبير

عن بيسرغس الرابع الذي تقسم بدوره بغسارق مسريح عن هاكسيان. واثبت السباق الاول هذا الموسم توضعات النقاد بأن فريق وليامس - رينو هو الاقوى على الساحة.

وعلق فيلنوف على سباقه الاول: طبعاً خاب اعلى، لكنَّ المركز الثاني في اول سباق لي أمر عظيم السباق كأن ممتعاً خصوصاً الصراع مع هيل. مأرس مُنغطأ عليُّ ولم يخفف سرعته قطه. واضاف دامور مثل هذه (تسرب الزيت) تحصل في السباقات ولا اعتقد ان فور هيل كانت سرقة.

اما الرفاين فقال: وعند وصولنا الى ملبورن اعتقدنا ان السيارة بطيئة وغير قادرة على انهاء السباق، وتبين لنا انها سبريعة وتملك امكانات

وكان لهيل التعليق الشالي: داثيت حاك أنه سريع للغاية. كِل مِنّاً يتمتع بقوة وببدو الفريق قوياً للغاية، وهنا ترتيب السائقين السنسة

اليرقاين (فيراري) بفارق ٢٠٥٧١ . أد ٤- النمسوي غيرهارد بيرغر

٦- الفتلندي مدكا سالو (تيريل -يامـــاها) بُقُــارقُ لَفَــّـة.

وصنف الامبركي بيت سامبراس العسام ١٩٩٥ في جُـمـيع بطولاتُ الول عالمياً في المركز الاول في قائمة الجائزة الكبرى التي شاركت فيها.

ومئتا الف دولار.

السبت في الرحلة الثانية. و ۱/۲ و ۱/۱)، والتشبكي بيري نوفاك

ضمن بطولة الماسترز.

الجمعة الماضي، بدأت الالمانية ستيفى غبراف الصنفنة اولى عبوبتهما آلي الملاعب بعد غياب ستة أشهر اثر عملية جراحية في رجلها اليسري بغوز حاسم على السوينية كريستينا

تربسكا (١/صغر، ١/٦) أول من امس

ورغم الشماكل العاثلية الشمثلة

ويلز الاميركية الدولية التي تنطلق السوم والسالغة جبوائزها ملبونان وهنا ترتيب اللاعبين

١– الاميركي بيت سأمبراس، ٢– النمسوي توماس مبوستر، ٣-الامسيركي اندريه اغناسي، ٤- الألماني بوريس بيكر، ف الامسيسركي مسايكل تشانغ، ٦- الكرواتي غــوران الفانيسيفيتش، ٧- الاميركي جيم

وكائث غراف خاصت اخر مباراة في تشرين الثاني (نوقمير) المأضي

خصوصاً في سجن والنها بيتر غراف منذ أب (اغمطس) الماضي بسبب التهرب من الضرائب، فارت غراف في

كنورييس، ٨- السبويدي تومساس وفى فئة السيدات التى انطلقت

السعودية: رئيس الهلال يبرر استقالته ورئيس الرياض يترك منصبه



بالنادي الى النجاح. بن عسبدالله رثيس نادي الرياض استقالته من رئاسة النادي من دون ان يكشف عن الإسجباب التي دعت الي ذلك وتشيير مصادر مقربة بأن من اسبباب الاستقالة الازمة المالية التي يمر فيسها النادي منذ العام الماميي خصومنا بعد مشاركته في كاس

شعوره بعدم تمكنه من العطاء والعدل

للنادي وانه يفضل اتاحة الفرصة لشخص أخر لديه القدرة على العطاء والعمل وبالتالي يستطيع ان يسير من جهة اخرى أعلن الأمير فيصل

السبت في اليوم الثاني من دورة باريس- بيرسي الفَرنسُية الدولية لكرة اليد ولم تكن كافية الإهداف الـ ١٢ التي سجلها العطار نجم المُتشخب المُصري في للباراة. وكانت مصر هزمت الولايات المتحدة (٢٢/٢١) الجمعة المأضي، وسُجِلًّ العطار ٦ أهداف.

والكسبي (١) وحسارم عـوض (١) وجوهر (١) وخساك حسسن (٢) والالفي (٢) والجيوشي (٢) واشرف عوض (٢). وفارَت فرنسا على الولايات المتحدة (٢٠/٢٩)

طنجة (منفز/منفر)، وسبورتنغ سالا والنفاع الجنيني (١/١)، وخسر الاتحاد البيضاوي إمام الجيش الملكي (منفر/١). وتأجلت مباراة الوداد البيضاوي

۲- اولييك څرييکة ۲۰ من ۲۰ ٣- شعاب الحمدية ٢٣ من ٢٠ ٤- الاتحاد القاسمي ٣١ من ٢٠ ٥- نهضة سطات ٢٨ من ٢٠

٦- الجيش الملكي ٢٨ من ١٨.

من عبدالمجيد عبدالرؤوف

سقوط مصر امام هنغاريا في دورة باريس الدولية لليد

وتصدرت الترتيب، علماً انها فارَّت في مباراتها الاولى على هنغاريا

ست نقاط بين الأول والثاني في الدوري الغربي لكرة القدم

وتعادل مولونية وجدة مع شبيبة العيون (١/١)، والكوكب المراكشي واتحاد

١- الرجاء البيضاوي ٤١ نقطة من ١٩ مباراة

٠٠, ٢ خدمة المطومات، ٠٠,٧ القرآن الكريم، ٥, ٧ دين ودنياً عرا,٧ صباح الخيريا عرب، ١٠, ٩ المسلسل العربي وقلوب خضراء، قدر ١٠ الغيلم العربي وهذا الرجل أحبه، ٥٥ ، ١٠ الفلام كرتون، ١٣٠٥ مذا هذا هو (اعادة)، ١٣٠٤٠. الفلام كرتون، ١٣٠٤٠ مذا هو (اعادة)، ١٣٠٤٠. ملاكمة دولية، ١٤,١٠ المسلسل المدبليج ورفينة الماضيء، ١٥,٠٠ تشرق الأخبار، ١٠,٠٠ العالم سينما (إعادة)، ١٥,٠٠ منوعات غنائية و ١٠,١٠ المسلسل العربي وتزويض الشروية»، ١٧,٠٠ سينما

1, 20 صبياح الخبيريا منصر، ٠٠,٠٠ شبياب دائم، ١٠,٠٠ مسلسل الاطفال، ١٠,٠٠ السياب دائم، ١٠,١٠ مسلسل الاطفال، ١٠,٠٠ السياس العربي، ١٠,٠٠ وليلة ١٢,٢٠ عناوين الأخبار، ١٢,٢٠ الف ليلة وليلة ١٢,٢٠ والمائم واغاني، ١٠,٠٠ برنامج بيفياري، ١٠,٠٠ مشهد من مسرحية، ١٠,٠٠ بشرة الاخبار، ١٠,٠٠ وحولديت الاغاني، ورنامج بيفيان، ١٠,٠٠ العليور المهاجرة، ١٠,٠٠ المائم العربي، ١٠,٠٠ العليور المهاجرة، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار، ١٥,٨٠ خمس بجوري، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١١,٠٠ المناسرة الاخبار، ١٥,٨٠ مساعة، ١٠,٠٠ من منسر، ١٥,٨٠ المناسل العربي، ١٠,٠٠ المدلث ٢٤ مساعة، ١٠.١ ثياترو، ١٠,٢٠ فيلم عربي، ٢٠,٥ غيلم تسبيلي، ١٥,٥٠ التهالات دينية، ١٠-٠ المسلسل العيني، تياترو، ١٠,٠٠ فيلم عربي، ٢٠,٥ غيلم تسبيلي، ١٥,٥٠ التهالات دينية، ١٠-٠ المسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة، ١٠,٠٠ كارتون للاطفال، ١٠.٥ مدل، ١٥ قبول الصحفة، ١٠,٠٠ كارتون للاطفال، ١٠.٥ مدل، ١٥ قبول الصحفة، ١٠-٠ مالمسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول المصدفة، ١٠٠ مالمسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة، ١٠-٠ مالمسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول المصدفة، ١٠٠ مالمسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة، ١٠ قبول الصحفة، ١٠-٠ مالمسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة، ١٠٠ قبول الصحفة، ١٠٠ مالمسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة المسلسل العينية، ١٠٠ قبول الصحفة المسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة المسلسل العيني، ١٥,٥٠ قبول الصحفة المسلسل العربة المسلسلة العربة المسلسلة العربة الع

«نيوز نسك» (برنامج إخباري)، ٢٠٠٠٪ ١ موجز الاخباري و ٢٠ مراسك (برنامج إخبار) ١٢ مراسك (برنامج إخبار) ١٢ موجز الاخبار، ١٠ ١٤ تايم اون (اعادة) و مره ١ الاخبار، ١٠ ١٨ تايم اون (اعادة) و مره ١ الاخبار، ١٠ م ١٤ الاخبار، ١٠ م. ١٦ الاخبار، ٢٠ م. ١٧ الاخبار، ٢٠ م. ١٧ الاخبار، ٢٠ ١٨ الاخبار، ٢٠ ١٠ الاخبار، ٢٠ ١٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ ١٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ ١٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار تقريق الكيمال العالمية، ١٧,٢٠ عالم الغد، ١٨,٠٠ والعالم اليوم، (برنامج إخباري)، ٢٠,٠٠٠ صريدة الأشهار ٢٠,٠٥ برنامج المال (اعادة)، ١٠,٠١٠ الأشيار، ٢١,٢٠ معطانة، ٢٢٠٠ تقرير شالي من الألفينيار في ساعة، ١٤٠٠ الأشيار، ٢٤ برنامج المال ١٠٠٠ فيور رووم مُرِيَّا مَعْ لَحُمِيًّا وَمُ مِنْ عُصُورَ الْأَحْدِارِيهِ . ٤ بِرِنَامَجُ الْمُالِيدُ مَنْ وَاحْدِبَار اليوم (برنامج

Teen Wolf r ... In The Shadow Of A Killer ۱, ۲۰ منینه ۱,۲۰ منینه ۱,۲ منینه ۱,۲۰ منینه ۱,۲۰ منینه ۱,۲۰ منینه ۱,۲۰ منینه ۱,۲۰ منینه ۱ ا الحب كنده، ١٠,٠٠٠ الله ١٠,٠٠٠ ، Goodbye Superman -٦,٣٠ الله ١٠,٠٠٠ الله عملور من الشرق، ١٠,٢٠ عصفور من الشرق، (١٦,٢٠ عصفور من الشرق،

القران الكريم في ١٣,٣٠ مساء الحَير اوريث، ١٤,٠٠ قيديو كليب، ١٤,٢٠ كاستدرا، اً ، ١٥ ونياً الحيوال، ١٠٠٠ أمسلسل عربي، ١٠٠٠ فاصل عنائي، ٢٠،٣٠ المسلسل اليومي، ٢٠٠٠ على الهوائي - ٢٠،٢٠ فاصل غنائي، و سبى المحروج من المنطق العردوس، ١٠,١٠ في سخون الليل، ٢٠,٤٠ فأصل غفائي. * السلسل النَّقِيج رغبات، ١٠,٢٠ منوعات عربية، ٢٠,٠٠ ننيا الجمال، ٢٢,٢٠ السلسل.

- , ١٦ الأَخْبَالُ العالمية، ١٦,٣٠ مجلة، ١٧,٠٠ جولة اليوم الاخبارية، ١٧,٢٠ النشرة للالية، ١٨,٠٠ الاخبار العالمية، ١٨,٢٠ ما وراء الاخبار، ١٩,٠٠ ألاخبار العالمية، ١٩,٢٠ عالم السيارات، ٠٠, ٠٠ ألعالم اليوم، ٢٠,٠٠ مجلة، ١٠,١٠ الاخبار العالمية، ٢١,٢٠ النشرة المالية، ٢٠,١٠ النشرة المالية، ١٠,٢٠ الاخبار العالمية، ٢٣,١٠ عالم الغد. * توقيت غرينيتش

التَهوروالطيش. ● الجوزاء (٧١١ - ٢/٢٠): التريث خطوة حكيمة منى كانت المعطيأت والظروف في غير مصلحتك. ● السيرطان (۲۱/۲ - ۲۲/۲):

الخيارات المطروحة امامك غيس

كريستينا سينفر (٣/٦، ٣/٦)، والنمسوية جوبيث فيسنر على

كثيرة، ولهذا حسنته لأنه لا يوقعك ● الشور (٢٠٠٤ ~ ٢٠/٥): غاضر في ساحات للغامرة، ولكن ابتعد عن

الاميركية جينيفر كابرياتي على الإيطالية ريشا غراندي (1/4، 1/1)، الايطالية الريانا زانيتي (٢/١، ٢/٢)،

وفي المرحلة الثانيبة ايضاً من

دورة انديان ويلز، فارت الاميركية

تشاندا روين الخاميسة على

الاستسراليسة نيكول برانتكه (٢/٦،

٦/صغر)، والهولندية بريندا شولتس

السادسة على الاميركية جولين

واتانابي (٢/٦، ٢/٦)، واليابانية أي

سوجيياما على الاميركية ليزآ

رايموند السابسة عشرة (٩/٩، ١/٣،

1/4)، والجنوب افريقية اماندا كوتزر

التاسعة على الأميركية ميلين تو

(١/١، ١/١)، والفرنسية ناتالي توزيا

الثالثة عشرة على مواطنتها سأندرين

تيستو (١/صفر، ١٦٧)، والجنوب

الحريقية ماريان دي سوارت على

الاميركية ماريان وأيتماير (١/١،

٥/٧)، والمسنية بي جينغ كيان على

الأميركية زينة غاريسون (صغر/١

وقى المرحلية الاولى، فــــ

والالمانية سابين هاك على مواطنتها

والغرضنية جولي هالار على الاميركية فــينوس وليــامس (٢/١، ٢/١)، والرومانية ايرينا سبيرليا على

MBC

القناة

الفضائية

المصرية

BBC

World Service

موجز الأخبار، ١٧،٠٥ عالم الصحافة، ٢٠، ١٧ للجلة الرياضية، ١٤، ١٧ منوعات غنائية. ١٨،٠٠ نشرة الأخبار، ١٨,٥٠ الفيلم العربي وغالمة معناها الخطأة، ٢٠,٠٠ موجز الأخبار، ٢٠,٠٠ تتمة الفيلم العربي، ٢٠,٠٠ تمثيلية تتمة الفيلم العربي، ٢٠,٠٠ تشرق الأخبار، ٢١,٠٥ عالم سباق السيارات، ٢٢,٠٥ تمثيلية السهرة العربية، ٢٠,٠٠ تشرة الأخبار، ٢٠,٥٠ المسلسل المبلج (اعادة)، ٣٤، ٢٠ صباح الخبري

الكلمة الضائعة المريقة الحل: السطب الكلمات التي تعشر عليها بين

التهاية الاحرف المُكونة للكلمة أو الجمَّلة الضَّائعة، مع الإنتباء الى أنَّ الأحرف المُتَلُّورة لَا

تشترك في اكثر من كلمة ولحدة.

توفى في الأونة الآخيرة.

الكلمة الضائعة من ١٣ حرفاً: شاعر غنائي مصري

اث غ ر ا ت ق أف ي ر ل و ص ف

ع ع ص ب ق ف ا ر غ ب ع ف ن

ص ٿا ب ت د ٿي ب ر اج ف

ا ا ر ق ة ق ش ي ب ل ص ب ة

ع ق ع ش ل ب و ق ث ر ي ١ هـ

ف ر 1 ل ق و ف م س ق ع ا ن

ق ض د ز ي ب ف ص ح ب و ص ا

ث ن ي ن ا ت ق ا س م ا ر ر

3 6 4 6 2 5 4 2 4 40 6 1 2

ص ق ن ل ة ف ر س ا ن ل طع

ل ب ح قص د ر ي ق م ن م د

حل العدد السابق: عمر الزعني.

١- رثبة عسكرية - عمر

£- فقر -- من الطيفات

٥- ثلثا حور - رايات

٦- ئسياب - قط

١- وجنة - شعوب ٨ - عز ورفعة - أرجو

> ا-منحراءعربية ٢- من الأسلحة،

۳- قديم - إنسان ٤- مودة - كثير

متشایهان - تکرار

٦- ما يخرج بالبين

٩- ضد كمية - منام

عموسا

٩- موجعة - ثقب الإبرة

الاحرف المندورة في الشبكة، افقينا أو عمودينا أو وترياء يمينا أو مِساراً، صعودا أو هيوطاً، إلى أن تبقى لبيك في

ثغرات

افقياً: ١- الدينكا ٢- كاليه ٢- ظلماد - سري ٤- هات -

اتخاذ قرار.

يقعا قويا.

كلفتك تعدأ.

تبقى متفائلاً.

بالإرادة القوية.

حيف - تب ٩- يسرنا - ليد.

رساتل ٥- رم - مثلب ٦- شد - حبور ٧- نيفادا - ند ٨-

عمودياً: ١- الظهران ٢- لام - يحس ٣- دامت - شغير ٤- ١٠٠٠

قسبل الأقسدام على خطوة في عسالم

● الأسد (۲۲/۷ - ۲/۸): غــريل

افكارك وادرس اي موضوع جيداً قبل

● العستراء (٩/٢٢ – ٩/٢٢)؛ ناقش

للوقف مع الشريك بدل التقوقع داخل

● المسؤان (٢٣/٩ - ٢٢/١٠): حريتك

يجب أن تتوقف عند حدود حريات

● العسقسرب (۱۲/۱۰ – ۲۱/۱۱): لا

تياس من شخص راوح مكانه طويلا،

● القوس (۱۲/۲۲ - ۱۲/۲۲): السمعة

بنيته على مر السنين، فلا تفرط به.

● الجِدي (١٢/٢٢ – ١/١٩): النقة في

العمل ستجني فوائدها قريبا ولو

سيسعد بعد حرّن طال، والمهم أنّ

الصوت (۲/۱۹ - ۲/۲۹): ما ترید.

تحقيقه ليس صعبأ اثا تسلحت

● السدالو (١/٢٠ - ١/٢٠): القا

الحسنة اساس الرصيد العنوي ألذي

باعبتك كفيلة بتحريكه واعطائه

المنظار الشخصى للأمور.

عوازل

٦,٤٥ صياح الخيريا في تحيره ١٠٠٠٠ شباب دائم، ١٠٠٠ مسلسل الأطفال، ١٠٠٤٥

* ترقيت القاهرة.

٨,٠٠ الاخبار، ٨.١٥ برنامج إلمال، ٠٠,٩ الأخبار، ٢٠،٠ طعام وشكراب (اعادة)، ٠٠٠٠٠

الأفرة الاعداد Presumed County 11 . . . ، ١٢ القلوس والوحوش.

* توقيت غرينيتش.

مر افلام من الذاكرة / قيلم دوهبية ملكة الفقرية ، أ فيلم دخط من السماء، ١٢٠٠ مر المساء، ١٢٠٠ مر المساء، ١٢٠٠ مر الفلام المرابعة مرابعة المرابعة المرابعة مرابعة المرابعة المرا

* توقيت غريئتش

ويضباف الى ثلك اختضاق المدرب البرازيلي البديل باولو سيرار في

قيادة الفريق بالمستوى الذي كان عليه مع صواطنه رُوماريو (مدربُ للنتخب السعودي الاول الأن)، فساعت نتائج الفريق وخَرج من البطولتين العربية والأسيوية شالد الوفاض العام اللاضي. كما استمر في تقديم عروضه المتواضعة هذا الموسم وهو الفريق الذي كنان الجيميع يراهن عليه، وأضَّحى منافساً للهروب من الهبوط بعدما كأن يثاقس على لقب البطولة

من جهة اخرى وافق الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي السعودي على اقامة دورة المصيف في صيف هذا العام على كناس الأمير قيصل في مدينة ألمك فهد الرياضية فَى الطَائِفُ. وَسَسِيسَتُسَارِكِ فَي هَذَّه الدورة فسرق الدرجستين المستسارة

والاولى. ينكر أن هذه الدورة تقام كل الكؤوس العربية في تونس التي كلُّفت

وسجل اهداف مصر في مباراتها مع المجر العطار (١٢) ومحمود حسين (٢)

والنَّادي ٱلكناسي. وهنا ترتيب فرق الصدارة:

عام في مدينة الطائف. مبالغ لم تستطع ألخزينة تغطيتها

■ باریس - ۱ ف ب - خسرت مصدر امیام هنغاریا (۲۰/۲۹) اول من امس

■ الرياط - 1 ف ب - رفع الرجاء البيضاوي الذي فاز على مستضيفة المغرب التطواني (١/صفر) في المرحلة العشرين، الفارق بينه وبين اقرب منافسيه في

وخُسر شياب المحمدية امام الاتحاد القاسمي (صفر/۱) فهيط الى المركز الثالث وصار اولمبيك خريبكة الذي هزم نهضة سطات (١/صفر) ثانياً.

يا عرب (اعادة)، ٢,٢٥ القرآن الكريم، ٢,٤٠ الختام. * توقيت غرينيتش.

ورواج عرفي فري المراب المرب الرهبة ، من المرب الرهبة من المرب المر

٢٤٠٤ عاصل غنائي، ٤٥,٤٥ المسلسل اليومي، ١٠،٥٠ برنامج على الهواء، ٢,١٥٠.

B.B.C

العزبى

🗖 بيروت - من وديع عبدالنور: ■ ينفع الوسط الرياضي في لبنان حالياً ثمناً باعظاً لازدواجية السلطة التي دوقعت، قيها الهيئات والرجعيات الرياضية في ظل فرضي اعوام الحرب. فأصبُحِت تسدد مسندات ضرائبها، خيلافات ادارية لا تتقطع، تشغل الوسط عن هموم اعداد الفرق ووضع الخطط وللشاريع الفنية المطورة المستوى عشية استحقاقات عدة باتت

بقطار لا يتوقف حتى على محطات مساره. في فترة ازدواجية الساملة السياسية، كان المجال متسعاً لتمرير قوانين «تلاعبت» بالأنظمة وافرغتها من على ما يجري، ولا تستطيع تنفيذ مسؤولية الاشراف والرقابة المناطة بها ... وبالتالي باشرت جهات عدة الطعن بقرارات وانتخابات بعض الاتصادات، وتزدهر الدعاوى القضائية حالياً على الصعيد الرياضي... ويطالب عدد من الغيارى طرح الخلافات جانباً والتصدي لاستحقاق الدورة العربية، لانها أهم من وقضايا سخيفة اساساء وهي بالتالى المدخل لسلوك طريق الحداثة اداريا وفنيا على

التي تدخل في تأجيجها أعتبارات غير رياضية كثيرة. وحين يطرح بعض العاملين في الوسط الرياضي خلال ندرة تلفزيونية ضرورة صياغة عصرية للرياضة التي ننشدها ولأن انظمتنا بالية، وبالتالي أن تحديث القوانين سية ينا شرور الضلافات والمساكل، يرد معالمون بالتساؤل: هل أن الانظمة هي العلة أصلاً؟ ويضيفون: ومع أقرارنا بضرورة التعجيل في تحديثها، فإن المشاكل التي نعاني ممها محفورة في النفوس اكثر منها في التي نعاني معلى غرار معاناتنا السياسية التي لا تنتهي......

ارًاه هذه النظريات، وما اكثرها، والمقابلات التلفزيونية

المتعددة واليومية، تسجل الجبهات الرياضية ومعارك

ضارية حبناً ورشات متفرقة احياناً، على محاور الديرية

العامة للشباب والرياضة واللجنة الاولبية، خصوصاً

خلاف الاخدرة واتحاد التابكواندو وقرارها شطبه ورفع

رئيسه محمد الخليلي دعوى بحق رئيسها طوني خوري « دانتحاله صفة»، ونزاع اتحاد السلة ونادي ابناء نبتون»

وان يبدو أن مصالحة ستشمله على الطرِّيقة اللبنانية،

وبن يمكن مند في وسط الكرة الطائرة قبل عاصفة. جديدة متوقعة، علماً أن المخالفات في ميدانها كثيرة

وأخرها اشراك نادي العمل جوسلين بعقليني، لاعبة

الرسيقي منهور الشوير في صفوف خلال بطولة السيدات، والتجانب بين لجنتي اتحاد التزلج على الثلج. ونشوء تجمع اتحادات يعمل القلب الطاولة، على رئيس

اللَّجِنَّةُ الأُولِبِيَّةِ، والعَريَّبِ في هذه الظَّاهِرَةُ أَنْ عَالَبِيَّةً القائمين على التجمع غير العلن رسمياً، وصلوا الى

المسؤولية عن طريق ونهج طرني خوري، كما أن غالبيتهم يتراسون اتحادات شبه وهمية!!

واذا كان الكلام عن الواقع الراهن يوجع ويبكي، ويصيب كثيرين بالاشمنزاز والغثيان، يبقى نداء بعثاية

امنية وصوت يرتفع عل من يسمع: إذا أختلف جهابذة

الرياضة في لبنان على السؤوليات، فلا يجب اطلاقاً ان

يختلفوا على الابطال. وقصة بعثة التزلج الى بطولة العالم

في سبيرا نيفادا اصدق بليل ووصمة عار بحق الرياضة

يحق لهم المشاركة في سييرا نيفادا في ضوه نتائجهم الغنية، وسافر لتمثيل لبنان اخرين، كانت الافضلية لهم

لانهم ينتمون الى «الاتحاد الشرعي» حتى اشعار آخر... اما قضية تزوير احدى نتائج منتخب لبنان لكرة السلة

في مصر اخْيراً، فَيطلها أحد اعضاء الأتحاد... وقد طويت الراماً لعيون كثيرة...

الرياضيون الحقيقيون ديا مغيث.

وعلى طريقة «تدبير الحال بالتي هي احسن»، يصرخ

انية. فقد فبركت بمباركة سياسية ورسمية، أذ بقى من

«الأبطال» يفتشون عن مغيث

علل الرياضة اللبنانية في النفوس قبل النصوص

قريبة البرزها الدورة الرياضية العربية الثامنة التي تثمرنا كثيراً في الاستعداد لاستضافتها رياضياً وادارياً، ونصاول حالياً وكرمى لعيونها، حرق الراحل واللحاق مضامينها. فأصبحت «الدولة» اسيرة الواقع، شاهدة زور

الصعيد الرياضي. لا تتوافق اساساً والتراكمات «المعتقة»

الدورات الدولية في كرة المضرب



والتشيلي مارسيلو ريوس السابس الى المباراة النهائية من دورة سكوتسديل (اريزونا) الاصيركسة الدولية في كرة المضرب البسالفة اجوائزها ٣٠٣ الاف

فنغي الدور نصف النهائي فاز سيسريرا على الاستبسائي البسرتو بيرلساتيفي (٤/٦، ١/صفر)، وريوس على الاسترالي ساندون ستوله (١/١، وفاز النمسوي توساس موستر الصنف اول على الاس فرانشيسكو كلافيت السابس (١/٦

النسالث على البسرازيلي فسرناندو عيليجيني السابع (٦/٤، ٥/٨، ٤/٦) وبلغا للباراة النهائية لدورة مكسيكو

انديان ويلز

🗯 برر الأمير خالد السعودي است من رئاسة الثاني استساب منها

قبل موسمين.

للفرق الرديقة لاول مرة. وعندما عين

بيل شانكلي مدرباً كان بايسلي قد

وَحَـلَ الى منْصِبُ مُـسَاعَدُ المُنْرِبِ. وقَــبِلَ (عَــتَـبرُ الهُ تَلقَى عَلَوْصاً في

ولم تكن مهمة خلافة شانكلي

سهلة بسبب انجازات الاخبر خلال

١٥ سنة. ولم يكن اول موسم لبايسلي

مع الفريق جيداً لانه لم يصرر لقب

الدوري وخسسر لقب الكاس وخبرج باكراً من كساس الاندية الانكليسزية

المحترفة وكاس الكؤوس الاوروبية. وبعدها انطلق لينفربول الى

وب الاقاب والبطولات ليجمعل من بايسلي افضل مدرب عرفته بريطانيا والاعثر

القاباً. في العام ١٩٧٦ احرز الفريق

الاحمر لقب الدوري واضاف اليه لقب كناس الاتصاد الاوروبي. وفي العنام

التالي احتفظ بلقب الدوري الانكليزي واضاف اليه لقباً راود مخيلة كل من

لهُ علاقة بِالنَّادِي ... كأس لبطال الأندية

الاوروبية البطلة بعدما هزم بوروسيا

موتشنف لأدباخ (١/٣) في النهائي.

وكاد الفريق يحقق ثلاثية نادرة في

نلك العبام أذ بلغ المبياراة النهائياً

لكاس الاتتحاد الانكليزي لكنه خسي

بصعوبة (صفر/١) أمَّام مانشستر

لمعرفة ما يمكن ان يحققه ليفريول، فكسر الفريق لقب الدوري لنوتغهام فوريست ولقب كاس الاندية الانكليزية المحترفة امام الغريق نفسه لكثه احتفظ بلقب كاس أبطال الاندية

الاوروبية بفوزه على كلوب بروج

البلجيكي (١/صفر). وسجل هدف

الفور الاسكوتلندي كيني دالغليش

الذي أشتراه بايسلي ليعوض انتقال النجم كيفن كيفان الى هامبورغ

الالماني. وحقق دالغليش لاعباً ثم

في العام ١٩٧٩ تابع توتنغهام

اه من كساس ابطال الأنبية

فوريست تفوقه على ليفريول عندما

يُونَايِّتُدُ فَي نَصِفَ نَهَائِي كَاسَ انْكَلْتُراْ قبل ان ينقذ موسمه بلقب النوري.

الدوري الاعسوام ٨٠ و٨٢ و٨٣ ولقب

كاس الاندية الانكليزية المحترفة

الاعوام ٨١ و٨٢ و٨٣، كما استعاد

الضريق اللقب الاوروبي الابرز بضوره

على ريال سنريد (١/صفر) العام

بايسلى وليفربول قد حققا كل ما

يمكن تصقيقه من القاب وانجازات

لقب الدوري ست مرات ولقب كاس

الاندية المتحترفة ثلاث مرات ولقب

كأس اوروبا ثلاث مرات ولقب وأحد

في كاس الاتصاد الاوروبي، واقلتت

منه القاب كاس الاتصاد الانكليزي

وكأس العالم للأنبية وكأس الكؤوس

الاعترأف بلخطائه لأسيما بعدما

خسر المباراة نصف النهائية لكاس

ولم يتاخس بايسلي يوماً في

وعندما بات جاهزأ للاعتزال كان

وبعيها أحسرز لينفسربول لقب

مدرباً انجازات كبيرة للنادي.

وانتظر الجسميع العسام ١٩٧٨

اكتثر من ٣٠٠ سباراة ثم تصول الى

مئلك ومساعد المترب قبل ان يستلم

تدريب القريق الاول. تم بعد اعسراك العام ١٩٨٣ بات عضواً في الإدارة. وفي الاحتفال السئوي لتأسيس

النادي العبام ١٩٩٢ قيال: وعندسيا

وصلتَّ الى محطة القطار في ليغربول

في ٨ ايار (صابو) من العام ١٩٣٩ . لم

احلم أبداً بما كان بضبئ لي

المستقبل، ولم اتخيل أنَّ بعد نصف

قرن ساكون قد خديث الفريق لاعباً

ومندنأ ومساعدا للصدرب وسنربأ

ويضيفٌ: وكان في استقبالي اندي

ماكيفان الدي كان يعمل كشأفا في النَّادِّي وَرَافَقَنِّي الْى انْفَيلِد (صَفَّرُ النَّادِي) ووقعت عقداً مقابل خَصَسة

جنبهات اسبوعيا مع مقدم عقد بقيمة

العالمية الثانية وفرض على بايسلي

الانتقال الى مصر لمدة اربع سنوات

خاص خلالها معركة العلمين قبل أن

يقتمم شوارع روما على ظهر بيابة

وعضوأ في مجلس الإدارة،

كرة القدم خسرت مدربين من الطراز النادر

هلموت شون وبوب بایس سلکا درب الانجازات نف

🗖 لندن - من مروان بورعد:

■ فقدت الرياضة الاكثر شغبية في العمالم كرة القدم شخصيتين بارزتين في الفترة الاخيرة عنسا خسر كل من الإلساني هلموت شون والانكليزي بوب بايسلي صراعه مع العرض الذّي السَّتَمرُ سنوّاتٍ طُويلة. وتركت هاتان الشــخـُـصــيــــان صمات واضحة في حقل التنريب لا تزال صامدة حتى البوم مع اختلاف بسيطهو أن شون عطل على صعيد المنتخبات في حين تالق بايسلي على صبعبيسد الأندية، ولكل من وصعوباته...

والطريق الذي مشساه الصدربان

متشابه الى حد يعيد، اذ استلم شون تدريب المنتخب الالصاني الغربي بعدمًا لعب في صغوفه وعملٌ مساعداً لسلقسه وهو الامسر الذي حسصل لبايسلي الذي لعب مع فريقَ ليفربول الانكليزي قبل ان ينتقل الى جهاره الغنى ثم يستلم تنريبه. كما أن العبء على الصدريين كان كبيراً عندسا استلما مهمتيهما لأن سلفيهما حققا انجيازات قبوية بصبعب تكرارها. لكنهما مثالقًا، بشكل لأفت وقادا فريقيهما الى أفاق جديد فبأت شون افضل مدرب عرفته المانيا ولا يزال حـتى الان، في حـين لا يزال بايسلي افضلٌ مدرب عُرفه ليفريول وانكلترا.. وحتى عنيما اراد الله أن ينقلهما ألى جَانبه، مرًا عبر طريق العداب نفسا بعد صراع مرين مع المُرض.

سبون وتوفي شون في ٣٣ شباط فبراير الماضي في لحدى المستشفيات في فيسباس قرب فرانكلورت (المانيا)، فخسرت المانيا بالتالي احدى أبرز شخمساتها الرياضية.

وكان شون المعروف بـ «الرجل صاحب القبعة، (القبعة قلما فارقت رأسه)، ولد في مدينة بريستن (شرق المانيا سابقاً) العام ١٩١٦ ومارس كرة القدم منذ نعومة اظافره في شــوارع المــدينة على الرغم من معارضة والده (تاجر لوحات فنية) الذي اعتبر اللعبة للطبقة العاملة

حستى العسّام ١٩٥٠ قسبلُ ان ينهي مشواره كلاعب مع فريق هرتا برلين. ولعبُ ١٦ مسبِّسارَاة مُعَ المنتِّبِحُب الالمأني سجلُ خـالالها ١٧ هدفاً وهو سُجِل مُشرَف.

وقبل اعتزاله كان شون قد نخل حقل التدريب العام ١٩٤٥ واستلم في العام ١٩٤٩ مهمة تدريب منتخب ينتمي لاعبوه الى الجزء الالصاني المخبدل من الاتضاد السوفساتي

وُفِّسُ الى القسم الغسربي العسام ١٩٥٠ وامضى ست سنوات في تدريب فرق عدة قبل ان يعين مساعداً لمدرب المُنْتَحَبُّ سُبِبُ هُيرَبّرغر. وهو خَلْفُ الاشير العام ١٩٦٤ بعدما وتعلم، على يدية ثماني سنوات. يذكر أن هيربرغر بات بطلا قومياً في المانيا بعدما قاد المنتسخب الى فوز مقاجئ باللقب العنائمي العنام ١٩٥٤ في ستويسترا يعيما هزم منتخب هنغاريا دالعملاقء فِّي النهائي (٢/٢) رغم تأخَّره بهنفيَّن

كأنت اول مهمة لشون قيادة المنتخب في نهائيات كاس العالم ١٩٦٦ في انكلترا، فلم يضيب امال الجمهور الإلماني لذ قاد فريقه الى المُسركُسُّ الثاني في البطولة بعد خسارة مشرعة امام المنتخب صاحب الضيَّافة (٢/٤)، على الرغم من صغر سنٌ لاعبي الفريق.

بأكرين

، رحبي السريق. ولم يصقق العنشخب الكشير في بطولة أوروبا لكنه تالق منرة أخسرى في كياس العالم ١٩٧٠ عندما انتزع المركز الثالث من الاوروغواي وتوج مهاجمه الفذ غيرد موالر هدافاً الليطولة بعدما سجل ١٠ اهداف

ومع مسرور الوقت تاقلمت التشعيلة الإلمانية تماماً وباتت قلباً واحدأ داخل المستطيل الاضضس، فَطَفَرت باللقب الاوروبي العام ١٩٧٢ بفسورها على الاتحاد السوفياتي (٢/صغر) في النهائي.

وكانت كاس العالم المقبلة العام ١٩٧٤ في المانيا، قصمم شون على انتنزاع ألكاس الغنالينة غلى ارضنه وبين جمهوره. وفعلًا حقق الفريق الالماني الذي اعتمد على لاعبى فريق بايرن ميونيخ المسيطر على الالقاب مُحلياً وأوروبياً، بقيادة «القيصر، فرائتس بكثباور، الحلم ورفع الكاس بعد فوزه (١/٢) في النهائي على المنتخب الهولندي بقيادة «الهولندي الطائر، بوهان كرويف على الرغم منّ تأخره بهنف في الدقيقة الأولى،

وظن الكثيرون أن شون سيعتزل وهو في القمة لكنه فضل الاستمرار مع العنتسجي، وقاده إلى المساراة النهائية لكاس ألامم الاوروبية العام ١٩٧٦ وخسسر بركسلات الجسزاء الترجيحية في النهائي امام امتحاب الدار منتخب تشبكوسلوفاكيا بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والأضافي (٢/٢). واراد شُونُ المدافعة عن اللقب

العالمي خلال كاس العالم ١٩٧٨ في الرجنتين، فأضمحل امله في الدور ربع النهائي امام النمسا (٢/٢) وقرر الاعتزال تأركاً العنتخب في عهدة يوب برقال.

وقليلون تذكروا هذه الخسارة في ماتم تشييع شون لان الانجازات التي خطها دالشرقي، مع المنتخب الغربي محسفورة بأحسرف من النهب في السجلات الكروية.

وقاد شون المنتخب الالماني في ١٣٩ مسياراة بين العناميين ١٩٦٤ و١٩٧٨ فَحِقْقُ الْقُورُ فِي ٨٧ مَبِاراة وتعادل في ٣١ وخسر ٢١ فقط، وهو

وعرف شون بحسنه التكتيكي اقضل ما لديهم،

كما انه عمل على «تأسيس» الجيل النهبى للكرة الألمانية فصقل مواهب لاعبين جيدين استال بكنباور وفولف فانغ اوفراث ويوب هاينكس وغيرد مولل والحارس سيب ماير، فحولهم الى لاعبين عظماء قطفوا له الإلقاب...

ويُقول المدرب الإلمانيَ الحالي بيرتي فوغتس الذي كان مدافعاً في

حوله بالطريقة ذاتها. بالنسبة إلى أنه عود بسري اعظم مدرب في التاريخ، اما بكنباور الذي درب المنتخد





شون يحتقل مع بكنباور بكأس العالم ١٩٧٤.



«الرجل نو القبعة» يوجه التعليمات. افيضل سيجل بين المحربين الالمان

وحتى بعض الخسارات بقيادة الالمأنية لا سيما أبي نصف نهاذ كاس العالم ١٩٧٠ مُندُ ايطاليا (٤/٣) بعد تمديد الوقت

ورعسقله المستبره الذي دهنيسه الانتصارات الالمأنية، اصَّافة الى معرفته كيف يدفع اللاعبين الى تقديم

الحِيل الذهبي: ولا أملك الا اسبياءً ايجابية اقولها عنه، لانه عامل اللاعبين بايجابية والاشخاص من

الإلمساني وقباده الى اللقب العسالمي

العام ١٩٩٠ في إيطاليا فقال: دكانًا

شون رجلا رائعاً، أحترم الجميع وكان

قريباً من الذين يعملون معه. خلق

جِواً مستازاً في المنتخب الوطني

فسبات كل لاعب ينتظر بشفف

الصباريات الدولية، وكان نلك احد

اما غيرد موللر فكان له التعليق

استان تجاجه.



بوب بايسلي يوم كان لاعباً...

بايسلي - ألى اليسار - خلال الحرب العالمية الثانية غي مصر.

استعاد لقب يطوئة الدوري واحرز

اول لقب لد في الكؤوس الاوروبية في

مسابقة كاس الاتضاد الاوروبي، وفي

العبام انشالي خسسر لقب الدوري

لمصلحة لينز لكنه عوض في كأس

الاتحاد الاتكليزي بقوره في النهائي

على نيوكاسل. وقرر شائكلي بعد هذا

ونضابنا الجميع في ليقربول بهذا

الانجاز الابتعاد.



من اليسار: بوب بايسلي وكيني والعليش وجو فاعان يتقلون خزانة الالقاب في ليفربول.

التالي: مشورُ شخصية نادرة. كان لي شرف اللعب تحت اشرافه. أعطائي الكثير، وحتى اليوم لا ازال اشكره على الإشبياء التي قدمها اليء

الدوري بين العسامسين ١٩٥٩ و ١٩٧٤ سلم الدفة الى بايسلي. وتأهل الفريق الى الدرجُّة الأولى العام ٦٢. واحرز اول في الدوري العام ١٤، واتبعه بلقب كاسُ الاتحاد العام

التاني. واستعاد لقب النوري العام بايسلي بعدما وضع بيل شائكلي فريق ٦٦ لكنه حُسر الكاس. وحُسَر نهائي كناس الاتصاد العمام ١٩٧١. وعماد ليفربول على التأريق الصنحيح وقاده من الدرجة الثانية الى لقد يطولة الغريق الى القصة العام ١٩٧٣ عندما

وتدرج بأيسلي في المناصب في النادي. أذ لعب في صنفوف الفيريقُ

والاوروبية والعالمية

مدرب قادر على خلافة شانكلي. وقسررت في الفهسانية انقساء الامسور معائليه، وعينت بوب بايسلي مدرباً. ولم تكن تدرك ان خيارها سيدول الفريق الى بعبع للفرق المحليلة

القحرار، وراحت الإدارة تبحث عن

: منتصراً، وبعد الصرب عباد الي ليفريول ولعب مع الفريق ولم يتركه منذ ذلك الحين وحتى وفاته واحرر معد كلاعب لقَّب الدوري العام ٧٪ فقط قبل أن يعتزل العام ١٩٥٤ بعد سقوط القريق الى الدرجة الثانية. واستنت البه مهمة الامتمام بالفَرْسِقُ الرديفُ في النادي فقاده في

بايسلى - الأول من اليسار - في أباء الأولى كلاعب مع الفريق الاحمر،

تكتبيتياً في المباراة المعادة. تعوينا على أسلوب ٢/٢/٤ طوال المسوسم لكنني بدلته باسلوب ٢/٢/١. صحيح ان شون وبايسلي هجرا هذه الدنياً. لكنهما تركاً بصدات جلبة على اللعبة جعلت اسميهما خالدين

انكلترا امام مائشستر يونايتد العام ١٩٧٩ عندمسا قسال: ﴿ أَرْتَكُبِتْ خَطَا

موسمة الثالث معه الى لقب الدوري

في سجلات كرة القدم الدهبية.

المراجع فالمستسبب أستعم فرداد

ليس لدينا المجال لزيادة عدد الدورات العالمية ودورنا التنموي والاجتماعي والسيأسي غير مبأ

□ لندن - من سمير ناصيف

🚪 التقت والحياة، مع مايكل داف بَالِّبِ رئيسَ دَجِ مَعِيةَ لِاعْتَبِي وَمَنْظَمَى مَوْرِاتَ كَرَةَ المَصْرِبِ، (ATP Tour) المنسنسوول عن القُسَسم الدولي في الصمعية وتحدثت معه حول بور مــؤسســــه في نطوير لعـــبة كــرة المضرب عالمياً وفي الشرق الأوسط

وكان الحوار صريحا الى درجة كبيرة اوضح خلاله داف الفارق بين عمل الجمعية ويور دالاتحاد التولي، وعلى أهمية عامل المبادرة الفربية في تنظيم البورات. كــمـــا قــالُ إِنَّ القَمْنيتين الإساسيتين اللتين تؤخران انتشار الدورات الكبرى في العالم العبرين همنا عبدم توافير مبثل هذه النورات للبيع في المرحلة انصالية ووجوب اتباع مبدا الانفتاح وعدم المقباطعة. ولكنه اعتبر المشكلة الأولى ذات أهمية لكبير إذ تشرف الجمعية على ٨٧ نورة عالمية وليس بالإمكان زيادة عدد الدورات الآن.

وبالنسبة للدورين السياسي والاجتماعي اللنين يمكن لدورات كرة المضرب أن تلعيهما شيد داف على عدم وجود اهداف سياسية او اجتماعية مباشرة للجمعية إلا انها تشجع الرياضة عموما بشكل غير

مسايد وعاس الخؤوس الاروبية

سي الانحساد الأورثيني وفي العلما

اللى احدهم سقيه السؤدي الانكبري

ملاقة بالسادي كاسر ابطال الأنيأ

س الاشتشار الإيكتياري نف في

سسس الشريق غب الدوري للولفهاء

وروبيت نغسوزه عنى كلوبين

اي السنر د بايسنى بيعوض الظا

مباني وحنقق دالطيش لاعبالم رِبُ النَّجَازَاتِ كُلِيرَةِ لِلنَّادِي.

في العاد ١٩١٩ تابع تونفهة

يريست تفوقه عنى ليقربول عظ

كالمساد عن كانس ابطال الإنبة

رِمَايِنَدُ فَي بَصِفَ نَهَانِي كَانِ الطَّلِمُ لَى أَنْ يِنَقَدَ مُوسِنَة بِنَقْبِ النَّارِيُّ

وبعدد أحسرز لينفرواك شوري الإعسواء ١٨ و٨٢ و٨١ ولك

ماس ألاندبة الإنكليزية المُصَلِّلة

اعوام ۱۱ و۱۲ و۱۸ کما استعا

فسريق السقب الأوروبي الإبرزيفوا

لمي ريال صدريد ١٠٠٥ صفر) فعالم

وعندما باتجاهزا للاعتزال كاز

ايسنني وليفرنول قد حققاكلها

مكن شَصَفَيْقَةً مَنَ القَادِ وانجازُان

تب النوري سنة صرات ولقب كمار ونسية المحصورية تلاث مرات والد

عاس الوروبا تدات مسوات والف وألط

ي كساس الانتصاد الاوروبي والله شه القياب كساس الانتصاد الانتليزي

كأسى الصالم للاسبية وكنس الكؤس

لاوروبية

انكلترا اماد مانئب ١٩٧٩ عندسا فسال الرنكيت

تحديث في التعاراة العادة. تلونا عاديثها في التعاراة العادة. العام

على السلوب 1/7/4 طوال المسلمة

سمه الالعياء الكنها قركا بصفحات على اللعبة جمعلت المصيف خاليا على اللعبة كرة القدم الماعية. في سميلات كرة القدم الماعية.

مع سموب ۱۱/۱۰ مورد اکتنبی بدانته باسلوب ۱۱/۱۲۰ و سب بسبوب المسلم للم محمديق أن شون وبايسلم للم هذه الدفعاء المتهما تركا بمسلم للما عد الدفعاء المتهما تركا بمسلم المالية

واستغضر الجسم

الاسئلة والأجوبة منذ تأسيس «جمعية لأعبى ومنظم (ATP Tour) يريد انتشار الدورات في مناطق مختلفة من العالم، هل يشكل هذا جَزماً من فلسفة

- ~ نسعى الى المزيد من انتشار لعبة كرة المضرب على الصعيد

السنوات الاخيرة وتشارك ٣٨ دولة في دورات جمعيتنا. ان مشاركة دول كقطر وببي (بولة الإمارات) وتنظيمهماً بورتين عالميتين يعتبران مثلاً حياً على انتشار اللعبة في كل أرجاء العالم أما هي سياسية الجمعية بالنسبة الى انتشار كرة المضرب في العالم الاسلامي (اسبا) او في العالم العربي،

خصوصاً لدى الاجبال الصاعدة؟ - هنفنا زيادة عدد مورات المحترفين الكبرى في هذه اللعبة. إن عملية تطوير مقدرة الجيل الجديد واستقطاب اللاعبين الصفار سياً لا تقع ضمن نطاق عملنا بل في حيَّرُ عمل الاتحاد الدولي للعبة. ولكننا، وبشكل غير مباشن نشجع الأجيال الصاعدة على ممارسة اللعبة، فدوراتنا العالمية المنتشرة في شتي انحاء العالم تخلق حافزاً لدى الجيل الجديد وتنفعه الى الاقبال على ممارسة اللعبة. أن أمر التركيرُ على أسيا او على

العالم الاسلامي أو العالم العربي ليس الأمر الذي يشغلنا، وليس العامل الأساسي على جدول اعمالنا. نِمن نَنظم النورات حيث ينجج القطاع الخاص او العام في شراء حقوق مثل هذه الدورات. وفي الوقت الحاضر عدد الدورات العالمية المعروضة للبيع محدود الى درجة. كبيرة فيجب أنتظار مبادرة من احدى الجهات المالكة للدورات لبيع دورتها قبل الإنطلاق وانشاء بورة جبيدة.

• ما رأيكم بفكرة اعتماد دورات كرة المضرب لتخفيف التوتر السياسي القائم بين جهات ودول معادية لبعضها الآخر كما في الشرق الأوسط مثلاً؟ - انْبَّا نُوفَر الفرص للقاءات

الرياضية بين سائر الدول والمجموعات والجنسيات والطوائف. ونتمنى أن تضبح الدورات مشتركة في المستقبل بين العالم العربي

وأسرائيل وان تتجاوز هذه الدورات والرياضة عموماً. الحساسيات الحضارية. اننا لا نسعى الى تحقيق نك بشكل مباشر ولا نتبع ذلك كسياسة معلنة ولكثنا نرفض مبدأ المقاطعة رفضاً كاملاً مهما كان مصدره. وهذا يعنى اننا بشكل غير مباشرة نشجع على الانفتاح. • ما رايكم بالدور الذي يمكن ان تلعبه

كرة المضرب في تحسين الأوضاع المعيشية لغنات محددة في العالم الثالث فتحنأ العجالات أمأم العبادرات الفردية. انتا نعتمد سياسة الأبواب وبفكرة تشجيع دورات السيدات في المفتوحة ولا نمنع أحداً من تنظيم مجتمعات لا تحبذ بخول العراة الى بعض الدورات ولكننا نرفض فكرة المقاطعة المعتركات الرياضية؟ فنحن جمعية عالمية. ونتوقع ان يزيد ~ ان جمعيتنا تركز على دورات

مايكل داف الرجال. اما بالنسبة الى بورات السيدات فالأمر يعود الى دجمعية اللاعبات المحترفات، وفي هذه المرحلة لا نعتبر نفسنا أكثر من مهما كأنت جنسياتهم. جمعية لتشجيع غرة المضرب

• هل كانت ستنظم موراتُ في العالم العربي لولا دجمعية لاعبي ومنظمي الدورات، وانفتاحها على القطاع الخاص. وهل هناك مشاريع لاتامة مثل هذه الدورات ني دول خليجية أو عربية أخرى؟ - لا شك اننا لعبنا دوراً في انتشار الدورات عالمياً عن طريق

– أنْ روزنامة دورات مجمعية لاعبي ومُنْقَلَّفي دوراًت كرة المضَّرب، ممتلكة في الوقت الحاضر وبيس هناك دورات للبيع. وعلى مصر ان تشتري دورة من اهدى الجهات

عدد دورات كرة المضرب في الدول التي وقعت على الغاقيات سلام في الشرق الأوسط لأنه سيكون بامكائها دعوة جميع اللاعبين الى المشاركة لماذا لا تشجعون مصر على اقامة

بورات تابعة لجمعيتكم، خصوصاً ان للفرق التي تقام سنوياً في يوسليورف لمصر تاريخ عريق في عالم كرة المضرب إن في مجال بروز النجوم العالميين (اسماعيل الشافعي، فتحي (المانيا) هُل بالأمكان اقامَتها في المستقبل كعرجلة أولى في نول العالم الثالث ومن ثم محمد علي، تمار الصاوي وغيرهم) التوصل الى النورة الكبرى في المانيا في او في منتَّحْباتها التي حققت نتائج ايار (مايو)؟ وما رايك في فكرة كأس منتخبات الشرق الأوسط جيدة في بطولة كاس ديفيس؟

– ان هذه الدورة في دوسلدورف هي فريدة من نوعها وليس في الامكان اقامة بورات أخرى على شاكلتها على صعيد اقليمي. لقد اشترت اللجنة الإلمانية المنظمة دورة

دورة دبى تستقطب نجوم الصف الاول: دوسلدورف ونظمتها على الشكل الذي المنظمة التي تود التخلي عن دوراتها تمّ تنظيمُها فيه ونحن لسّنا في صند ً تنظيم دورات مشابهة اقليمياً أو او تنظيم دورات من نوع «تشالنجر» للاعبي الصف الثاني. في الوقت انشاء ترتيب للاعبي دول الشرق الأوسط على شاكلة الترتيب العالمي الحاضُّر تُنْظم ٨٧ دورة عَّالمية تابعة لجمعيننا ولأمجال لأضافة دورات الذي تصنره في مطلع كلُّ أسبوع. برغم أن الفكرة مثيرة وقد تشجع أخرى مهما كان السنب • بالنسبة الى بطولة كأس للعالم

the second properties to the properties the second policy and the second of the second

الإهبال على اللعبة فهناك مشكلة في العثور على الوقت اللازم والجهة المنظمة. ان بطولة كاس ديفيس تعثى الى نرجة أكبر بالمسائل القارية الاقليمية أن الطريقة الأمثل لتشجيع كرة

وهي تابعة للاتحاد الدولي ليس لنا. المضرب على الصعيد الاقليمي (في الشرق الروسط او غيره) تتمثل في اقامة دوراتٍ من نوع «تشالنجر» وتحفظ داف بشأن موضوع

تدريب صحافيي العالم الثالث على تغطية دورات كرة المضرب وقال أن هذا الامرالا يعنينا وهو يعنى الاتحاد النولي الى ترجة اكبر. ولدى سؤلك عن علاقة التغطية الإعلامية الجيدة في جنب الرساميل المعولة وأهمية نجاح مثل هذه التغطية لاستقطاب رساميل أكبر قال: دان هذا الأمر لا الجمعية ومقره موناكو يجري دورات تدريبية للاعبين الصاعبين لتنزيبهم

يعنيناً،. وينكر أن القسم الأوروبي في على التعامل مع الصحافة واعطاء التصريحات الصحافية الملائمة بعد المناريات سعياً لتحسين صورة · اللعبة عموماً. ويدير القسم الأوروبي ناثب رئيس الجمعية بيار دارمون ويشرف على تسمه الاعلامي جورج

تعمل على تسجيل اسبُّطوانة هل بدأت اوتى التحضير لمرحلة ما بعد اعتزالها؟ ■ لندن «الحياة - تأدو نجمة سباقات السرعة في العات القوم القامايكية مارلين اوتي بطلة العالم في سباق الد ٢٠ متر على وشك أطهار أخدى فواهدها الجديدة، اذ اكتشف منتجا الاطاني السويديان طومي عيليورة وضي كواهدين، أن البطاة الجامايكية تمك صوتاً وأتما وأتنعاها عن العالمي عقيما لتحضير اسطوانة . وانتقات العيامة التي يدوك والوحد عمل على تحسين والتقلت العدادة الى المدادة الى المدادة المدادة المدادة على الدادة المدادة على المدادة المداد (اسبانياً) - أ ف ب - لا يزال الكرّ والْفرّ مستمرأ في صراع المقدمة بين بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند في النوري الالماني لكرة القدم أذ فقد الاول المسركين الاول في التسرتيب العسام اثر خسارته امام فرايبورغ، لمصلحة الثساني النبي فُسازٌ عَلَى سَسانت باولي مسسناء اول من امس السست. وفي انكلترا تقدم نوتنغهام الى ربع النهائم في محسابقة الكاس بعنمنا ابعث أه: حلمت دائماً في ان مستضيفه نوتنغهام بركلات الترجيح. وابقى اوكسيس الضنغط على باريس مطرية لكنني لا اعتقد سَانَ جَرَمَا ٣٦٣ فَرنساً بعد فورَه على لا امك صوباً جميلا، القالع قررت أن تكون الاسطوانة نيس في حين يلعب الثاني في مباراة مُتَاخِرٌة. وتُعَرِّضُ بِرِشْكِ: آنَة لُحُسَارَة يعشركة، ومن المتوقع أن تطلق ثقيلة في اسبائبا امام فالله سيا. المسيف المسيف المسقسل المانيا مع نورة الالعاب الاولمبية فقد بایرن میهونیخ مرکزه فی صبدارة لأتحسة النوري الالمساني اثر يُهُ التي تقام في اتلانتا في خسارته امام مستضيفه فرايبورغ الب تحدة وقد تكون الذى كأن ثانياً عشر ومسار عاشراً الاولمبية الاخدرة لاوتى (٣/١). تقدم بايرن بهدف لكلينسمان سن الـ ٢٠ (١٥ من ركلة جزاء) فرد فرايبورغ ثلاث مرات عن طريق ديشسايفر (٤٢ و٥١) العناءة الحامانكية تسمر وتوت (٨٨). وهي الخسارة السايه وَيْ مَنْدُ رُمِنَ طُولِلَ وَمِقَعْتِ لبايرن هذا الموسم والثالشة له على عُّ العالم والألعاب الأولينية التوالي في فراييورغ أذ سقط الموسم ثيبة لهنا في يطولة العظم العاضي (١/٥) وقبله (٣/١). من جانبه فاز بورتموند الذي بات والعام الملغني ولاعزال بتقدم على بايرن بنقطة على سأنت ية اولسية. باولى بهدف لميكايل تعسورك (٦٢). ووضع بورتموند بالتائي خسارته امام رحدد با بدلارها اللا الفات لياكس على ملعبه (صفر/٢) في ربع تهائى كأس اوروبا الاربعاء المأضي خلفه. وهو يتقدم بفارق نقطة عن بايرن ويعلك سبساراة مسؤجلة ضسد بأير



البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم دورتموند يستعيد المركز الاول وشباك برشلونة تتلقى اربعة

اهداف من مهاجمي فالنسيا | هولنسوورث (AY) هن**في وي**مبلتون وفي بطولة الدوري فأز استون فيلا على كسوينز بارك رينجسرز (٢/٤) في المرحلة الشلاثين وعزز وضعه فو المركز الرابع على اللشحة. وسجل سافو ميلوسيفيتش (١٨) ودواست يسورك (٦٥ و ٨٠) السَّدِي رَفِيع رصيبه إلى ٢٧ هدفياً هذا المسوسم

وجوليان جواكيم (٨٢) اهداف استون (٥٩) هُدَفِي كُونِينَ بِأَرْكُ الذِي يَعَانَي مِنَ خطر الهيوط آلي النرجة الأولى للمرة الاولى منذ ١٣ موسماً. وتغلب وستب ام على مبيدلزيره بهدفین لایان دوی (۱) وجولیان دیکس (٥٩ سَن ركلة جَرْآء)، وتعالل الفرتون وكسوفنتسري (٢/٢)، سسجل للاول

ليفركورن على ملعبه.

(٤٨) وللثاني شوب (٨٩).

وحسر كأراسروه امام شالكه الذي

صار خامساً بؤنف للتنساركي مولنر

(٣٩). وتعسادن كسمايىررسالوتون وفرانكفورت (١/١). سجل للاول فاغش

وتعادل ميونيخ ١٨٦٠ وفيردر

بريمن (١/١). سجل نلاول فينكلر (٢٠

من ركلة جنزاء) وللثناني الارجنتيني

كساردوزو (٧٤ من ركلة جُـرُاء ايضَــاً).

وتعادل اورديثغن وكولن (١/١). سجل للاول التشيكي ليسنياك (١) وللثاني النمسسوي بولستس (٧٧). وكسانت

المرحلة أفتتحت الجمعة يتعابل ليغركورن وشتوتغارت سلباً، وفور

هامبيورغ على فورتونا بوسلدورف (١/٤). هَنَا تَرتيب فَرقَ الصدارة:

۲- بایرن میونیخ ۶۶ من ۲۳

انكلترا

وسقط توتذهام هوتسبر اللندنم

الترجيح (٢/١) فصعد الفائز الى الدور ربع النهائي من مسابقة كناس

انكلترا. وانتهت المباراة المعادة من دور الـ ١٦ بالتعادل (١/١) بعد تمديد

الوقت فاحتكم الى ركالات الشرجيح.

وسسجل المسولندي براين روي هدف

تُوتَنْفُهَام في التقيقة الـ ٩ وتيدي شبيرينغهام هدف توتنهام غي الدقيقة

وستعاد مباراة الدور ربع النهائي بين تشلسي وويمبلدون اللنتنيين في

٢٠ ادار (مارس) الجاري بعد تعاملهما

(٢/٢). وسنجل الويلزي منارك هياوز

(٧٠) والهولندي رود خسوليت (٨١) هدفي تشلسي وروبي ايرل (٤٠) وبين

الـ ٣٣ من ركلة حرّة رائعة.

٣- شتوتغارت ٣٢ من ٢١ ٤- هامبورغ ٢٢ من ٢١

٥- شالكه ٢٢ من ٢١.

امام نوتنغهام فوريست بركلات

مباراة

١- بورتمــوند ٥٥ نقطة من ٢١

فَيِرغُسون (١٦٠ و٢٥) وللشائي دايش (٣٨) ووليامس (٨٥). وهنا ترتيب قرق ١- نيسوكساسل ٦١ نقطة من ٢٨ ۲- مانشستر یونایند ۲۰ من ۲۹

٣- ليفريول ٥٥ من ٢٨ ٤- استون فيلا ٥٥ من ٣٠ ٥- ارسىتال ٤٨ من ٢٩. فرتسا

وحقق بوردو اعلى نتيجة ف الدوري القرنسي بقوره على مستر الشالث الذي صار خامساً، الريعة اهداف نظيمًا أن مع أن شبيك الأخير اهتسزت ١٧ مسرة فسقط في العسرلمل الثلاثين السابقة. وتألق في المباراة لاعب الوسط

الدولي زين ألدين زيدان الذي ســجل هدفين (٥ و١٢) مقابل واحد لكل من ثولو (٤١) ويوغاري (٢٥). وعزز اوكسير مكانه في المرتبة الثانية بفضل فوره على نيس بشلالة الداف ليسسلان (٢٥) والأند (٤٥) ودوغاري (٥٦) عقام أ هدف والحد لأيبوا

وتقدم لنس الى المبركيز الثبالث بقوره على مستضيفه مارتيغ بهدف سجله فيريل (٧٦)، وصوناكو الى المركز الرابع بتعادله ومستضيفه غونيون (٢/٢). سجل للاول البرازيلي اندرسون (٧٩ و٨٧) الذي صبار ثانياً على لاتحة الهدافين برصيد ١٥ هنفأ وللشاتي

تراوري (٣٢) وشانديو (٧٢). ورقع المونت بنيغري بروبنياك رصيده في صدارة لأثحة الهدافين الى ١٨ هنفأ بعنما سحل الهدف الوحيد لباستيا في مرمي مونبلييه (٣٤).

وفاز نائت حامل اللقب على كان بهدفين لنوكروا (٢١) واويديك (١٥)، وغانغان على ستراسبورغ بثلاثة اهداف لغرافلين (٥٧) وكوريدون (٦٧) وروكيسيل (٧٢)، وتعادل ليل ورين سلباً، وسائت اتيان ولوهافر (١/١). سجل للأول التشبكي مورافشيك (٢١) وللناني با (٢٦). وهذا ترتيب فرق الصدارة:

١- سان چـرمان ٥٧ نقطة من ٢٠ عباراة

٢- اوكسير ٣٣ من ٣١ ٣- لنس ٥٦ من ٣١. اسبانيا

وتعرض برشاونة الثاني لهريسة قاسية امام مستضيفه فالنسيا (١/١) في مباراة باكرة من المرحلة الثلاثين للدوري الاسباني.

وسيجل المسربي فيرناندو (٤٠) والبرازيلي فسيولا (٢٤) والصبريي سيبياتوفيستش (٨٨ و٨٧) اهداف فالنسيا، وامور (٢٩) هنف برشلونة، وهو الهدف الـ ٤٠٠٠ لفريقه في تاريخ



الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ١١ لذار (مارس) ١٩٩٦ الموافق ٢٢ شوال ١٤١٦هـ/العدد ١٢٠٦٩ AL HAYAT MONDAY 11, MARCH, 1996 ISSUE NO 12069



فوتساء بازين ١٠٤٦ ١٩٦١

يطالب باستعادة أثاربلادهمن الغرب

(بنين سيتي) نيجيريا - رويتر - وقفت جموعة صغيرة من الحراس الشبان، احتهم يمسك

مجموعه صعيره عن الجراس السيدن، احسم يست بسيف تقليدي أمام القصر الملكي في بنين سيتي حيث يقيم الأوبا (الملك) الذي يطالب باست عادة معتلكات نهدت من بلاده قسبل قدرن، ويطالب الأوبا اريدباوا

استعادة مجموعة نهيها جنود بريطانيون من المور لجداده او الحصول على تعويضات مناسبة. ويقول:

،لا يهم ان نحصل على تعويضات نقبية أو نستعيد

وتلقى تماثيل بنين سيتي البرونزية اقبالاً من الهواد الفرييين اكشر من أي اعمال فنية لخرى في

المنطقة الواقعة جنوب للصحراء الكبرى وتحقق

ويلول الأوباً: «الخبراء فقط يستطيعون تقييم تلك

الإعمال لكن أليل لي انه حتى القطع الصغيرة التي لا

يزيد حجمها على حجم ثمرة جوز الهند يمكن ان تباع

بَنْصَفَ مُلِيُونَ جَنْيَهِ أُسْتَرَلِيْنَيَّهُ. وتحتفل بنين سيتي الواقعة في غرب نيجيريا الوسطى العام المقبل بالنكري الملوية لتنميرها على

ايدي القبوات البريطانية، ففي عبام ١٨٩٧ لرسلت

بريطانيا بعثة آلى المبينة نكرت أنها دغير مسلحة،

وقال زُعماء محليون لنها أرسلت لتنحية الاوبا.

وشهنت المدينة منبحة للاجانب. وجاء رد فعل بريطانيا سريعاً وحاصماً اذ ارسلت

قواتها للى المدينة لتُجد شوارعها مليلة بالضحايا في

وفر الاويا الى المنفى واحرق قصره وحعل الجنود

ويقول الأسير انون اكتبنزوا الذي يراس لجنة

نسعى لاستعلاة الاعمال البرونزية النيجيرية: محدث

ذلك منذ مئة عام فقط انها ليست غنائم حرب بل

سرقة متعمدة القصد منها أن يغطى ثمن تلك الأعمال

وصلت بذين سيدتى المحاطة باسوار عالية من

وقارن مستكشفون اوروبيون في القرن السادس عشر بنين سيستي بمنفهم الأوروبيية نسبية الى شوارعها الواسعة وقصورها الفقعة المبنية من الطين

أما اليوم فبنين سيتي عبارة عن تجمعات منازل ذات سقوف من الصفيح الصدئ وشوارع مترية

المصنعة من النحاس المسهور في الأسواق التي تجتنب السياح في افريقيا. فإلى جانب اللوحات الجدارية والتماثيل انتشرت الشواتم وفتاحات

الرُجاجَات ولا توجد حتى الأن خطة واضحة لصير

ويضم متحف دينجي في بنين سيتي بعضاً منها

لكن الغالبية في اوروياً. وقال متحدث بأسم للتحف

البريطاني في لنبن الذي يعلك اكبر مجموعة انه لم

يتلق طلباً رسمياً لكن سياسة للتحف لم تتغير مشان

مقتنياته الغنية. ولن تخدم هذم القضية العلاقات

الباردة القائمة بين نيجيريا والنول الغربية التي

انتهدت حكومة ألجنرال سناني لباتشا الفسكرية بسبب سجلها في مجال حقوق الانسان وافتقارها الى

ويقول الاسير الكينزوا بإصران والعلاقات بين

التكومات تتفير في أي وقت لكن من حيث المبدا هذه ممتلكاتنا ويجب أن نستعيدها وسنواصل حملتنا من

تلك الاعمال الفنية البرونزية في حال عوبتها. ويقول الاوياد وإنها ملكنا ونستقرر صاذا سنقعل

بها في حال استعادتهاء.

النيموقراطية.

تشن بكثرة اعتمال بنين سيبتي البرونزية

تتناثر بين جنباتها أبراج أسمنتية غريبة الشكل

الطمي وخندق عميق أوجها في القرن الثالث عشر

محاولة اخيرة لانقاذ للدينة من خلال اعمال السحر.

البريطانيون مثات القطع من كنوز بدين سيتي علماً

بأن بعضها يحمل مداولات دينية.

نفقات مهمة الاطلحة بالإوياء

الإعمال تفسها فالمهم هو إرساء للبداء

اسعاراً عالية في الزادات الفنية.

🖾 اول الكلام: • من أقوال الأديب والمؤرخ، والمفكر السيعودي الرأحل محه حسين زيدان رحمه الله:

- القراث العربي: يحتاج الى تجديد العرض له، وحبذا لو يَفْصَلُ في كُستَّبِ جَلَيْبُ... وحيدًا مرة أخرى لو يجرد من العنعنات، لأن وقت القيارئ لا يطيق اتسساع التطويل وطول

 الحيرس الوطني في للملكة مسكرية، يديرها ولي العمهد السعودي الأميس عبدالله بن عبدالعزيز ... لكن هذه المؤسسة في اعسدادها وتكوينهسا للانسسار السعسودي/ الجندي، المسارب، الدافع عن تينه، ووطَّنه، وأهله... التفتت ايضاً الى: «قاعدة» الانسان الأولى، من منطلة ــــات دينه/ الإسلام... وهي منطقات: الثقافة، والقرابة، والتوعية... (إقرأ باسم زبك الذي خلق) صدق الله العظيم، وعدم الدعوة الى «القراءة». بلورتها هذه المؤسسة العسكرية: (الحسرس الوطني) الى برنامج ثقافي ... خطت به وقيمه بايجابية نصو فكر امة وعقلها، وتقافتها، وفنونها، وتراثها، وفلكلورها ... وذلك من خلال افتتاحات ثقافية ولكبت -ــأ الى جنب – الافـتــتـاحــات العسكرية كمؤسسة للحرس الوطني الساهر مع الجيش على أمن وأمان هذا الوطن الذي يشرف بانتمائه ألى: قبلة المسلمين في مكة المكرمة، ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة /طيية.

• إن مناسبة انطلاق فعاليات سهرجان «التراث والشقافة» بالجنادرية في الرياض... نعتبرها بناسبة للعقل، وللانتعاء، والتراث وللتاريخ، وللوجدان.

انهبا تواصل الانس نشاطات مميزة... تبرز ملامع حقبةً حافلة بالضوّ، والبنّاء في مسيرة تاريخ فند الأرض... بدءًا من: (ما هنا شُعَّ للحقيقة فجر)، وترسيخاً لصناعة تاريخ... لا بد أن يصفل

والعثاية بالترأث وبالثقافة في حياة أمة طموح ... تعكس - كذلك تلك الخطوات الباهرة على درب التقدم، والوعي... في مسيرة بناء تنموي، وانساني.

وهذه الأبعاد... تصقق شكلاً خبر من أشكال عطاءات اللقيامات الفكرية التي تتم بهذه المناسبة بين فرسان الأب، والثقافة، والفنون، ضوق هذه الأرض الطبيعة ... ويعن غرسان قدموا من أنصاء الأقطار العربية الشقيقة، ومن انصا العمالم... وهم يجمعلون رؤيتهم الجديدة، وحواراتهم، لتلتحم الرؤية في مزيد من أنماء العقل، وتشبنيب الروح، وإيقاظ هذه الروح العربية التي تشيعا كل يوم: الآحباطات، والفواجع!

-

• إن هذا التسوجسه نح (الاحتفالية) بعقل ويأبداع الاتسان العربي... انما يعني التركيز على: استمرارية بناء الانسان ثقافياً، وتشييد عقله، وارغاد وجدانه!!

وهذا هو التوجه الحضاري الذي يجمعلنا نلتفت الى واقع الانشطة التي تضطلع بيسا مناطق الملكة، وتقدم من خلالها: ابداعات انسانها، وأدبية وفضوته وتبرأته الحظيم

• إن هذه الكاسب (الثقافية) إذا ما أيمرت، وطرحت رؤية، وفعلاً حضاريا ... نحسبها هي: الحصيلة الأثمن في قيمة الانسان وعطائه على أي أرض كأن ... لأنها تمثل حجم انتباج هذا الانسسان، وابداعياته واهداف الانجاز، وتطوير النماء دَّلْخُلُ وريدِ مُجِتَمَّعُ يَمُوجٌ: صَنَاعِياً، واقتصانياً!!

عبدالله الجغري

• أقام السغير البنائي في صنعاء السيد حسن برو والسينةحرمه العميد يحيى المتوكل الأمين حول العام للساعد

مأدبة عشاء على شرف السيد احمد المتوكل سفير اليمن في بيروت حضرها للمؤتمر الشعبي وأمين العاصمة

مبنعاء العقيد المستوري وعميد

الديبلرماسي في منعاء السيد على القفيدي سفير الماكة العربية السعودية ولفيف من للسؤولين اليمنيين

والسفراء وأعضاء السفارة اللبنانية في

 التي الدكتور حسن صبحي استاذ التاريخ في
 كلية الآداب في جامعة الاسكتارية محاضرة
 بعنوان «الولايات المتحنة الاميركية ومراكش و ١٧٨٤ - ١٩٨٢ مساء لمس الأحد في مقر الجمعية للصرية للبراسات التاريخية في القاهرة. غاير القاهرة الدكتور يحيي بكور مدير عام

النظمة العربية التنمية الزراعية، عائدا الى ممشق

بعد زيارة لمسر استغرقت بضعة ايام. افتتح الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة أول من أمس السبت معرضاً تنظمه كلية المعرضاً تنظم كلية المعرضات في المعرض الذي يستمر السبوعاً

١٢ فنانة تشكيلية مصرية. ● وصلت الى القامرة السيدة كارول بيلامي

المدير التنفيذي لنظمة البرنيسيف في زيارة لمسر تلبية لدعرة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم للصرى.

 أحيث الشاعرة الكريتية سعاد الصباح مساء السبت للنصرم أول أمسية شعرية لها في بيروت، في قاعة أروين هول في الجامعة اللبنانية – غادر القاهرة الدكتور صبلاح حافظ رئيس جهاز شرون البيئة المسري مترجها الى اسمرا في

الطلاق بيننا ان يسيء احدمًا الى الاخر، 🗖 القاهرة – من فاطمة حسن: أثارالحكيم تطلق آثار مشبخولة هند الإيام بالمساركية في مسلسل تلفريونى جديد بعثوان دحكاية بلأ ■ بعسد زواج دام ٨ سنوات، تم طلاق

مجدي جودت

بعد ٨ سنوات زواج

المثلة المصربة آثار الحكيم من زوجها رجل الاعمال مجدي جوبت، علماً أنهما انجيا خلال فترة رُواحِهما ثلاثة اطفال، وأثار علقت على طلاقها قائلة: وإن الزواج قسمة ونصيب، وكل منا بأحد تصيبه في الحياة وليس معنى وقوع

الاستلامي الصديث، الذي مسدر في

وأبرزها في السنوات الاخيرة الناظرة

وبرورسالي مسوات الميون التموية حول «الإسلام والعلمانية» التي كان طرفها الأخر النكتور فرج فودة أحد

رصور التيار العلماني المسري، لم ينقطع عطاؤه حتى لحظة رحيله. فقد

أصدر أكثر من ٤٥ كتابا كان أولها قبل

إن يتم الشلاثين عاصاً، وهو والاسلام

والاوضاع الاقتصادية، وتتابعت كتبه

بعد ثلك، ومن اهمها من هذا شعلم،

و مثاملات في الدين والحياة، و مثلقًا السلم، و مقيدة السلم، و التعصب

والتسامح بين السيحية والاسلام

ودفي مسوكب الدعسوة، ورظالم من

الغرب، ودمعركة المستف في العالم

الاسمالاميء ودفيقه السيبرة، ودنظرات

ومثلما لم تتوقف معاركه

أواخر السبعينات.

بداية ولا تهاية، وهو ملخود عن قصة الاديب نجيب محقوظ واخراج أحمد خضر، كماً رشحها احمد زكي لتشاركه بطولة فيلمه الجديد الذي يتناولُ جانبا من حياة المطرب الراحل عبدالحليم حافظ

لېنان بېرون ۲۲۳-۸ ـ ۹۰۵۹۰

اعود الى القراء كل سنة أو نحوها بأخبار صديق منحوس والو علقوا له فأنوس، طيقت شهرنه الآفاق. فهو الراكب الوسيد من اصل ٢٥ مليوناً يعرون بمطار هيثرو كل عام الذي تعطل التاكسي الذي يقله مرتين، لا مرة واحدة، وجر حقيبته على الأوتوستراد حتى مشارف لندن، وهو الذي حظى يوما بغرنسية حسنا، (ببدو ان نظرها خفيف فلم تر صلعته) وأخذها في إجازة الى نيويورك، فأصيبت به «كريزة رمل» وقضى هو اسبوعاً بين المستشفيات وعاد بها الى باريس من دون خفي حدين، فه ، لم يذهب بهما

لم أكتب عن هذا الصديق منذ فشرة طوبلة، وليس السبب أن أيام سعدد أقبلت، بل انه انتقل الى دبي وانقطعت عني أخباره، وكان أخر ما سمعت عن طريق المدير العام لمؤسستنا العامرة، أنه زَار دبني ووجد أن الصديق الشترك غضب يوماً، ونزل الى الشارع لينفس عن كريه، وركل الرصيف بقدمه فكسر اصبعين، ووجدة المدير العام ورجله في الجبس، وهو يتوكم على عكار سا

المهم من هذه المقدمة ان «من خلف ما مات»، كما يقول المثل الشعبي، وصديقنا خلف، أو خلفه، في لندن من ينافس براقش

هذا الرجل، وهو موجود، يستطيع من يشاء من أصدقا، الجريدة أن يزورنا ليتفرج عليه فهو وفرجة وقيقية، وترتفع معنوياته بمجرد أن يراه إدراكاً منه (أي صديق الجريدة) أنه مهما

حل به، فهو يظل أفضل حظاً من المنحوس إياه. وكان هذا الرجل قدر أن التعامل معنا غير مجد، وبحث عن ضالته فوجدها في اميركي ثري اتفق معه مبدئياً على تأسيس شركة عالمية للأعلام والاعلان والعلاقات العامة والطبغ

والتقيِّ الرجلان في باريس، ونزلا في فندق فخم، ثم جلسا في البار يراجعان أوراقهما، وهما يعتقدان أنهما سيقبران ذلك الفقر

الذي قال الامام على أنه لو كان رجلاً لقتله. كان الرجلان غارقين في أوراقهما عندما رأى صاحبنا رجلاً فرنسياً مهيب المنظر يترك الفندق وهو يحمل حقيبة يد تشبه حقيبته. ومضت دقائق وعلا الصراخ في الفندق، فقد تبين أن لصين تسللا عبر النوافد من غندق ملاصق وخرجا با وجدا من

نفائس قبل أن يتنبه رجال الأمن في الفندق اليهما. ووجد الرجلان العربي والاميركي أنهما في مقدم الضحايا. واعتذر الاميركي عن عدم أتمام الصفقة لأن من الواضح أن «نجمه، لا يوافق نجم صاحبنًا. (لعل القارئ لاحظ النَّصس

الأضافي في كون الأميركي يؤمن بالعين). وقضى الرجل يوماً في باريس وهو يتصل بشركات بطاقات «الكريديت» لإلغاء بطاقاته قبل أن يستعملها اللصوص، وعاد الى

لندن، مرة اخرى من دون خفي حنين. وصل الرجل الى لندن فوجد الشرطة تحيط بمنزله، وتبين ان جرس الانذار يلعلع في الحي، وقد كسس بأب المرآب وسسرقت سيارته. ولم يعطف البوليس عليه، وإنما سجل له مخالفة لأن القانون الانكليزي (وهذه معلومة مهمة للعرب القيمين في لندن) ينص على أن يترك صاحب البيت مفتاحاً عند جار أو قريب،

في حالات الطوارئ من نوع سرقة أو حريق. واستمر النحس مع هذا الرجل حتى كتابة هذه السطور، فهو حكى لى «قصة مدينتين»، على طريقته لا طريقة تشارلز ديكنز، وانتظر مني الشفقة، فريدت بنشر الوقائع في الجريدة مغلباً مصلحة القارئ على مصلحته، فالقارئ الذي يشعر بإحباط أو انحطاط أو تعب، ما عليه إلا أن يزورنا ويرى الرجل فسرتفع معنوياته بسرعة من دون العاجة الى طبيب نفساني أجره منتأ جنيه في نصف ساعة.

صر؛ لنتفاضة الرومنتسية الثورية

ناصريون واخوان

من ،جيل الوسط،

ينمردون

على المرس القديم

رحلة في مفاتر الفنان السوري

دريد لحام له رالوسطي:

بدأت مهرجا للعائلة

لكن الفقر

أخر بداياتي الفنية

ديمي مور: مفاتن

جهاد الخازن 🐇

خاض معارك فكرية على مدى نصف قرن

وحصل الشيخ محمد الغزالي على

جائزة الملك فيصل في سجال خَسة

الإسلام والسيلمين عام ١٩٨٩، وحصل

على وسيام من جب مهورية الجرائر

وقد أعبضى حياته في الدعوة

الاسلامية، وشاص معارك فكرية

وسياسية عدد، واختلف الناس كثيراً

أس تقويم دوره، لكنهم اجمعوا على

الاوقاف لشؤون الدعوة.

غياب الداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالي

من عبد النبي يوسف شاهين: القاهرة – دالجياة:

ا فَجِع المسلمون في شتى انحاء العالم بوفاة الداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالي عن ٧٩ عاماً في وقت

عشر للتراث والثقافة والجذائرية له الاسعافات الأولية الا أن الموت لم

وصية حسب قول القريين منه. ونقل الأمير بدربن عبدالعزين

النظمة للمهرجان) والأمير سطام بن عبدالعزيز ثلث أمير الرياض اللذان كانا يتابعان حالة الفقيد لحظة بلحظة تعازي خادم الحزمين الشريفين وولى العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز

متاخر من مُعنَّاء السبت المُصَرِّمٌ في َ الرياض الر اصابت، بازمة البيية فأجاته اثناء مشاركت في ندوة «الاسسلام والضرب» التي انعبقيت في قاعة للك فيصلُ للمؤتَّمرات في فندقُّ انتركونتننتأل ضمن فعاليات النشاط الشقاقي للمهرجان الوطئي الصادي

وكان الشيخ الغزالي تقل فور اصابته بالنوية القلبية الى مستشفى اللك فيصل في الرياض حيث لجريت يمهله كثيراً. وفور علمه بالنبا أرسل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز طائرة خاصة إلى القاهرة احضرت أسرة الغزالي وثقل الجثمان على منتنها الى للدينة المنورة حيث دفن جشمان الفقيد هناك بناء على

الشيخ الغرالي بعدماً طلب الكلمة للتعقيب على ما دار في الندوة فسقط مفشياً عليه، وكان الفقيد حضر مانبة غداء قبل توجهه الى الندود، اقامها للتكتور فؤاد عيد السلام الفارسي،

في لكلا العين احندى قبرى منصافظة البحيرة المصرية في الثاني والعشرين من ايلول (سبتمبر) ١٩١٧، وتخرج في كلية اصول الدين في عام ١٩٤١ حيث عمل واعظاً في الازهر ثم مفتشساً للمصاجد وعين بعد ذلك مديراً لقسم الاوقساف الإهليسة، شم مسديراً لادارة الدعوة الاسلامية ووكيلاً لوزارة

والنائب الثاني لرئيس الوزراء الأمير

سلطان بن عبدآلعزيز الى عائلة الفقيد

وللحكومة للصرية والامة الاسلامية:

وكنانت الازمنة الظبينة فباجنات

وزير الإعسلام السنعسودي للضنيسوف الشَّارِكِينَ فِي المُهرِجِانِ. ويعد الشيخ محمد الغزالي من اشهر علماء الأسلام للعاصرين، ولد

ريارة عمل لاريثريا تستغرق اربعة ايام.

اقامت دار الاوبرا المسرية في العاشرة صباح

امس الاحد في قاعة المسرح الصَّغير ندوة حول أ

اقامت سفارة كوريا الجنوبية في مصر عرض أزياء تحت سفح الهرم في ضاحية الجيزة لصالح

مركز الطفولة للتكاملة الني تراسه السيدة

سوران مبارك قرينة الرئيس المسري لناسبة

الْمُكُرِّى الأولَى لرفع التَمثيلُ الديبلوماسي بين مصر وكوريا الجنوبية الى مستوى السفارة.

وتضمن العرض مجموعة من الازياء للمصمم

الكوري اندريه كيم، في حضور السيدة سوزان مبارك وفاروق حسني وزير الثقافة للصري وسفير كوريا الجنوبية أدى مصر تاي ليك

الشاعر السعردي محمد حسن فقي ادارها الناقد عبدالقادر القط

احترامه وتقديره. وكانت اولى معاركه عام ١٩٥٠ شدما تصدى لكتاب أصدره خالد محمد خالد، الذي رحل قبل الغزالي فاليام قليلة بغنوان من هنا عبداً، مطَّالُبُ أُ بِالدِّهُ ثِمْم على اسس علمانية.

فنشس الغرالي كتابه ومن هذا بعلم مؤكداً أن الإسالام هو دين التقدم وكان الغزالي ينتمي وقتها إلى جماعة «الإضوان السلمين» التي لم يلبث أن غادرها معترضناً على ثهج

دَاخُلِها اراد تُحويلها إلى دجعًاعة للسلمين، فيما كان يراها هو مجماعة من المسلمين، ورافسضساً أن يكون

الشعران، ودمن مسعدالم الحق في القرآن، ودمن مسعدالم الحق في كفاحنا الإسلامي الحديث، وخرائنا الفكري في مسيران العسقل والشرع ودالسنة النسوية بين أهل الفقية والسنة المستوية بين أهل الفقية والمستة النسوية بين أهل الفقية والمستفة النسوية بين أهل الفقية والمستفة النسوية بين أهل الفقية والمستفة النسوية بين أهل الفقية والمستفية المستفيدة والمستفيدة والمستفيد وأهل الصنيث، الصاصل على جائزة الملك فيحصل العمالمية وغيرها. وللشحيخ الغسزالي خسمس بنات الاختسلاف مع تسيادتها ضربا من مضالفة والله ورسوله، كما روى في

جمهور غفير، جله من النساء، وتقدُّمه سفير الكويت عبد الرزاق الكندري واركان السفارة وافتتحت بكلمة لرئيس الجامعة الدكتور رياض

سعود ألعجاجي.

• رزق الزميل اجراهيم العشماوي من اسرة دالحياة في اليمن بموارد اسماه محمد لينضم الى شقيقتة هند. تعت الولادة في مستشفى الكويت الجامعي على يد الدكتور احمد منحت والدكتور عبدالله الشميري. والام والمولود

الاميركية لمناسبة اليوم العالمي للمرأة، حضرها

 تعت خطبة خالد عبدالرحمن الراجحي نائب المدير العام للشؤون العالية في مؤسسة الراجحي للتجارة على كريمة الشيخ سليمان

• سالم عبدالقادر المعنوي عن الشركة الرطنية المتقسيط في الرياض رَرَقُ ورُوجته طفلة سمياها لمي هي باكورة رواجهدا. تعت الزلادة في مستشفى اليمامة.

لنصار السلام وخصومه امام المأزق الكبير

ام سورية؟ نصرالله: لبنان نحو ديكتاتورية سلطة والاسرائيلي قد يضطرنا الى مواجهته في كل أرض

 الجيش تفادى فغا نصبته السلطة السياسية
 مقولة عدم وجود بديل من الحريري اهانة للبنانيين انتخابات السودان:

مخاوف التفكيك وتحجيم الترابى سالم الصباح: اسرانا في السجون العراقية ونملك القرائن والشهود

الامارات: دعوة الى الاستعاضة عن العمالة الرخيصة بوسائل انتاج حديثة

للوعد لمي ١٦ آذار وللكان لاس فيغاس هل يتأر برونو من تايسون ويمتفظ باللقب العالم؟

The second secon

ب ١٢ مليون دولار! اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين